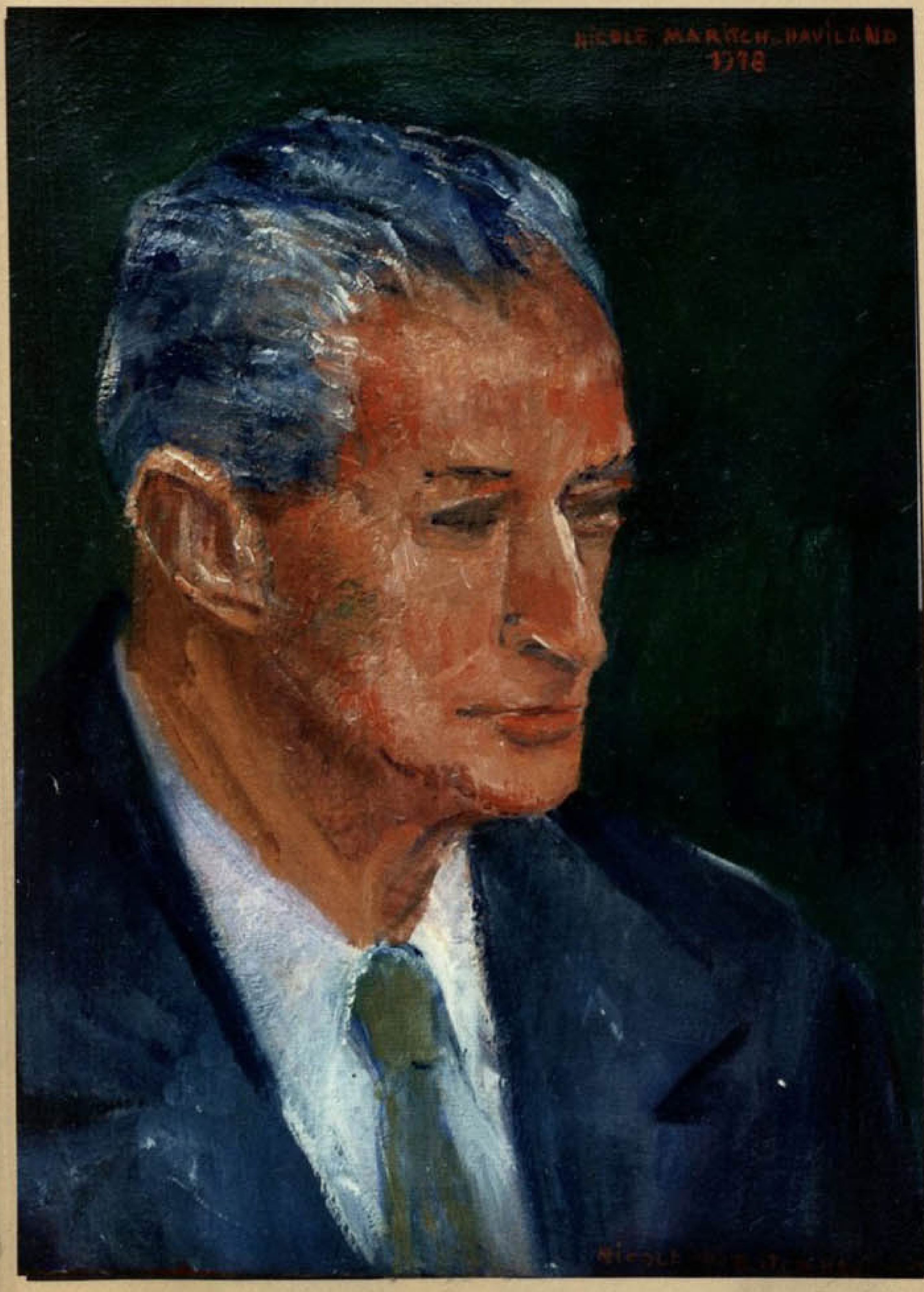
Књижевно-филозофски годишњак Сретена Марића

РАСКРШЋА

Година II, број 2-3, 2004/2005, Косјерић - Нови Сад ISSN 1820-2780



01 П 16752

ISSN 1820–2780

Књижевно-филозофски годишњак Сретена Марића

РАСКРШЋА

Сретен Марић

Година II, број 2-3, 2004/2005.
СО Косјерић – Библиотека Матице српске, Нови Сад

Издавачи

Скупштина општине Косјерић – Библиотека Матице српске, Нови Сад

Главни уредник

Слободан Гавриловић

Инв. бр. 173905

На предњој корици: Никол Марић, *портрет Сретена Марића,* 1978.

На задњој корици: *Сретен Марић, разредни старешина IIIа разреда Државне гимназије у Врщцу,* 1933.

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ У НОВОМ САДУ

НАГРАДА "СРЕТЕН МАРИЋ"

ОПШТИНА
КОСЈЕРИЋ
БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ
НОВИ САД



ДОДЕЉУЈУ

НАГРАДУ СРЕТЕН МАРИЋ

БОРИСЛАВУ РАДОВИЋУ

ЗА КЊИГУ
ЧИТАЈУЋИ ВЕРГИЛИЈА
НАЈБОЉУ КЊИГУ ЕСЕЈА
ОБЈАВЉЕНУ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ У 2003. И 2004. ГОДИНИ

У Косјерићу, 22. фебруара 2005.

Председник
Општине Косјерић
Жељко Продановић

Управник
Библиотеке Матице српске
Мирослав Вуксановић

Председник
Жирија
Гојко Тешић

Општина Косјерић

и

Библиотека Матице српске

усвајају

Оснивачко писмо

о

НАГРАДИ "СРЕТЕН МАРИЋ"

1.

На предлог пријатеља Сретена Марића, универзитетског професора, истакнутог есејисте, писца и преводиоца (Косјерић, 20. II 1903 - Изер сир Крез, Турен, 27. IX 1992) Општина Косјерић и Библиотека Матице српске из Новог Сада, у којој је Донација Никол и Сретена Марића, установили су награду за најбољи есеј, односно књигу есеја из књижевности, уметности или филозофије.

2.

Награда "Сретен Марић" додељује се најбољој књизи есеја, или најбољем есеју први пут објављеном на српском језику.

Награда се додељује сваке друге године.

Награда се може доделити само једанпут истом писцу.

3.

Награда се састоји од повеље и новчаног износа.

Повеља Награде "Сретен Марић" садржи текст са подацима о називу награде, имену и презимену писца и називу дела које се награђује, дану додељивања награде и потписима председника Општине Косјерић, председника Жирија за доде-

љивање награде и управника Библиотеке Матице српске.

Текст повеље исписује се на српском језику - ћириличним писмом. На повељу се стављају и печати оснивача награде.

4.

Новчани износ Награде "Сретен Марић" одређује се на заједничком састанку оснивача (Општина Косјерић и Библиотека Матице српске). Оснивачи обезбеђују и средства за рад Жирија.

5.

Оснивачи Награде "Сретен Марић" именују председника и два члана Жирија за додељивање награде.

Председник и чланови Жирија именују се на четири године. Њихов мандат се може продужити.

6.

Жири за додељивање Награде "Сретен Марић" доноси одлуке већином гласова укупног броја чланова. Жири ради у седницама и свој посао мора обавити до почетка фебруара године у којој се награда додељује.

Оснивачи награде обезбеђују услове за рад Жирија.

Жири може предложити да се неки од есеја прештампају у Годишњаку Сретена Марића *Раскршћа*.

7.

Предлоге за додељивање Награде "Сретен Марић" могу подносити и удружења књижевника, односно уметника, филозофска и научна удружења, просветне и културне установе, организације и појединци, најкасније до половине јануара у години када се награда додељује.

Предлози се достављају оснивачима награде.

8.

Уколико Жири за додељивање Награде "Сретен Марић" оцени да нема дела одговарајуће вредности, награда се неће доделити.

9.

Одлука о додељивању Награде "Сретен Марић" објављује се у медијима.

Награда се уручује на дан рођења Сретена Марића.

10.

Награда се уручује на свечаности коју припремају оснивачи - Општина Косјерић и Библиотека Матице српске (назименично: у Косјерићу или Новом Саду).

Председник Жирија проглашава добитника Награде "Сретен Марић", а награду уручују управник Библиотеке Матице српске и председник Општине Косјерић.

11.

Оснивачи Награде "Сретен Марић" именују за председника првог Жирија за додељивање награде Гојка Тешића, а за чланове Јовицу Аћина и Зорана Стојановића.

Прво уручивање Награде "Сретен Марић" обавиће се у Косјерићу.

12.

Оснивачко писмо о Награди "Сретен Марић" биће представљено јавности 1. фебруара 2005. године у Библиотеци Матице српске у Новом Саду.

Управник
Библиотеке Матице српске

Миро Вуксановић

Председник
Општине Косјерић

Жељко Продановић

МАРИЋЕВА НАГРАДА БОРИСЛАВУ РАДОВИЋУ

Награда која носи име једног од врхунских српских есејиста Сретена Марића (1903-1992), по једногласној одлуци жирија у саставу Јовица Аћин, Зоран Стојановић и Гојко Тешић (председник), додељена је песнику, есејисти и преводиоцу Борославу Радовићу за књигу „Читајући Вергилија“, у издању Литере из Бања Луке. У ужем избору биле су и књиге Ксеније Марицки Гаћански („Бура и снови“), Коље Мићевића (о измаштаним градовима Виктора Игоа), Милосава Тешића („Есеји и сличне радње“) и Новице Милића („Истина апокалипсе“). Награду ”Сретен Марић” ове године су установили Библиотека Матице српске и Општина Косјерић.

Одлука о овогодишњој награди донесена је у складу са поетиком есеја као отворене књижевне форме и самосвојног стваралачког геста у којем се на јединствен начин преплићу имагинација, знање и инвентивна запитаност, саздајући посебну језичку и мисаону творевину.

„За Радовићево дело смо се“, каже жири, „уз истинско уважавање свих осталих која су у нашем разматрању својим несумњивим и особеним вредностима конкурисала за награду, определили вођени осећањем да је у питању изванредно артикулисан увид у драму једног живота и песништва суочених са историјом и временом. У ту драму, која надилази пролазност, сад нас је зналачки и убедљиво увела Радовићева беспрекорно тесана књига, можда као што је некад Дантеа кроз пакао ондашњег и тамошњег света водила Вергилијева сенка.“

Награда је, уз повељу, новчана и биће уручена 22. фебруара у Косјерићу, Марићевом родном месту чија Скупштина је и један од оснивача награде. Награду ће

уручити Миро Вуксановић, управник Библиотеке Матице српске, и Жељко Продановић, председник Општине Косјерић. Уз домаће и стране госте, свечаности ће присуствовати и Маријева супруга Никол и ћерка Катрин де Леобарди. Следеће уручење награде, после две године и нових есејистичких дела српских писаца, биће у Новом Саду, где је Марић провео већи део свог живота као универзитетски професор и где је станиште Библиотеке Матице српске, другог и равноправног оснивача награде.

Записник жирија

Жири за награду „Сретен Марић“, чији су оснивачи Библиотека Матице српске у Новом Саду и Скупштина општине Косјерић, састао се 9. фебруара 2005. године у Београду.

Награда се додељује сваке друге године за есеј или књигу есеја на подручју српских земаља.

Жири је, у саставу Јовица Аћин, Зоран Стојановић и Гојко Тешић (председник), донео једногласну одлуку да за раздобље током 2003. и 2004. године речену награду добије песник, есејиста и преводилац

БОРИСЛАВ РАДОВИЋ

за књигу

ЧИТАЈУЋИ ВЕРГИЛИЈА

у издању: *Littera*, Бања Лука, 2004

Жири је током низа својих састанака размотрио сва доступна есејистичка дела сачињена у српском језику и објављена у горе наведеном раздобљу.

Одлука о овогодишњој награди донесена је у складу са Марићевом поетиком есеја као отворене књижевне форме и самосвојног стваралачког геста у којем се на јединствен начин преплићу имагинација, знање и инвентивна запитаност, саздајући посебну језичку и мисаону творевину.

За Радовићево дело смо се, уз истинско уважавање свих осталих која су у нашем разматрању својим несумњивим и особеним вредностима конкурисала за награду, определили вођени осећањем да је у питању изванредно артикулисан увид у драму једног живота и песништва суочених са историјом и временом. У ту драму, која надилази пролазност, сад нас је зналачки и убедљиво увела Радовићева беспрекорно тесана књига, можда као што је некад Дантеа кроз пакао ондашњег и тамошњег света водила Вергилијева сенка.

Јовица Аћин Зоран Стојановић Гојко Тешић, председник

Борислав Радовић

ЧИТАЈУЋИ ВЕРГИЛИЈА

ВЕРГИЛИЈЕ се, изгледа, веома дуго носио мишљу да опева оружје и јунака. Кад се пажљивије погледа, из четврте буколике би можда ваљало извући почетак свега: ту смо пред првим од његових пророчанстава која говоре о доласку Златног века, у исти мах и јединим које песник казује у своје лично име. Дискреција с којом је оно срочено дуго је мучила филологе; они нису успели да се сагласе ко би могао бити онај новорођенац о коме је у песми реч. Неки су тврдили да је то Азиније Гал или Салонин, један од синова Азинија Полиона, Вергилијевог заштитника и пријатеља коме је буколика и посвећена: наиме, Полион је исте године када је песма највероватније састављена (40. пре н. е.) био конзул и добио мушку принову у породици. Други су томе малишану издавали свакојаке крштенице, настојећи да му прибаве још угледније порекло, а највише су запетљали ствар Црквени оци, налазећи да је у питању Христово рођење. Извесно је да се песник обраћа конзулу Полиону, предсказујући како је куцнуо час за остварење Сибилиног пророчанства: „Девојка“, богиња правде, враћа се с неба, где је боравила у виду звезде док је трајало гвоздено доба; почиње обнова давног Сатурновог поретка, раздобља опште доброте и изобиља. Заснован на монтажи више разнородних представа преузетих из грчког и латинског наслеђа, од Хесиода до сибилских књига, тај се преокрет доводи у непосредну везу с недавним рођењем неког мушког детета: у знаку тог рођења наступиће за Полионовог конзултства ново доба, када ће под конзуловим вођством бити уклоњени и последњи „трагови наших злодела“, а земља ће се ослободити „вечитог страха“, каже Вергилије, очевидно циљајући на дугогодишње грађанске ратове и њихове последице (4–14). Ништа ту није спорно, изузев идентита оног мушкарчића за кога се са сигурношћу може тврдити једино да је морао бити нечији син

како би постао потомак божанске лозе и храњеник или питомац (*incrementum*) самога Јупитера (49).

Полион јамачно није могао полагати право на ту врсту родослова, премда је играо значајну улогу у догађајима који су претходили настанку четврте буколике. Наиме, он се држао по страни у такозваном Перузијском рату, у који су Октавијана увукли његови облапорни ветерани, хушкајући тријумвира на Антонијевог брата Луција и његову супругу Ливију: но зато је Полион са својом војском чврсто стајао иза Антонијевих интереса и у том својству је учествовао у преговорима који су окончани споразумом Антонија и Октавијана, склопљеним у Брундизијуму оне исте 40. године када је буколика написана. Ако се има у виду такво политичко опредељење Полионово, онда је мало вероватно да би водећи песник из Меценииног круга имао разлога да у Полионовом сину сагледа доносиоца Златног века. Па чак и да је било тако, Вергилије по свој прилици не би касније оклевао да редигује она четири стиха (11–14) у којима се обраћа Полиону, као што је, кажу, учинио кад је из четвртог певања *Георгика* изоставио похвалу једном другом пријатељу, Корнелију Галу, који је у међувремену био допао Августове немилости и извршио самоубиство; па је та похвала замењена епизодом о Орфеју и Еуридики у оквиру приче о Аристеју, покровитељу пчела.

Пре ће бити да је далековиди Вергилије имао на уму нешто друго. Он је настојао да споји два веома повољна догађаја, један од појединачног а други од општег значаја, циљајући на очеву радост због рођења сина и на одушевљење народа склапањем Брундизијског споразума који је будио наду у коначни престанак грађанских ратова. Штавише, и сам Октавијан је свесрдно подржавао таква очекивања. Пошто је најпре држао Антонијевог брата Луција под опсадом готово годину дана у Перузији, он је свима који су молили за милост одговарао кратко: „Ваља мрети.“ „Био је милостив, али после покоља“, каже Сенека. После тог покоља, Октавијан остаје потпуни и неоспорни господар Рима и Италије. Почев од тог тренутка, његова политика се мења: „камелеон“, како би рекао Јулијан, добија нову боју, постајући мирољубиви управљач, поборник слободе и трпељивости, „за тили час“, вели Јулијан, „мудар и одмерен човек“, „владар без мане“. У

светлости те Октавијанове промене која већ тада истура миротворство у средиште његове пропаганде, Вергилије би могао имати више него добре разлоге да своме пријатељу Полиону, часном и угленом човеку супротних политичких убеђења, покуша отворити очи, како би се то рекло, пред новим околностима које ће довести до мира и благостања под будућом Октавијановом управом. У ту сврху Вергилије се издашно служио алузијама на баснословно изобиље, доброту и правду Сатурновог доба, али и на предстојећа освајања којима је Октавијан намеравао да прошири и осигура границе државе: „И биће наново послат под Троју велику Ахил“ (36). Тако се идеја о опевању оружја и јунака срећно уклопила у представу о Златном веку. У сваком случају, ма ко био онај дечачић коме се осмехивала велика будућност приказана у песми, Златни век који долази с њим не може бити ничији други до Октавијанов. Ако томе додамо чињеницу да је две године раније његов поочим Јулије Цезар озваничен у римској држави као бог, онда имамо недвосмислен одговор на питање ко би се могао сматрати потомком бога (*deum suboles*), како то кратко и јасно каже Вергилије у песми (49). Али препустимо то филолозима: они свакако боље сагледавају проблем и знају зашто се нису усудили да у оном новорођенцу с којим пристиже ново доба распознају нешто више од персонификације у чијим „састојцима“, како би рекао Мирон Флашар, има понечега од легенде о спаситељу и од обећања мира после грађанских ратова. Међутим, Полион то није видео тако. Упркос његовим заслугама за измирење Антонија и Октавијана у Брундизијуму, Полионова политичка каријера није била дугог века. Он се убрзо са свим почастима повукао из јавног живота, како би се бавио књижевношћу, писао своју историју грађанских ратова и бранио грађанске слободе под Августовим принципатом. Премда је Полионов старији син, како обавештава Асконије Педијан, и сам заступао мишљење да се песма односи на њега, није јасно чиме је то поткрепљивао, нарочито што се тиче оне спаситељске улоге и доласка Златног века.

Међу свим Вергилијевим пророчанствима која ће уследити у даљем току његовог песничког рада, једино се ово односи на будућност у дословном значењу речи, будућност још збиља неизвесну и тешко сагледиву у непрестаном

пламињању грађанских ратова. Ослањајући се управо на тај први случај када је он посегао за сотериолошком симболиком, хришћанска традиција је ставила Вергилија у службу месијанству. Све се закувало Лактанцијевом а можда и Еусебијевом заслугом, будући да су њих двојица били у присном пријатељству с Константином Великим и, уживајући његове посебне наклоности, вршили значајан утицај на њега. Гибон има у вези с тим неколико пецкавих реченица. Између осталог, он примећује да је Константин, упуштајући се надуго и нашироко у расправу о разним доказима у прилог хришћанској вери, са особитим задовољством развијао смисао Вергилијеве IV буколике. „Парафразирајући Вергилија“, вели Гибон, „цар је често припомагао и дотеривао дословно значење латинског текста.“ А затим се окреће Вергилију: „Песник можда није ни био свестан скривеног значења и предмета овог узвишеног пророчанства, које се тако недостојно примењивало на новорођеног конзуловог сина, или на тријумвира; али ако је неко већма блиставо и заиста нарочио тумачење IV буколике допринело преобраћењу првог хришћанског цара, Вергилије би се могао подичити што је убројан међу најуспешније мисионаре јеванђеља.“ Такво тумачење или боље рећи јемство дошло је знатно касније, под ауторитетом св. Августина, чиме је то питање било закључено до даљег. Ето шта се одвајкада радило с поезијом! Било би тешко наћи прикладнији пример инсинуације посредством произвољног тумачења неког песничког текста. На страну што човек лепо каже да је онај дечкић гајеник Јупитеров и ничији други: шта то вреди! Неки просто нису хтели да увиде како је тај очекивани спаситељ у ствари већ био дошао када је Вергилије састављао своју буколику. А могли су то увидети, ако не кад су читали ту буколску песму, оно бар кад су читали *Енеиду*, јер им се у њој прстом показује на доносиоца Златног века. Ту дуго тражену одгонетку песник је обелоданио тек после седамнаест година, читајући своме покровитељу и његовој најближој околини VI певање *Енеиде*, када већ нико није имао ваљаног разлога да лупа главу над његовим пророчанством.

Ако четврта буколика ипак садржи неко скривено пророчанство које је стицајем околности прошло незапажено, то је оно које би се тицало опевања оружја и јунака. Биће још

ратова, али не више братоубилачких, вођених у борби за власт, него другачијих, онаквих какав је био Тројански, с којим је започела историја васцелог света: у томе је смисао алузије на поновни одлазак Ахилов под Троју, само се Римљани неће налазити у положају Тројанаца, него Ахејаца. О, кад би Вергилије могао поживети толико дуго како би доспео да опева будућа дела онога с којим долази Златни век: ако би му се посрећило да се тога лати, не би га натпевао ни Орфеј ни Лин, чак ни када би првоме помагала мајка Калиопа а другоме отац Аполон; па када би се и Пан надметао с њим у певању пред аркадским судијама, сам би ту пред њима признао да је поражен (53–59). Стиче се утисак да иза ових редова стоји отворена понуда безименом наручиоцу, како би овај имао у виду ко ће његове заслуге, кад за то буде дошао тренутак, прославити боље но иједан други смртник. Та понуда је занимљива с више страна. Она је изнета као лични изазов и циљ на чијем остваривању би се превазишла највиша мерила песничке уметности; тај би рад бацио у засенак све претходне песничке замисли. Иначе повучени и снебивљиви Вергилије није се двоумио би ли одиста био ненадмашан на том задатку. Такав је додуше био обичај у оно доба: не чекајући суд критике, песници су хитали да себи сплету венац у сопственом делу, па је тако тридесет две године касније и Овидије у последњим стиховима *Метаморфоза* изразио непоколебљиво уверење да његовом делу ништа не може наудити и да ће бити слављен за сва времена, свуда где допире моћ Рима. Само је несрећни Овидије побркао редослед ствари, истурајући себе испред свога дела, док је Вергилије, као какав пророк, и себе и дело подредио надахнућу које му улива сам предмет певања. За разлику од лакомисленог Овидија, Вергилије сматра да се песник прославља својом *службом*; с таквим поимањем, он доиста не налази разлога да уступи ни највећима, јер обавља сопствену, а не њихову службу. Сигурност дакле, коју откривамо у Вергилијевој понуди, није пуко хвалисање: она је израз безрезервне готовости онога ко је разумео шта ваља радити да то и уради. У позадини те високе песничке амбиције не би могло стајати ништа друго до извесна почетна замисао о *Енеиди*.

(Одломак)

Борислав Радовић

РЕЧ НА УРУЧЕЊУ НАГРАДЕ „СРЕТЕН МАРИЋ“

У добри час, сећање на једног племенитог човека и сјајног ствараоца окупља нас ради достојанства самог стварања, и постаје свечани догађај у нашем књижевном и културном животу. Име Сретена Марића изазива некима од нас најпре помисао на ретку топлину, али и на строгост у исти мах, у извесном нарочитом а ипак природном споју који се не би дао назвати другачије до очинским. Тако смо га доживели, тако га памтимо. За далеко шири круг, онај само читалачки, иза тог имена стоји више или мање употпуњена представа о големом и тихом раду; о радозналости, у којој се распознаје слобода духа, и о сумњи, у којој филозоф налази слободу разума, или мудрост; о вештини расправљања, која из нас извлачи, како нам се причини, нашу сопствену мисао у рађању, нејаку и несигурну, постиђује нас те нејакости и бодри да се довинемо исправности понуђених закључака; о стилу најзад, и не на последњем месту, који је и рухо и плот мисли. Сретен Марић је много више од тога. Он није само нечији омиљени аутор; он је и господин, учитељ и водич, у значењу које би песник, на половини животнога пута, придао тим речима. Његов продоран и препреден поглед, моја успомена,. зауставља ме на том најкраћем и најчистијем изразу оданости, и данас прикладном да обухвати сплет свих оних вредних осећања која млађи може гајити према старијем писцу и његовом делу.

Иако се још сасвим млад нашао, вели, „на свим ветрометинама“ – или управо зато што се нашао – стекао је образовање какво би пожелео сваки чистокрвни есејист: филозофија и упоредна књижевност, савршено владање великим европским језицима, широко познавање наука о човеку и друштву, културе и цивилизације; читалачка страст

измалена. Околности, и повољне и неповољне, спремају то некима. У сваком случају, његова склоност есеју представљала би готово закониту последицу тог и таквог искуства. Уверен да је прошло време великих конструкција и система, он је у есеју гледао стару и поуздану форму, неспутану и отворену, најподеснију да се изрази оно што га је занимало код других или што је сам имао да каже; форму којој се, штавише, и савремена филозофија све радије приклања. Јер „за разлику од правог филозофског списа“, како је он говорио, „есеј дозвољава да се са сваким новим подухватом све оно раније стави у питање, па и сам аутор“. То приближавање филозофије књижевности, онакво каквим га види Марић, пређутно би се односило и на његово сопствено полазиште, кад он каже: „Откако је филозоф све више свестан да његова област није област позитивне научне истине, он се све више усредсређује на исту муку као и песник: на судбину човека.“ Себе није сматрао филозофом. Филозофија је за њега представљала својеврсни занат који би му само сметао као писцу. Он је пак истицао да, када пише, увек „пише цео“. „Не“, вели, „сад као стручњак, сад као аматер, сад као занесењак, него као човек у животу.“

На том трагу, Марићев есеј измиче поређењу са скоро свиме што је та форма дала у нашој средини. Посматран у целини, његов рад остаје јединствен по заокупљености разлозима и смислом стварања, и по суми знања којим се он неусиљено служи према потреби, од књижевности до теоријске лингвистике и филозофије језика. У својству онога ко разуме, како би рекао херменеут, Марић је морао располагати одговарајућим знањем. Сложеност и разуђеност материје којом се он бави захтевале су да то знање буде доиста огромно. Оно би деловало донекле обесхрабрујуће, можда и поражавајуће, да није и само приказано као производ извесног претходног разумевања. Другим речима, кад се позива на неко одређено знање које није пука чињеница, на неко студиозно запажање или на какву танану апстракцију, Марић никада не пропушта прилику – било то у два-три реда или на неколико страница – да нам приушти непосредно учешће у разумевању тог знања. У томе је он крајње скрупулозан, како према читаоцу тако и према онима чију идеју тумачи.

Стало ми је да то нагласим зато што ми се чини да се таква скрупулозност не подразумева обавезно. По природи ствари, есејист је, као и остали књижевни стваралоци, упућен на сарадњу са читаоцем; припрема га за ту сарадњу, понешто му препушта да уради сам. Али он је исто тако упућен, биће и више но остали писци, да своју причу увек посматра као причу о неком знању које није сам стварао ни једини појмио; које га мами и искушава својом големошћу, као Сирене Одисеја својим знањем, како рекоше, о свему „што се на земљи многохраној збива". Састављајући причу, есејист има повластицу да призива сабеседнике, казао би Марић, с најудаљенијих тачака простора и времена; али нема коме другоме да припише свој исказ, и говори искључиво у своје име. Отуда њега, јамачно чешће но остале писце, хлади бојазан како би у тим разговорима, који нису никаква романескна или драматуршка фикција, могао испасти површан, необавештен, па и смешан. И та би мука, напослетку, морала бити каткад већа од песникове. Ако пак размишља као човек у животу, то јест и као стручњак, и као аматер, и као занесењак у истој кожи, био би дужан, следствено томе, да пише цео. У томе би се ваљда састојало оно поштење према самоме себи, она верност и доследност себи, што увек могу довести у питање и сав претходни рад и самог аутора. „То је нешто", вели Марић, „што је врло тешко постићи, али без чега је срамотно писати." Јер „писање није скромна работа", опомиње нас он: то је пишчев „смртни грех, делимично искупљен поштењем".

Што се тиче моје књижице, она је такође плод извесне лектире; такође плод извесне нескромности, кад боље размислим чак дрскости, која се донекле могла искупити једино поштењем, колико га се ту нашло. Веома сам почаствован што се то запазило, и захваљујем од срца.

(Косјерић, 22. II 2005)

Јовица Аћин

СТАРЕ СТВАРИ
и зашто их читати

Најпре бих да изнесем оно што сам својевремено већ испричао. Зашто и данас читати дела неког давнашњег песника, јер о томе је, да, била моја прича, муњевити одблесак једног од елемената који би могли бити наш залог за више од два миленијума опстанка Вергилијевог песништва.

Овако сам написао:

– Ономад га је први пут видео случајно, а сад му се стално враћа пред очи тај призор. Рођење детета. Тумара под крошњама платана и дивљих кестенова који окружују вилу, настојећи да остане у сенци, и поново иста визија, родило се дете. Како се уопште рађа дете? Жена рађа дете. Шта би то значило кад би жена, коју мушкарац није такао, родила дете? Нетакнута жена је девица. Девица рађа дете. Девицу нико није такао и она је отишла. Сад се враћа и рађа дете. Кад се дете рађа, то мора бити неко спасење. Још једно биће. Још пар руку за прикупљање, бербу и цеђење, или за мотику или рало. То је спасење, као да пада с неба. Кад се дете роди, наступа златно доба. Оснивају се нови домови. И тако даље. Људи славе.

Од те визије коју је имао једанаестогодишњи Вергилије, на родитељском добру близу Мантове, остали су нам као непобитни следећи елементи: девица, рођење детета, небо, спаситељ, крај гвозденог доба, почетак златног. Те визије ће се Вергилије касније сетити, посвећен епикурејским студијама, можда и под утицајем апокалиптичких списа, и записати је у почетку „Четврте еклоге“ својих *Буколика:*

... iam redit et Virgo, redeunt Saturnia regna;
iam nova progenies caelo demittitur alto.
Tu modo nascenti puero, quo ferrea primum
desinet ac toto surget gens aurea mundo,
casta fave Lucina ...

Због наведеног ће га Данте, хиљаду и по година доцније, изабрати да му буде водич у подземном свету. Такав му је потребан да га води док посећује чистилиште и пакао. Франсоа Рабле ће, у једној од својих дечјих маштарија, 1500. године, такође изабрати Вергилијев спев *Енеиду* да му буде водич у гатању, па ће касније Раблеов Пантагруел расплитати судбину брака на основу стихова римског песника.

Визија је наводно месијанска и одиграла се педесет и девет година пре рођења Исуса у Витлејему и неколико година после рођења Аугуста Гаја Октавија, који ће, мада седам година млађи, бити песников школски друг и, потом, први римски цар, заслужан за мир после целог столећа грађанских ратова, несигурности и пустошења. На кога се односила? Можда ни на једног, можда тек на неког од њихових двојника, ако гласници златног доба уопште могу имати двојника. Песници су наводно видовити. Видовити су зато што се њихове визије не односе ни на кога и ни на шта одређено; односе се на све и сваког. Све и свако може бити у питању, и то говори у прилог свима нама који нисмо лакоми на визије, истините или неистините, него нас у виђеном привлачи нешто с оне стране истине и лажи, још невиђено. Зато и данас вреди читати Вергилија.

Али, да ли визија мора бити нешто виђено или примећено? Вероватно се о визији као невизији не може говорити, па се мора ћутати.

[...]

То је то. Присећам се да сам десет и више година чекао да малочас наведено напишем као почетак своје приче. Чекао сам и читао. И ћутао. Кад сам писао своје нисам могао знати да неко други пише, такорећи кад и ја, са сличном темом и на истом примеру, понесен сопственом визијом, свој есеј. То сам могао тек касније да откријем. Био је то руски песник Јосиф Бродски. А још мање сам могао слутити да ће, не знам право кад, али доцније, још неко у истом граду своју есејистичку књигу почети управо разматрањем гласовитих стихова о новорођенцу који обећава. Тим местом, у ствари, започиње Борислав Радовић свој записник читања Вергилија. Стога ми је и било стало да кључних пет-шест Вергилијевих стихова предочим у језику у којем су изворно сачињени. Није то ни Радовићев нити мој језик. Не само да га не знамо течно, него је питање колико га уопште познајемо. Али, није то више ни матерњи језик никог живог, иако су из њега повукли сопствене матице низ живих језика.

Вергилија, међутим, било да јесмо или нисмо латинисти, можемо да читамо и данас, захваљујући нашој вери у превођење, и можемо да уочавамо ствари скривене и филолозима и драгоценим преводиоцима. Управо зато што је и читање још једно превођење, не мање неопходно од писања или превођења у уобичајеном смислу, и оно је, подједнако, чарање са недокучивом или тешко докучивом истином дела која ионако није једна.

Од те врсте је и Радовићево читање. Није оно из филолошког видокруга. Не упушта се без преке потребе у интерпретације и препирке око речи, као што не дира ни у област немогућнога. Његов простор је поље могућног. То читање урања у дело, не занемарујући живот у којем је и из којег је то дело саздано. Иза и око дела, најзад изокола и у самом делу, плени га сам уметник, његова нејасна прилика и прилике које га окружују. Отуда Радовићева књига наликује, ако не баш вергилијевској епској повести, свакако својеврсној есејистичкој приповести која нас, у крајњем исходу, уверљиво наговара да се и сами предамо читању. То читање је отворено. Не пружа нити изискује некакву недостижну ученост. И кад покадикад севне понешто што би требало да се позива на академско знање, и претпоставља га код нас, својих сабеседника, увек је то притајено и не диже узбуну. Та ретка

севања су тек сенке које брзо промину, па нисмо сигурни ни да ли их је било или су нам се привиделе.

Читање је отворено, јер увек води разговор. Најпре са самим Вергилијем, потом и са његовим поетским творевинама, од *Буколика* и *Георгика* до *Енеиде*, спева за који се каже да је несумњиво једна од круна светске књижевности и којој многи потоњи писци понешто или знатно дугују. Онда је ту и разговор са тадашњим временом и светом, и песниковим местом у њима, у раздобљу уочи првих година по данас важећем хришћанском календару и усред најмоћније државе која баш тих година довршава утврђивање сопствених стубова као Римска империја. Али, Радовићево читање не окончава само на тим разговорима. Они су тек деонице на путу до трагова разговора који је могао или морао водити Вергилије са собом и својом визијом како песничком тако историјском, и његовог разговора са владаром због кога је наводно и по чијој наруџби последњих десет година свог живота посветио стварању *Енеиде*, свог врхунског дела, унеколико незавршеног. И то је била Радовићева мета. Уметност и власт. Песништво суочено са историјским питањем улоге оружја и успостављања слободног и сигурног опстанка у миру.

У тим односима и сучељавањима, Радовић док чита види свог Вергилија. Песник није ћутао, нити стрепео од звекета оружја. Напротив, у много чему следећи Хомера, у поетском смислу најпре у сталном критичком и сабратском дијалогу са њим, са *Илијадом* и *Одисејом*, Вергилије је изградио свој језик и утемељавао своју визију, ниједног трена се у поетском подухвату не повинујући владару кога је заправо узвисивао. И тако је Радовић своје читање и могао да закључи речима да се тек „у рату види ко је песник а ко није". Као и да је Вергилије сјајан пример кад су се „мач и стих нашли на заједничком задатку". До те сарадње између владара и песника није дошло само због владара, него подједнако, или чак више, због непоколебљиве и личне и самосталне визије коју је песник имао у погледу будућности коју људи заслужују. Тај задатак је био, у историјском контексту, објава – и то с оне стране оружја и ратоборности – закона мира и поузданог поретка као незаобилазница на путу ка цивилизацији, кад ће све бити у једном и једно у свему.

Како наметнути мир варварима него оружјем! То ће Радовић истаћи код Вергилија. Тешко да се то читање може оспорити, нарочито кад читамо оно што пише. Али, да ли је Вергилијево дело пало у заборав кад су, коначно, варвари вековима доцније упали у Рим? Није. И да ли су варвари неко решење, како ће се запитати, опет вековима касније, други песник, такође упућен у сплетове мита, историје и песништва, моћи и живота. Нису, као што то ни Рим није био вечито решење. На одговоре уз питања о решењу мораћемо још да причекамо. У међувремену, Радовићева књига читања Вергилија подстицајно нас подсећа да извесне старе ствари не пролазе, и да увек имамо дебеле и корисне разлоге да им се враћамо, обнављамо их, учимо од њих и уживамо у њима. Само због тога већ, таква књига вреди да постоји и вреди да је читамо. Говори нам она много, премда веома дискретно, околишно, и о свом аутору, о његовом језику, неговању речи и заводљивих, ефектних обрта. Баш као што и *Енеида* говори о Вергилију, колико год наоко он био одсутан у самом тексту дела.

Читати Вергилија такође је стара ствар. Али, кад хоћете да га читате, то је већ нова ствар, и она нам преноси једноставну и трајну поуку: не заборавимо да нисмо први, и радујмо се да нисмо последњи. Тај увид, ако нам је стало да не заборављамо и да преживимо, не устежимо се да поделимо са Бориславом Радовићем и његовим читањем Вергилија. Управо то читање ми је поклонило, скупа с другим, да језик који истински говори, одржавајући у себи сукобљене интензитете, напросто не ишчезава. Може царство пропасти, могу се и наше визије показати тек као обмане, можемо и поклекнути, и ћутати, али ће и тад језик сачувати свет и његове поетске истине.

Зато, напослетку, немојмо бити оштри према онима који тврде да је Вергилијев језик мртав језик, или да је његово дело застарело и, у најбољем случају, само реликвија. Будимо благи и рецимо да им се старост и тобожња онемоћалост извесних пресудних ствари једино причињавају.

(Косјерић, 22. II 2005)

СРЕТЕН МАРИЋ У МАТИЦИ СРПСКОЈ



Сретен Марић, Драгиша Живковић,
Павле Ивић и Младен Лесковац, 1968.
(У првом реду, с десна на лево)



Сретен Марић, Добрица Ћосић
и Милка Ивић, 1966.



Сретен Марић, Бошко Петровић
и Александар Тишма (уредништво Летописа), 1969.



Сретен Марић (први с лева) на проглашењу Змајеве награде за 1963. годину, 1964.



Сретен Марић и Бошко Новаковић, 1972.



Сретен Марић, Данило Киш
и Владимир Стојшин, 1972.

Драгица Мијовић

ИНВЕНТАРНИ ПОПИС КЊИГА ДОНАЦИЈЕ НИКОЛ И СРЕТЕНА МАРИЋА
(Уводни текст)

Библиотека Матице српске је 12. децембра 1989. године, вољом и правим препознавањем значаја библиотеке професора Сретена Марића, потписала уговор са професором и његовом супругом Никол о пријему њихове целокупне библиотеке. У име Библиотеке уговор је потписао Миро Вуксановић, управник, који је тај посао у Новом Саду радио тек нешто више од годину дана, али је умео да препозна праве потребе библиотеке и њених читалаца.

Маријева библиотека садржи око 13.000 примерака, рачунајући и бројеве периодике. Овај број је непрецизан, јер су спискови поклоњених књига непотпуни. Налазили смо књиге које немају нотиран број из Маријеве евиденције, а и госпођа Марић прилаже нова издања. До 26. априла 2006. године је инвентарисано 9345 књига и 691 број периодике. Највећи број књига и периодике је на француском језику, а има их и на немачком, енглеском, српском, руском и на другим језицима. Госпођа Никол, због својих успомена, амбијента и жеље да по навици време проводи уз књигу, још увек није уступила један број књига које се налазе у Паризу и у Новом Саду.

Књиге су инвентарисане од броја један и утврђени компјутерски низ од девет места почиње бројем осам (800000001), а за периодику бројем осамдесет и три, која је такође, инвентарисана од броја један (830000001). По инвентару се може претраживати (префикс IN=) тако што се, с десне стране низа, укуца број инвентара који је дат у списку као први податак (IN=800000345 или 830000097, на пример) .

Сигнатура књига носи ознаку *Марић*. Налазе се у просторијама и магазину старе и ретке књиге и легата, класификоване су по језицима и поређане по формату и растућем броју. Највећи број је на француском језику и смештене су на сигнатурама до 5.000, затим, од 5.000 су на енглеском, од 6.000 на немачком, од 7.000 на српском, од 8.000 на руском и од 9.000 мали број књига на осталим

језицима. Тако је смештена и периодика на одговарајућим језицима, сигнатура носи ознаку *МаријП.* Највише има периодике на француском и српском језику. Књиге и периодика се могу претраживати по сигнатурама (префикс SG=), које су дате као други податак у списку (sg=lMarić\f1\n1* или sg=lMarić\f1\n7001*, sg=lMarićP\f1\n1* или sg=lMarićP\f1\n7001*, на пример). Претраживање се може урадити и по језику (префикс LA=), аутору (префикс AU=), наслову (префикс TI=), месту издавања (префикс PP=), издавачу (префикс PU=) и години издавања (префикс PY=).

Библиотека Матице српске са посебним поштовањем брине о Донацији Никол и Сретена Марића и њеним донаторима. Матичина библиотека је до сада објавила два издања књиге *Прича о Сретену Марићу* Радована Поповића, 1996. и 2002. године, Драгица Мијовић је приредила *Грађу за библиографију Сретена Марића.* У средствима јавног информисања и публикацијама Библиотеке Матице српске објављене су све потребне информације о Донацији и донаторима.

Књиге и периодику на француском, српском и италијанском језику урадила је Драгица Мијовић (5.928 записа за књигу и 691 за периодику), књиге на немачком Ивана Мразовић-Радовић (1.754 записа), на енглеском Олга Рудолф (1.517 записа) и на руском Финка Пјевач (146 записа). Техничку припрему из електронске базе БМС урадила је Новка Шокица-Шуваковић.

Библиотека Матице српске је са Општином Косјерић установила Награду *Сретен Марић*, која се на предлог пријатеља Сретена Марића додељује за најбољи есеј, односно књигу есеја из књижевности, уметности и филозофије и која се додељује сваке друге године. Прва награда је уручена 22. фебруара 2005. у Косјерићу, Бориславу Радовићу за књигу *Читајући Вергилија*, Бањалука, *Littera*, 2004. Након пријема целокупне библиотеке од госпође Никол Марић у плану је да се објави каталог Донације Никол и Сретена Марића. Чекајући то време, дајемо на увид јавности списак инвентарисаних књига и периодике у Библиотеци Матице српске, са основним подацима (инвентарни број, сигнатура, наслов, аутор, место издавања, издавач и година издавања). Списак ће се објављивати у наставцима, а почињемо са списком књига и инвентарним бројем један.

(1, Марић I 1) Pour un nouveau roman / Alain Robbe-Grillet. - Paris : Gallimard, 1964

(2, Марић I 2) André Breton et les données fondamentales du Surréalisme / Michel Carrouges. - [Paris] : Gallimard, 1967

(3, Марић I 3) Essais sur le roman / Michel Butor. - Paris : Gallimard, 1969

(4, Марић I 4) Le Christ / Roderic Dunkerley. - Paris : Gallimard, 1962

(5, Марић I 5) Le langage et la société / Henri Lefèbvre. - Paris : Gallimard, 1966

(6, Марић I 5/I) Le langage et la société / Henri Lefèbvre. - Paris : Gallimard, 1966

(7, Марић I 6) A. B. C. de la lecture / Ezra Pound. - Paris : Gallimard, 1967

(8, Марић I 7) Manifestes du surréalisme / André Breton. - Paris : Gallimard, 1963

(9, Марић I 8) La nature dans la physique contemporaine / Werner Heisenberg. - Paris : Gallimard, 1962

(10, Марић I 9) Aspects du mythe / Mircea Eliade. - Paris : Gallimard, 1963

(11, Марић I 312) Visites aux paysans du Centre / Daniel Halévy. - [Paris] : B. Grasset, 1978

(12, Марић I 313) La civilisation des mœurs / Norbert Elias. - [Paris] : C. Lévy, 1977

(13, Марић I 12) Lecture de Proust / Gaëtan Picon. - Paris : Gallimard, 1968

(14, Марић I 12/I) Lecture de Proust / Gaëtan Picon. - Paris : Gallimard, 1968

(15, Марић I 13) Les incertitudes du langage / Jean Paulhan. - Paris : Gallimard, 1970

(16, Марић I 14) Le théâtre et son double ; Le théâtre de Séraphin / Antonin Artaud. - Paris : Gallimard, 1966

(17, Марић I 15) L'extase matérielle / J. M. G. Le Clézio. - Paris : Gallimard, 1971

(18, Марић I 314) D'Œdipe à Moïse / Marthe Robert. - [Paris] : C. Lévy, 1978

(19, Марић I 17) La philosophie américaine / Ludwig Marcuse. - Paris : Gallimard, 1967

(20, Марић I 18) Wagner et l'esprit romantique / André Coeuroy. - Paris : Gallimard, 1965

(21, Марић I 19) La grande clarté du Moyen Age / Gustave Cohen. - Paris : Gallimard, 1967

(22, Марић I 20) Réflexions sur la poésie / Paul Claudel. - Paris : Gallimard, 1966

(23, Марић I 21) Mystiques, spirituels, alchimistes du XVIe siècle allemand / Alexandre Koyré. - Paris : Gallimard, 1971

(24, Марић I 21/1) Mystiques, spirituels, alchimistes du XVIe siècle allemand / Alexandre Koyré. - Paris : Gallimard, 1971

(25, Марић I 22) Histoire de l'utopie / Jean Servier. - Paris : Gallimard, 1967

(26, Марић I 23) Science et religion / Bertrand Russell. - Paris : Gallimard, 1971

(27, Марић I 272) Les troubadours / textes choisis et traduits avec une préface par Georges Ribemont-Dessaignes. - Paris : Egloff, 1946

(28, Марић I 273) Correspondance / Simone Weil, Joë Bousquet. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1982

(29, Марић I 296) Anatole France / introduction et choix par Claude Aveline. - Genève ; Paris : Trois Collines, 1948

(30, Марић I 295) Marx / introduction et choix par Henri Lefèbvre. - Genève ; Paris : Trois Collines, 1947

(31, Марић I 294) Lénine / introduction et choix par Jean Fréville. - Genève ; Paris : Trois Collines, 1947

(32, Марић I 274) Chomsky / John Lyons. - Paris : Seghers, 1971

(33, Марић I 275) Dionysos à ciel ouvert / Marcel Detienne. - [S. l.] : Hachette, 1986

(34, Марић I 297) Marcel Proust à dix-sept ans / Robert Dreyfus. - Paris : S. Kra, 1926

(35, Марић I 276) Trois années / Anton Tchékhov. - Bruxelles : Complexe, 1990

(36, Марић I 277) Tristan / la merveilleuse histoire de Tristan et Iseut et de leurs folles amours, restituée en son ensemble et nouvellement écrite dans l'esprit des grands conteurs d'autrefois par André Mary. - [S. l.] : Gallimard, 1973

(37, Марић I 278) Le dernier des Mohicans / Fenimore Cooper. - [S. l.] : Gallimard, 1983

(38, Марић I 279) Les Sans-culottes parisiens en l'an II / Albert Soboul. - [S. l.] : Seuil, 1968

(39, Марић I 280) Livre de préfaces ; Essai d'autobiographie / Jorge Luis Borges. - [S. l.] : Gallimard, [1987]

(40, Марић I 281) Critique de l'Etat Hégélien / Karl Marx. - Paris : Union générale, 1976

(41, Марић I 282) La société contre nature / par Serge Moşcovici. - Paris : Union Génerale, 1973

(42, Марић I 283) Pour une poétique de l'événement / par Predrag Matvejevitch. - Paris : Union générale d'éditions, 1979

(43, Марић I 284) Marx, Engels et la politique internationale / Miklós Molnár. - Paris : Gallimard, 1975

(44, Марић I 285) Epistémologie des sciences de l'homme / Jean Piaget. - [S. l.] : Gallimard, 1972

(45, Марић I 286) Marx et la question Juive / Robert Misrahi. - [S. l.] : Gallimard, 1972

(46, Марић I 287) Amour et connaissance / Alan W. Watts. - [S. l.] : Denoël : Gonthier, 1975

(47, Марић I 504) Totem et tabou / Sigmund Freud. - Paris : Payot, 1970

(48, Марић I 506) Le sacré / Rudolf Otto. - Paris : Payot, 1969

(49, Марић I 44) Quand les rois régnaient à Versailles / Daniel Meyer. - [S. l.] : Marabout, [1983]

(50, Марић I 288) Voyage en Bretagne / Gustave Flaubert, précédé de, En Bretagne / de Maxime Du Camp. - Bruxelles : Complexe, 1989

(51, Марић I 289) Figures I / Gérard Genette. - Paris : Seuil, 1976

(52, Марић I 290) Figures II / Gérard Genette. - Paris : Seuil, 1979

(53, Марић I 291) Stendhal et Flaubert / Jean-Pierre Richard. - Paris : Seuil, 1970

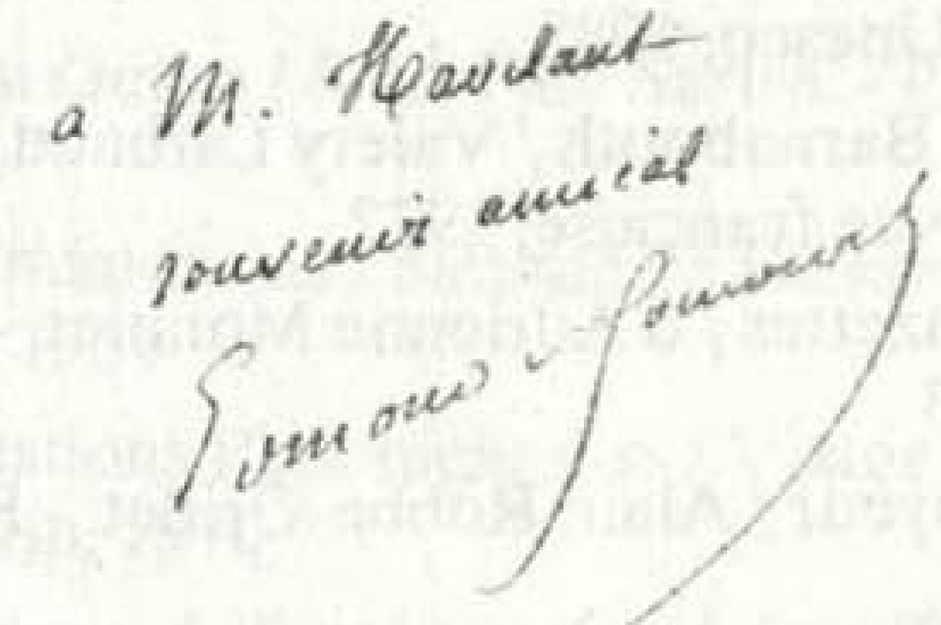
(54, Марић II 1) Du principe de l'art et de sa destination sociale / par P. J. Proudhon. - Paris : Garnier frères, 1865

(55, Марић II 2) Une passionnette / par Gyp. - Paris : C. Lévy, 1891

(56, Марић II 3) Esthétique du roman policier / Thomas Narcejac. - Paris : Le Portulan, 1947

(57, Марић II 4) Le nouvel esprit scientifique / par Gaston Bachelard. - Paris : F. Alcan, 1937

(58, Марић II 5) Etienne Mayran / H. Taine. - Paris : Hachette, 1910



(59, Марић II 6) Charles Demailly / Edmond et Jules de Goncourt. -

Paris : Librairie Internationale ; Bruxelles [etc.] : A. Lacroix, Verboeckhoven et Ce, 1868

(60, Марић II 7) Théatre / Edmond et Jules de Goncourt. - Paris : G. Charpentier, 1879

(61, Марић II 8) Monnaie de singe / William Faulkner. - Grenoble ; Paris : B. Arthaud, 1948

(62, Марић II 9) L'amant de Lady Chatterley / D. H. Lawrence. - [Paris] : Gallimard, [1932]

(63, Марић II 10) Les grands écrivains français. Moyen âge / par Sainte-Beuve. - Paris : Garnier frères, 1932

(64, Марић II 531) Histoire de mes pensées / Alain. - Paris : Gallimard, 1936

(65, Марић II 12/1) Sur l'homme et le temps. [1, Traité du rebelle] / Ernst Jünger. - Monaco-Ville : Rocher, 1957

(66, Марић II 13) Avec Balzak / Alain. - Paris : Gallimard, 1949

(67, Марић II 14) L'Imagination / Jean-Paul Sartre. - Paris : Presses Universitaires de France, 1948

(68, Марић II 15) Stendhal journaliste / René Dollot. - Paris : Mercure de France, 1948

(69, Марић II 16) Le marxisme en question / Pierre Fougeyrollas. - Paris : Seuil, 1959

(70, Марић II 17) Jeanne d'Arc / Charles Péguy. - [Paris] : Gallimard, 1952

(71, Марић II 18) La décadence du mensonge ; Plume, crayon, poison / Oscar Wilde. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1976

(72, Марић II 19) Silbermann / Jacques de Lacretelle. - Paris : Nouvelle Revue française, 1923

(73, Марић II 20) Fin de siècle / Paul Morand. - Paris : Stock, 1957

(74, Марић II 21) La folle amoureuse / Paul Morand. - Paris : Stock, 1956

(75, Марић II 22) Notes de chevet / par Sei Shônagon. - [Paris] : Gallimard : Unesco, 1985

(76, Марић II 23) A. O. Barnabooth / Valery Larbaud. - Paris : Nouvelle Revue française, 1922

(77, Марић II 24) Les gazettes / d'Adrienne Monnier. - Paris : R. Julliard, 1953

(78, Марић II 25) Le Voyeur / Alain Robbe-Grillet. - Paris : Minuit, 1955

(79, Марић II 26/2) La somme et le reste. 2 / Henri Lefèbvre. - Paris : La Nef de Paris, 1959

(80, Марић II 27) Stendhal / Pierre Martineau. - Paris : Société Français, [s. a.]

(81, Марић II 28) Les amours d'Alcidon / Honoré d'Urfé. - Paris : Bossard, 1920

(82, Марић II 29) Le mysticisme / Emmanuel Aegerter. - Paris : Flammarion, 1952

(83, Марић II 30) L'art et la folie / Jean Vinchon. - Paris : Stock, 1950

(84, Марић II 31) Le Degré zéro de l'écriture / Roland Barthes. - Paris : Seuil, 1953

(85, Марић II 32) Mythologies / Roland Barthes. - Paris : Seuil, 1957

(86, Марић II 33) Littérature et sensation / Jean-Pierre Richard. - Paris : Seuil, 1954

(87, Марић II 34) La Dédaigneuse ; Ecole de dressage ; Monsieur Thomas / Beaumont & Fletcher. - Paris : La Renaissance du Livre, [s. a.]

(88, Марић II 35/2) L'Art et la Vie. 2, Les Grandes évasions esthétiques / par Charles Lalo. - Paris : J. Vrin, 1947

(89, Марић II 36/3) L'Art et la Vie. 3, L'Economie des passions / par Charles Lalo. - Paris : J. Vrin, 1947

(90, Марић II 37) Le travail et l'usure / Ezra Pound. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1968

(91, Марић II 38) Histoire Grecque / par Victor Duruy. - Paris : Hachette, 1897

(92, Марић II 39) Dictionnaire analogique / rédigé sur un plan nouveau par Charles Maquet. - Paris : Larousse, 1936

(93, Марић II 40) De l'homme au robot / André Sainte-Laguë. - Paris : A. Fayard, 1953

(94, Марић II 41) Mémoires d'une jeune fille rangée / Simone de Beauvoir. - Paris : Gallimard, 1958

(95, Марић II 42) Thomas l'obscur / Maurice Blanchot. - Paris : Gallimard, 1943

(96, Марић II 43) Saint Genet / Jean-Paul Sartre. - Paris : Gallimard, 1952

(97, Марић II 44) Les mandarins / Simone de Beauvoir. - Paris : Gallimard, 1954

(98, Марић II 45) Questions Platoniciennes / Victor Goldschmidt. - Paris : J. Vrin, 1970

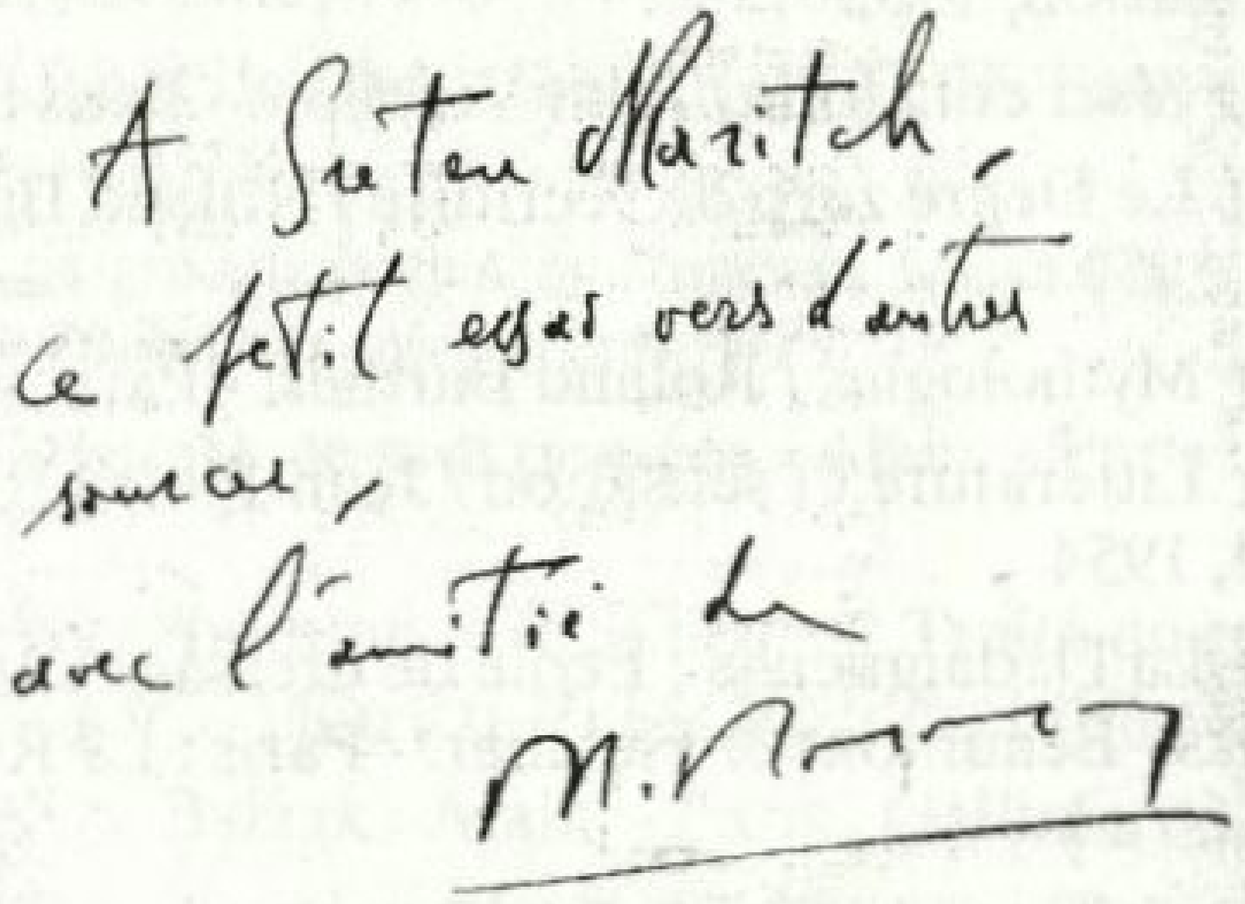
(99, Марић I 527) Critique de l'anthropologie / par Edmund R. Leach. - Paris : Presses Universitaires de France, 1968

(100, Марић I 57) Michelet par lui-même / image et textes présentés

par Roland Barthes. - Paris : Seuil, [1954]

(101, Марић I 58) Malraux par lui même / images et textes présentés par Gaëtan Picon. - Paris : Seuil, [1953]

(102, Марић I 59) Borgès par lui-même / E. Rodriguez Monegal. - Paris : Seuil, [1970]



(103, Марић I 60) Barrès par lui-même / images et textes présentés par Jean-Marie Domenach. - Paris : Seuil, [1954]

(104, Марић I 61) Victor Hugo par lui-même / images et textes présentés par Henri Guillemin. - Paris : Seuil, [1951]

(105, Марић I 62) Bernanos par lui-même / images et textes inédits présentés par Albert Béguin. - Paris : Seuil, [1954]

(106, Марић I 63) Cervantès par lui-même / présenté par Pierre Guenoun. - [Paris] : Seuil, [1971]

(107, Марић I 64) Virginia Woolf / Monique Nathan. - [Paris] : Seuil, [1956]

(108, Марић I 65) Flaubert par lui-même / image et textes présentés par La Varende. - Paris : Seuil, [1951]

(109, Марић I 66) Mme de La Fayette / présenté par Bernard Pingaud. - Paris : Seuil, 1959

(110, Марић I 505) Entretiens avec C. G. Jung / Richard I. Evans. - Paris : Payot, 1970

(111, Марић I 292) Le roman inachevé / Aragon. - [S. l.] : Gallimard, 1978

(112, Марић I 293) Yougoslavie / Jean-Marie Domenach et Alain Pontault. - Paris : Seuil, 1960

(113, Марић I 72) Albert Camus / Robert de Luppé. - Paris : Editions Universitaires, [1952]

(114, Марић I 73) Jean Giono / Jacques Pugnet. - Paris : Editions Universitaires, 1955

(115, Марић I 74) François Mauriac / Jacques Robichon. - Paris :

Editions Universitaires, [1953]

(116, Марић I 75) André Malraux / Pierre de Boisdeffre. - Paris : Editions Universitaires, [1952]

(117, Марић I 130/2) Dictionnaire de littérature... T. 2, [E-O]. - Paris : Laporte, 1777

(118, Марић I 130/3) Dictionnaire de littérature... T. 3, [P-Z]. - Paris : Laporte, 1777

(119, Марић I 131/1) Lettres de saint François Xavier. T. 1 / traduites sur l'édition latine de Bologne de 1795. - Bruxelles : Société nationale pour la propagation des bons livres, 1838

(120, Марић I 131/2) Lettres de saint François Xavier. T. 2 / traduites sur l'édition latine de Bologne de 1795. - Bruxelles : Société nationale pour la propagation des bons livres, 1838

(121, Марић I 10) L'homme et la technique / Oswald Spengler. - Paris : Gallimard, 1969

(122, Марић I 11) Spinoza / Alain. - Paris : Gallimard, 1965

(123, Марић I 16) Trois présocratiques / Yves Battistini. - Paris : Gallimard, 1968

(124, Марић I 24/1) Morceaux choisis. 1 / G. W. F. Hegel. - Paris : Gallimard, 1969

(125, Марић I 24/2) Morceaux choisis. 2 / G.W.F. Hegel. - Paris : Gallimard, 1969

(126, Марић I 25/1) Leçons sur l'histoire de la philosophie. T. 1 / G. W. F. Hegel. - Paris : Gallimard, 1970

(127, Марић I 25/2) Leçons sur l'histoire de la philosophie. T. 2 / G. W. F. Hegel. - Paris : Gallimard, 1970

(128, Марић I 25/1/I) Leçons sur l'histoire de la philosophie. T. 1 / G. W. F. Hegel. - Paris : Gallimard, 1970

(129, Марић I 25/2/II) Leçons sur l'histoire de la philosophie. T. 2 / G. W. F. Hegel. - Paris : Gallimard, 1970

(130, Марић I 26) Introduction à la philosophie de Kant / Lucien Goldmann. - Paris : Gallimard, 1967

(131, Марић I 26/I) Introduction à la philosophie de Kant / Lucien Goldmann. - Paris : Gallimard, 1967

(132, Марић I 27) L'homme révolté / Albert Camus. - Paris : Gallimard, 1970

(133, Марић I 28) La crise du monde moderne / René Guénon. - Paris : Gallimard, 1969

(134, Марић I 29) Moïse et le monothéisme / Sigmund Freud. - Paris : Gallimard, 1967

(135, Марић I 30) Essais de psychanalyse appliquée / Sigmund Freud. -

Paris : Gallimard, 1971

(136, Марић I 49) Benjamin Constant par lui-même / Georges Poulet. - Paris : Seuil, 1968

(137, Марић I 50) Laclos par lui-même / images et textes présentés par Roger Vailland. - Paris : Seuil, [1953]

(138, Марић I 51) Montaigne par lui-même / images et textes présentés par Francis Jeanson. - Paris : Seuil, [1951]

(139, Марић I 52) Mauriac par lui-même / images et textes présentés par Pierre-Henri Simon. - Paris : Seuil, [1953]

(140, Марић I 53) Baudelaire par lui-même / Pascal Pia. - [Paris] : Seuil, [1966]

(141, Марић I 31) La naissance de la tragédie / Friedrich Nietzsche. - Paris : Gallimard, 1970

(142, Марић I 32) De la préhistoire à l'histoire / Gordon Childe. - Paris : Gallimard, 1963

(143, Марић I 8/I) La nature dans la physique contemporaine / Werner Heisenberg. - Paris : Gallimard, 1962

(144, Марић I 34) Le roman français depuis la guerre / Maurice Nadeau. - Paris : Gallimard, 1963

(145, Марић I 35) Conversations avec Staline / Milovan Đilas. - Paris : Gallimard, 1971

(146, Марић I 33) Traité du désespoir / Soeren Kierkegaard. - Paris : Gallimard, 1968

(147, Марић I 36) Les mythes de l'amour / Denis de Rougemont. - Paris : Gallimard, 1967

(148, Марић I 37) Sociologie et contestation / Jean Ziégler. - Paris : Gallimard, 1969

(149, Марић I 38/1) Tel quel. 1 / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1971

(150, Марић I 38/2) Tel quel. 2 / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1971

(151, Марић I 39) Défense de la littérature / Claude Roy. - Paris : Gallimard, 1968

(152, Марић I 40) Bonheur et civilisation / Jean Cazeneuve. - Paris : Gallimard, 1966

(153, Марић I 41/1) La philosophie. T. 1, De Abondance à Expression / [sous la direction de André Noiray]. - [Verviers : Gérard & C°, 1972]

(154, Марић I 41/2) La philosophie. T. 2, De Facticité à Noumène / [sous la direction de André Noiray]. - [Verviers : Gérard & C°, 1972]

(155, Марић I 41/3) La philosophie. T. 3, De Objet à Wittgenstein / [sous la direction de André Noiray]. - [Verviers : Gérard & C°, 1972]

(156, Марић I 42) Comprendre l'esthétique / A. Akoun ... [et al.]. - [Verviers : Marabout, 1975]

(157, Марић I 42/I) Comprendre l'esthétique / A. Akoun ... [et al.]. - [Verviers : Marabout, 1975]

(158, Марић I 43) Le dossier Molière / par Léon Thoorens. - [Verviers : Gerard & C°, 1964]

(159, Марић I 45) Ce que Pascal a vraiment dit / Roger Ledent. - [Verviers : Marabout, 1975]

(160, Марић I 46) Entretiens sur la pluralité des mondes ; Histoire des oracles / Fontenelle. - [Verviers : Marabout, 1973]

(161, Марић I 47) Les Templiers / Georges Bordonove. - [Verviers] : Marabout, [1979]

(162, Марић I 48/3) La Philosophie. T. 3, De Kant à Husserl / sous la direction de François Châtelet. - [Verviers] : Marabout, [1979]

(163, Марић I 54) Dostoievski par lui-même / Dominique Arban. - Paris : Seuil, 1962

(164, Марић I 55) Proust par lui-même / Claude Mauriac. - [Paris] : Seuil, [1963]

(165, Марић I 56) Maine de Biran par lui-même / Henri Gouhier. - [Paris] : Seuil, [1970]

(166, Марић I 67) Recherches sur l'origine du langage et de la conscience / Trân Duc Thao. - Paris : Editions Sociales, [1973]

(167, Марић I 68) Ludwig Feuerbach et la fin de la Philosophie classique allemande / Friedrich Engels. - Paris : Editions Sociales, [1976]

(168, Марић I 69) La préface de Cromwell / Victor Hugo. - Paris : Hatier, [1950]

(169, Марић I 70) La petite paysanne au trapèze volant / Kosta Dimitrijević. - Paris : L'Aube, 1989

(170, Марић I 71) Miguel de Unamuno / R.-M. Albérès. - Paris : Editions Universitaires, [1957]

(171, Марић I 76) André Gide / Marc Beigbeder. - Paris : Editions Universitaires, [1954]

(172, Марић I 77) Graham Greene / Victor de Pange. - Paris : Editions Universitaires, [1953]

(173, Марић I 78) Paul Valéry / Edmée de La Rochefoucauld. - Paris : Editions Universitaires, [1954]

(174, Марић I 79) Sigmund Freud / Jeanne-Françoise Bayen. - Paris :

Editions Universitaires, [1967]

(175, Марић I 80) Antoine de Saint-Exupéry / Jean-Claude Ibert. - Paris : Editions Universitaires, [1953]

(176, Марић I 81) Sept nouvelles causes célèbres / par Maast. - Paris : Minuit, 1947

(177, Марић I 82) La contemplation errante / Patrice de La tour du Pin. - [Paris] : Gallimard, [1948]

(178, Марић I 83) Des rapports économiques entre états socialistes / Milentije Popović. - [Paris] : Le Livre Yougoslave, 1949

(179, Марић I 84) Contribution à l'esthétique / Henri Lefèbvre. - Paris : Editions Sociales, [1953]

(180, Марић I 85) Sartre / Francis Jeanson. - [S. l.] : Desclée De Brouwer, 1966

(181, Марић I 86) Révision du Marxisme-Léninisme / Kotcha Popovitch. - [Paris] : Le Livre Yougoslave, 1949

(182, Марић I 87) L'armée populaire dans la guerre et la révolution / J.-B. Tito. - [Paris] : Le Livre Yougoslave, 1952

(183, Марић I 88) Maïakovski / par Elsa Triolet. - [Paris] : P. Seghers, [1945]

(184, Марић I 89) Bachelard / présentation, choix de textes, bibliographie par Pierre Quillet. - [Paris] : Seghers, [1964]

(185, Марић I 90) Husserl ou Le retour aux choses / présentation, choix de textes, bibliographie par Daniel Christoff. - [Paris] : Seghers, 1966

(186, Марић I 91) Leibniz et la racine de l'existence / présentation, choix de textes, bibliographie par André Robinet. - [Paris] : Seghers, [1968]

(187, Марић I 92) Jaspers et la scission de l'être / présentation, choix de textes, bio-bibliographie par Angèle Kremer-Marietti. - [Paris] : Seghers, [1967]

(188, Марић I 93) Paul Ricœur ou La liberté selon l'espérence / présentation, choix de textes, biographie, bibliographie par Michel Philibert ; avec des pages inédites de Paul Ricœur. - [Paris] : Seghers, [1971]

(189, Марић I 94) Paul Eluard / une préface et une étude par Louis Parrot. - [Paris] : P. Seghers, [1946]

(190, Марић I 95) Arthur Rimbaud / une étude par Claude-Edmonde Magny. - [Paris] : P. Seghers, [1956]

(191, Марић I 96) Blaise Cendrars / une étude par Louis Parrot ; un choix de poèmes et de textes, une bubliographie établie par J.-H. Levesque. - [Paris] : P. Seghers, [1948]

(192, Марић I 97) Saint-John Perse / présentation par Alain Bosquet. - [Paris] : P. Seghers, [1953]

(193, Марић I 98) Léon-Paul Fargue / une étude par Claudine Chonez. - [Paris] : P. Seghers, [1950]

(194, Марић I 99) Jean Follain / présentation par André Dhôtel. - [Paris] : P. Seghers, 1956

(195, Марић I 100) Henri Michaux / une étude, un choix de poèmes et une bibliographie par René Bertelé. - [Paris] : P. Seghers, [1946]

(196, Марић I 101) Max Jacob / une étude par André Billy. - [Paris] : P. Seghers, [1947]

(197, Марић I 102) Lautréamont / une étude par Philippe Soupault. - Paris : P. Seghers, [1946]

(198, Марић I 103) Charles Baudelaire / une étude de Luc Decaunes. - [Paris] : P. Seghers, [1952]

(199, Марић I 104) Essai sur Paul Valéry / par Jacques Charpier. - Paris : P. Seghers, 1956

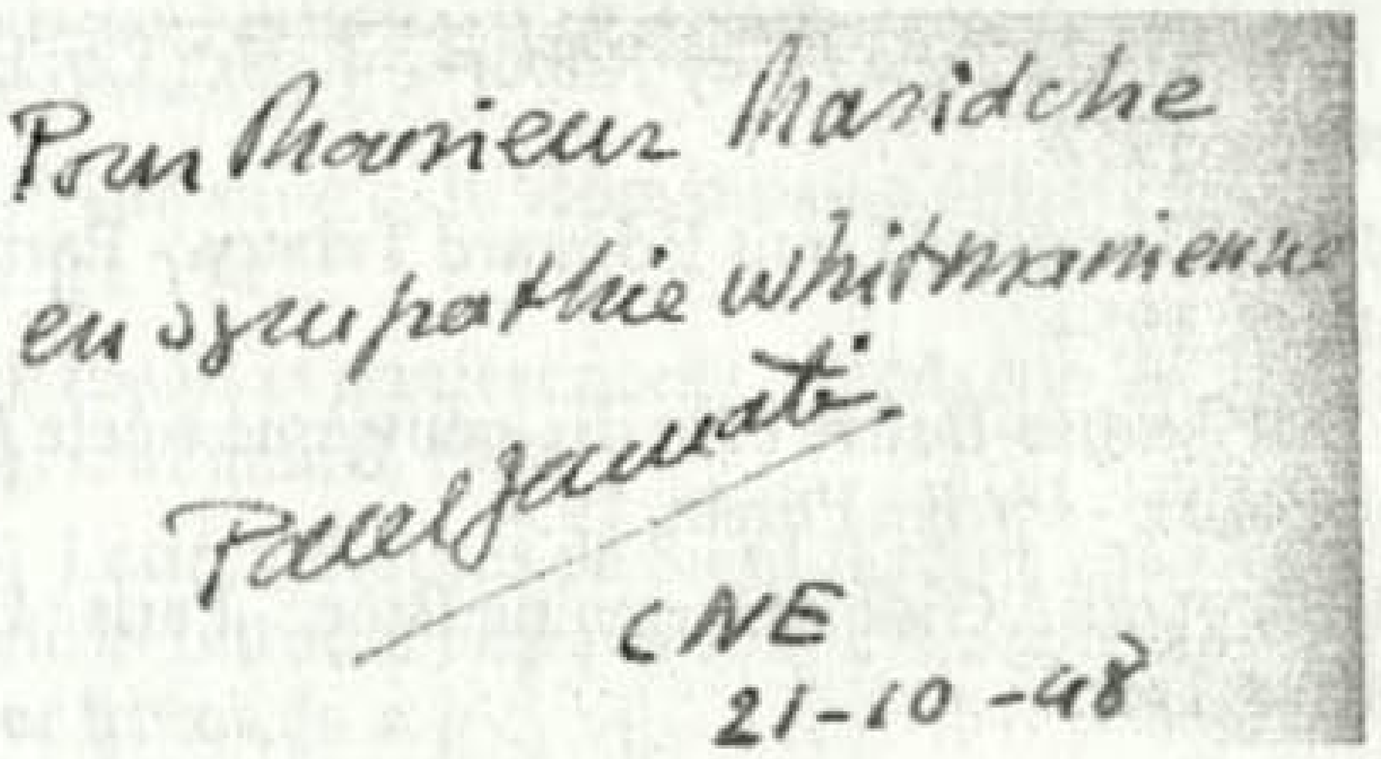
(200, Марић I 105) René Char / un essai par Pierre Berger. - [Paris] : P. Seghers, [1951]

(201, Марић I 106) André Breton / une étude par Jean-Louis Bedouin. - [Paris] : P. Seghers, [1950]

(202, Марић I 107) Hölderlin / étude et présentation par Rudolf Leonhard et Robert Rovini. - [Paris] : P. Seghers, [1953]

(203, Марић I 108) Aragon / une étude par Claude Roy. - [Paris] : P. Seghers, [1945]

(204, Марић I 109) Federico García Lorca / une étude par Louis Parrot, avec la collaboration de Marcelle Schveitzer et Armand Guibert. - [Paris] : P. Seghers, [1947]



(205, Марић I 110) Walt Witman / une étude, un choix de poèmes par Paul Jamati. - [Paris] : P. Seghers, [1948]

(206, Марић I 111) Guillaume Apollinaire / une étude par André Billy. - [Paris] : P. Seghers, [1947]

(207, Марић I 112) Album Rimbaud / iconographie réunie et commentée par Henri Matarasso et Pierre Petitfils. - [Paris : Gallimard, 1967]

(208, Марић II 46/1) Correspondance de Dostoïevski. 1 / introduction et notes de Dominique Arban. - Paris : Calmann-Lévy, 1949

(209, Марић II 47) Les origines de la poésie française de la renaissance / Henri Chamard. - Paris : E. De Boccard, 1920

(210, Марић II 48) Point de vue explicatif de mon œuvre / Sören Kierkegaard. - Bazoges-en-Pareds : traducteur, 1940

(211, Марић II 49) L'alternative. Ptie. 2, Un fragment de vie publié par Victor Eremita / Sören Kierkegaard. - Bazoges-en-Pareds : traducteur, 1940

(212, Марић II 50) Baudelaire et la belle aux cheveux d'or / Albert Feuillerat. - Paris : J. Corti ; New Haven : Yale University Press, 1941

(213, Марић II 51) Crime et chuchotements / Mildred Davis. - [S. l.] : Terrain Vague, 1990

(214, Марић II 52) Aimer David / Alain Jouffroy. - [S. l.] : Terrain Vague, 1989

(215, Марић II 53) Le malheur d'Henriette Gérard / Duranty. - [Paris] : Gallimard, 1942

(216, Марић II 54/1) Le deuxième sexe / Simone de Beauvoir. 1, Les faits et les mythes. - [Paris] : Gallimard, 1949

(217, Марић II 55) La tête d'obsidienne / André Malraux. - Paris : Gallimard, 1974

(218, Марић II 56) Le vrai Maupassant / Pierre Borel. - Genève : P. Cailler, 1951

(219, Марић II 57) Les révélations de la mort / Léon Chestov. - Paris : Plon, 1958

(220, Марић II 58) Emile Zola / Guy Robert. - Paris : Les Belles Lettres, 1952

(221, Марић II 59) Duranty / Louis Edouard Tabary. - Paris : Les Belles Lettres, 1954

(222, Марић II 60) Sainte-Beuve et le dix-neuvième siècle / André Bellessort. - Paris : Perrin, 1954

(223, Марић II 61) André Gide / Germaine Brée. - Paris : Les Belles Lettres, 1953

(224, Марић II 62) Etudes sur M. Beyle / Balzak. - Genève : A. Skira, 1943

(225, Марић II 63) Le diable dans l'art / Roland Villeneuve. - Paris : Denoël, 1957

(226, Марић II 64) La Pensée sauvage / Claude Lévi-Strauss. - Paris : Plon, 1962

(227, Марић II 65) La psychanalyse contre la société? / par Igor A. Caruso. - [S. l.] : Presses Universitaires de France, 1977

(228, Марић II 66/1) Oeuvres choisies de C.-H. de Saint-Simon. T. 1. - Bruxelles : Fr. Van Meenen, 1859

(229, Марић II 66/2) Oeuvres choisies de C.-H. de Saint-Simon. T. 2. - Bruxelles : Fr. Van Meenen, 1859

(230, Марић II 66/3) Oeuvres choisies de C.-H. de Saint-Simon. T. 3. - Bruxelles : Fr. Van Meenen, 1859

(231, Марић II 67) Histoire de la littérature française / Gustave Lanson. - Paris : Hachette, [s. a.]

(232, Марић II 68) La pensée scientifique moderne / Jean Ullmo. - Paris : Flammarion, 1958

(233, Марић II 69) Les statuettes de terre cuite dans l'antiquité / par E. Pottier. - Paris : Hachette, 1890

(234, Марић II 70) La fiction universelle / Jules de Gaultier. - Paris : Mercvrf [i.e. Mercure], 1903

(235, Марић II 71) Qu'est-ce que l'art? / Léon Tolstoï. - Paris : P. Ollendorff, 1898

(236, Марић II 72/1) L'Evangile éternel. 1, Vie de Joachim de Flore / Joachim de Flore. - Paris : Rieder, 1928

(237, Марић II 72/2) L'Evangile éternel. 2, L'Evangile éternel / Joachim de Flore. - Paris : Rieder, 1928

(238, Марић II 73/1) Le journal d'un écrivain. T. 1 / Fiodor Dostoïevski. - Paris : Bossard, 1927

(239, Марић II 73/2) Le journal d'un écrivain. T. 2 / Fiodor Dostoïevski. - Paris : Bossard, 1927

(240, Марић II 73/3) Le journal d'un écrivain. T. 3 / Fiodor Dostoïevski. - Paris : Bossard, 1927

(241, Марић II 74) Anthologie du Romantisme / Pierre Paraf. - Paris : A. Michel, 1947

(242, Марић II 75) Essais et conférences / par Martin Heidegger. - [Paris] : Gallimard, 1958

(243, Марић II 76) Lettres choisies de Saint Jérôme / traduction nouvelle et introduction par J. P. Charpentier. - Paris : Garnier frères, [s. a.]

(244, Марић I 129/1) Tristram Shandy ; Le voyage sentimental / Sterne. - Paris : Garnier frères, [s. a.]

(245, Марић I 129/2) Tristram Shandy ; Le voyage sentimental / Sterne. - Paris : Garnier frères, [s. a.]

(246, Марић II 78) L'art de reconnaître les styles / Emile Bayard. - Paris : Garnier frères, [s. a.]

(247, Марић II 79) Fouché / Stefan Zweig. - [Paris] : Flammarion, 1935

(248, Марић II 80/1) Poésies complètes. T. 1 / Théophile Gautier. - Paris : G. Charpentier, 1889

(249, Марић II 80/2) Poésies complètes. T. 2 / Théophile Gautier. - Paris : G. Charpentier, 1890

(250, Марић II 81) L'argent / par Emile Zola. - Paris : Charpentier, 1891

(251, Марић II 82) La débacle / par Emile Zola. - Paris : G. Charpentier, 1892

(252, Марић II 83) La faute de l'abbé Mouret / par Emile Zola. - Paris : G. Charpentier, 1887

(253, Марић II 84) Le docteur Pascal / par Emile Zola. - Paris : G. Charpentier, 1893

(254, Марић II 85) Solness le constructeur / Henrik Ibsen. - Paris : A. Savine, 1893

(255, Марић II 86) Les prétendants à la couronne ; Les guerriers à Helgeland / Henrik Ibsen. - Paris : A. Savine, 1893

(256, Марић II 87) La chute d'un ange / Lamartine. - Paris : Hachette : Furne, Jouvet et Cie, 1879

(257, Марић II 88) Jocelyn ; Journal trouvé chez un curé de village / Lamartine. - Paris : Hachette : Furne, Jouvet et Cie, 1880

(258, Марић II 89) Premières méditations poétiques ; La mort de Socrate / Lamartine. - Paris : Hachette : Furne, Jouvet et Cie : Pagnerre, 1878

(259, Марић II 90) Nouvelles méditations poétiques ; Le dernier chant du pèlerinage d'Harold ; Chant du sacré / Lamartine. - Paris : Hachette : Furne, Jouvet et Cie, 1878

(260, Марић II 91/2) Lettres à une inconnue / par Prosper Mérimée. - Paris : C. Lévy, 1880

(261, Марић II 92) Poésies inédites / de Lamartine. - Paris : Hachette : Furne, Jouvet et Cie, 1881

(262, Марић II 93) Sainte-Beuve et ses inconnues / par A.-J. Pons. - Paris : P. Ollendorff, 1879

(263, Марић II 94) Le trésor d'Arlatan / par Alphonse Daudet. - Paris : Charpentier et Fasquelle, 1897

(264, Марић II 91/1) Lettres à une inconnue. T. 1 / par Prosper Mérimée. - Paris : C. Lévy, 1880

(265, Марић II 95) La nouvelle Héloïse / J. J. Rousseau. - Paris : Firmin-Didot, 1877

(266, Марић II 96) Pêcheur d'Islande / par Pierre Loti. - Paris : C. Lévy, 1891

(267, Марић II 97/3) Œuvres complètes. T. 3, [Don Juan] / de lord Byron. - Paris : Garnier frères, 1877

(268, Марић II 98) Œuvres complètes / d'Homère. - Paris : L. Hachette, 1868

(269, Марић II 99) La confession d'un amant / Marcel Prévost. - Paris : A. Lemerre, 1891

(270, Марић II 100) Histoire de la Russie / par Alfred Rambaud. - Paris : Hachette, 1893

(271, Марић II 101) Le portrait de Dorian Gray / Oscar Wilde. - Paris : A. Savine, 1895

(272, Марић II 102) La princesse lointaine / Edmond Rostand. - Paris : G. Charpentier : E. Fasquelle, 1895

(273, Марић II 103) Lettres de femmes / Marcel Prévost. - Paris : A. Lemerre, 1892

(274, Марић II 104) Un vilain monsieur / Willy. - Paris : H. Simonis Empis, 1898

(275, Марић II 105) Iliade / Homère. - Paris : A. Lemerre, [s. a.]

(276, Марић II 106) Odyssée / Homère. - Paris : A. Lemerre, [s. a.]

(277, Марић II 107) [Drame] / Sophocle. - Paris : A. Lemerre, [s. a.]

(278, Марић II 108) [Drame] / Eschyle. - Paris : A. Lemerre, [s. a.]

(279, Марић II 109) Les premiers hommes dans la lune / H.-G. Wells. - Paris : Mercure de France, 1907

(280, Марић II 110) Le roman d'un brave homme / par Edmond About. - Paris : Hachette, 1908

(281, Марић II 111) Lettres spirituelles choisies / de Saint Anselme. - Paris : Desclée, De Brouwer et Cie : P. Lethielleux : Abbaye de Maredsous, 1926

(282, Марић II 112) Théâtre impossible / par Edmond About. - Paris : L. Hachette, 1862

(283, Марић II 113) Histoire de la civilisation en Europe / par Guizot. - Paris : Didier, 1854

(284, Марић II 77) Histoire de la Grèce ancienne / Jean Hatzfeld. - Paris : Payot, 1965

(285, Марић II 115) La langue française / par Pellissier. - Paris : Didier, 1866

(286, Марић II 116) La confession d'un enfant du siècle / par Alfred de Musset. - Paris : Charpentier, 1852

(287, Марић II 117) Le christianisme et l'empire romain / par Paul Allard. - Paris : V. Lecoffre, 1898

(288, Марић II 118) Histoire des temps modernes / par Victor Duruy. - Paris : L. Hachette, 1867

(289, Марић II 114) Les ruines ou Méditations sur les révolutions des empires ; La loi naturelle ; L'histoire de Samuel / Volney. - Paris : Garnier frères, 1871

(290, Марић II 119) La machine à explorer le temps / H. G. Wells. - Paris : Mercure de France, [s. a.]

(291, Марић II 120) La guerre des mondes / H.-G. Wells. - Paris : Mercure de France, 1900

(292, Марић II 121) La plus belle histoire du monde / Rudyard Kipling. - Paris : Mercure de France, 1900

(293, Марић II 122/1) Comédies et proverbes. T. 1 / Alfred de Musset. - Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle, 1895

(294, Марић II 122/2) Comédies et proverbes. T. 2 / Alfred de Musset. - Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle, 1892

(295, Марић II 122/3) Comédies et proverbes. T. 3 / Alfred de Musset. - Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle, 1896

(296, Марић II 123) Les fleurs du mal / Baudelaire. - Paris : Garnier frères, 1965

(297, Марић II 124) Pêcheur d'Islande / Pierre Loti. - Paris : C. Lévy, [s. a.]

(298, Марић II 125) Les derniers jours de Pékin / Pierre Loti. - Paris : C. Lévy, [s. a.]

(299, Марић II 126) Mireille / de Frédéric Mistral. - Paris : E. Fasquelle ; Avignon : Roumanille, 1910

(300, Марић II 127) Contes choisis / Guy de Maupassant. - Paris : P. Ollendorff, 1907

(301, Марић II 128) Vers Ispahan / Pierre Loti. - Paris : C. Lévy, [s. a.]

(302, Марић II 129) Colette Baudoche / par Maurice Barrès. - Paris : F. Juven, [1909]

(303, Марић II 130) Le crime de Sylvestre Bonnard / par Anatole France. - Paris : C. Lévy, [1908]

(304, Марић II 131) L'imagination religieuse / par Richard L. Rubenstein. - [Paris] : Gallimard, 1971

(305, Марић II 132) Le pessimisme au XIXe siècle / par E. Caro. - Paris : Hachette, 1878

(306, Марић II 133) Sapho / Alphonse Daudet. - Paris : E. Flammarion, [s. a.]

(307, Марић II 134) La fleur des pois / Edouard Bourdet. - Paris : Stock, 1933

(308, Марић II 135/1) Germinal. T.1 / par Emile Zola. - Paris : E. Fasquelle, 1921

(309, Марић II 135/2) Germinal. T. 2 / par Emile Zola. - Paris : E. Fasquelle, 1921

(310, Марић II 136) La guerre dans les aires / H.-G. Wells. - Paris : Mercure de France, 1910

(311, Марић II 137) Contes du lundi / Alphonse Daudet. - Paris : E. Fasquelle, 1910

(312, Марић II 138) Victor Hugo / Eugène Rigal. - Paris : Boivin, [s. a.]

(313, Марић II 139) Poésies / Alfred de Vigny. - Paris : A. Lemerre, [s. a.]

(314, Марић II 140) Discours sur les révolutions du globe / Cuvier. - Paris : Firmin Didot frères, 1851

(315, Марић II 141/2) Le tour d'Asie. 2, L'empire du milieu / par Marcel Monnier. - Paris : Plon, 1899

(316, Марић II 142) Etudes sur Flaubert inédit / E. W. Fischer. - Leipzig : J. Zeitler, 1908

(317, Марић II 143) Franz Kafka / Michel Carrouges. - Paris : Labergerie, 1948

(318, Марић II 144) Edgar Poe et les poètes français / Leon Lemonnier. - [Paris] : Nouvelle Revue critique, [1932]

(319, Марић II 145) L'art et la morale / par Charles Lalo. - Paris : F. Alcan, 1922

(320, Марић II 146) La rose et le rosaire / Paul Claudel. - Paris : Egloff : [Amiot-Dumont], 1947

(321, Марић II 147) Les thèmes actuels de la philosophie / par Emile Bréhier. - Paris : Presses Universitaires de France, 1954

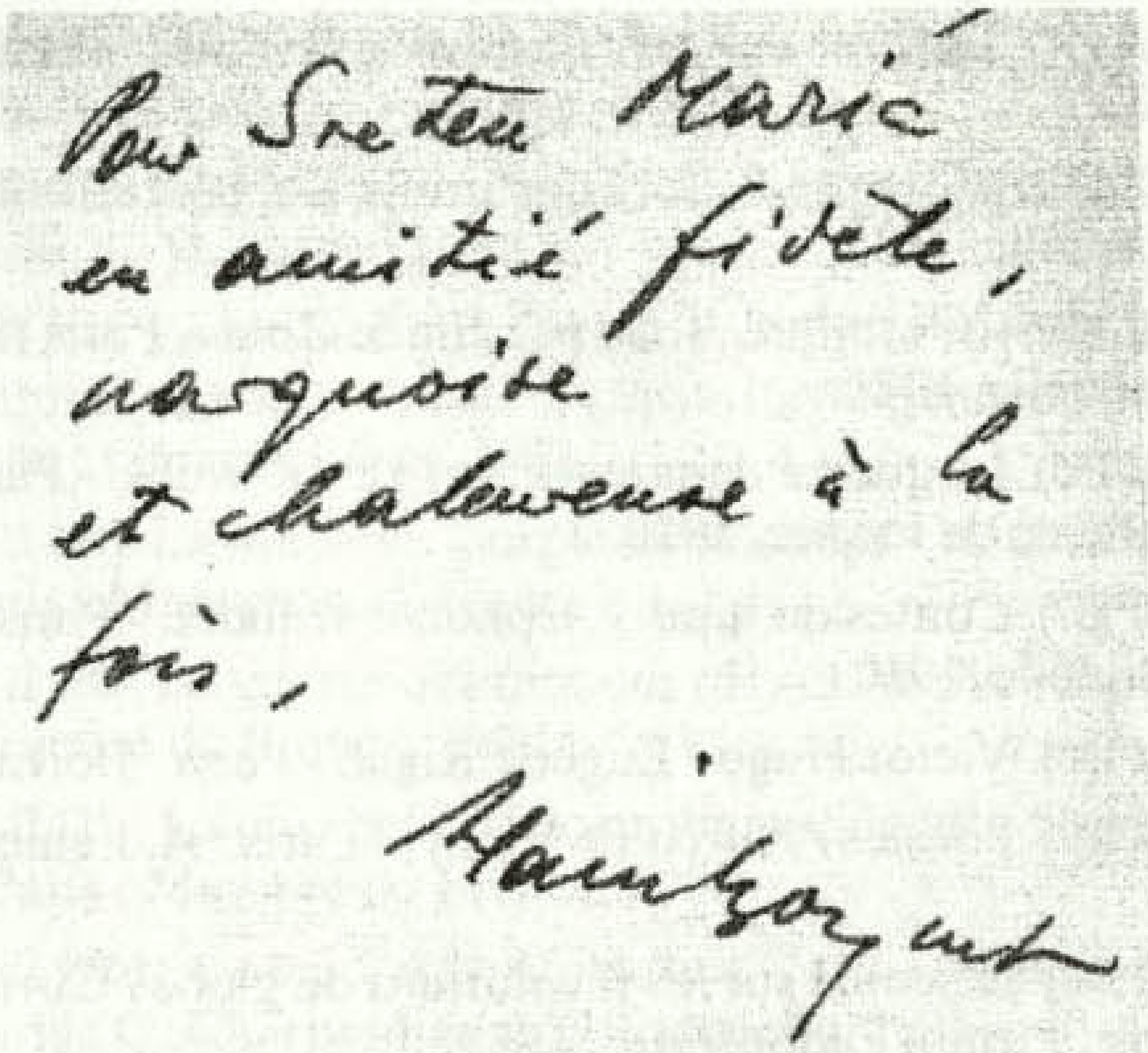
(322, Марић II 148) Poésie ininterrompue / Paul Eluard. - [Paris] : Gallimard, 1946

(323, Марић II 149) Le fond du problème / Graham Greene. - Paris : R. Laffont, [1949]

(324, Марић II 150) Expérience du drame / Roger Vailland. - Paris : Corrêa, 1953

(325, Марић II 151) Aimer Balzac / Claude Mauriac. - Paris : Table Ronde, 1945

(326, Марић II 152) La science et le bon sens / J. Robert Oppenheimer. - [Paris] : Gallimard, 1955


Pour Sœur Marie
en amitié fidèle,
reconnaissante
et chaleureuse à la
fois.

(327, Марић II 153) Deuxième testament / Alain Bosquet. - Paris : Gallimard, 1959

(328, Марић II 154) A quoi sert la notion de "Structure"? / par Raymond Boudon. - Paris : Gallimard, 1968

(329, Марић II 155) Atala ; René ; Les Aventures du dernier Abencérage / François-René de Chateaubriand. - Paris : Garnier frères, 1958

(330, Марић II 156) Poèmes choisis / Emily Dickinson. - Paris : Montaigne, 1956

(331, Марић II 157) Le Zodiaque ou Les étoiles sur Paris / Tristan Derème. - Paris : Emile-Paul frères, 1927

(332, Марић II 158) Pour une morale de l'ambiguïté / par S. de Beauvoir. - [Paris] : Gallimard, 1947

(333, Марић II 159) Introduction à la philosophie / Karl Jaspers. - Paris : Plon, [1951]

(334, Марић II 160) Anicet ou Le panorama / Louis Aragon. - [Paris] : Gallimard, 1951

(335, Марић II 161) Le silence de la mer / Vercors. - Paris : Minuit, [1946]

(336, Марић II 162) Les hommes et les autres / Elio Vittorini. - [Paris] : Gallimard, 1947

(337, Марић II 163) Morale théorique et science des mœurs / par Georges Gurvitch. - Paris : Presses Universitaires de France, 1948

(338, Марић II 164) Le matérialisme dialectique / par H. Lefebvre. -

Paris : Presses Universitaires de France, 1947

(339, Марић II 165) En Méditerranée / Charles Diehl. - Paris : A. Colin, 1933

(340, Марић II 166) Des romantiques à nous / Pierre Lasserre. - Paris : La Nouvelle Revue critique, [s. a.]

(341, Марић II 167) L'Agonie du Christianisme / par Miguel de Unamuno. - Paris : F. Rieder, 1925

(342, Марић II 168) Le poète assassiné / Guillaume Apollinaire. - [Paris] : Gallimard, [1947]

(343, Марић II 169) Mémoires du comte de Gramont / A. Hamilton. - Paris : Garnier frères, [s. a.]

(344, Марић II 170) Le roman des anguilles / Robert Goffin. - Paris : Gallimard, 1938

(345, Марић II 171) Poèmes politique / Paul Eluard. - [Paris] : Gallimard, 1948

(346, Марић II 172) Le livre ouvert / Paul Eluard. - [Paris] : Gallimard, 1947

(347, Марић II 173) La Jalousie / Alain Robbe-Grillet. - Paris : Minuit, 1957

(348, Марић II 174) Balzak / Léon Emery. - Paris : Balzac, 1943

(349, Марић II 175) Introduction aux Essais de Montaigne / Edme Champion. - Paris : A. Colin, 1900

(350, Марић II 176) Aventures de Lazarille de Tormes / Diego Hurtado de Mendoza. - Paris : F. Sorlot, 1942

(351, Марић II 177) La vie de Mickiewicz / Marie Czapska. - Paris : Les petits-fils de Plon et Nourrit, [1931]

(352, Марић II 178) La vie de John Keats / par Albert Erlande. - Paris : Gallimard, 1928

(353, Марић II 179) Stendhal et le Beylisme / Léon Blum. - Paris : A. Michel, [1947]

(354, Марић II 180) Lettres inédites sur l'inquiétude moderne / Jacques et Raissa Maritain ... [et al.]. - Paris : Les éditions universelles, 1951

(355, Марић II 181/1) Nouvelles. 1 / Gobineau. - Paris : J.-J. Pauvert, 1956

(356, Марић II 182) L'artiste et sa conscience / René Leibowitz. - Paris : L'Arche, 1950

(357, Марић II 183) Julie de Carneilhan / Colette. - Paris : A. Fayard, 1941

(358, Марић II 184) L'ombre des jours / Comtesse Mathieu de Noailles. - Paris : C. Lévy, [s. a.]

(359, Марић II 185) Le grand écart / Jean Cocteau. - Paris : Stock, 1923

(360, Марић II 186) Mes haines ; Mon salon ; Edouard Manet / Emile Zola. - Paris : E. Fasquelle, 1923

(361, Марић II 187) Idéalisme de Marcel Proust / Noël Martin-Deslias. - Paris : Nagel, 1952

(362, Марић II 188) Port-Royal / Henry de Montherlant. - Paris : Gallimard, 1954

(363, Марић II 189) Un beau ténébreux / Julien Gracq. - Paris : J. Corti, 1945

(364, Марић II 190) Les poésies de Michel-Ange Buonarroti et de Vittoria Colonna / Pierre de Bouchaud. - Paris : B. Grasset, 1912

(365, Марић II 191) Préceptes de rhétorique / par le P. Mestre de la Compagnie de Jésus]. - Paris : G. Beauchesne, 1926

(366, Марић II 192) Le théâtre et l'existence / Henri Gouhier. - Paris : Aubier, Montaigne, 1952

(367, Марић II 193) Avant et après la révolution / Miguel de Unamuno. - Paris : Rieder, 1933

(368, Марић II 194) Quand les courges étaient en fleurs / Dragoslav Mihajlović. - Paris : Gallimard, 1972

(369, Марић II 195) Les hommes traqués / R.-M. Albérès. - Paris : La Nouvelle Edition, 1953

(370, Марић II 196) Arcane 17 / André Breton. - Paris : Sagittaire, 1947

(371, Марић II 197) La voix vive / Pierre Schneider. - Paris : Minuit, 1953

(372, Марић II 198) La Bible d'Amiens / John Ruskin. - Paris : Mercure de France, 1926

(373, Марић II 199) Guide de vinification rationnelle des raisins blancs / L. Moreau et E. Vinet. - Paris : Sciences agricoles, 1929

(374, Марић II 200) Anatole France à la Béchellerie / Marcel Le Goff. - Paris : L. Delteil, 1924

(375, Марић II 201) Les maisons hantées / Camille Flammarion. - Paris : E. Flammarion, [s. a.]

(376, Марић II 202) Ce que pensait Stendhal / Jean Mélia. - Paris : Mercure de France, 1938

(377, Марић II 203) La vie amoureuse de Stendhal / Jean Mélia. - Paris : Mercure de France, 1909

(378, Марић II 204) Influence de l'asthme sur l'oeuvre de Marcel Proust / Georges Rivane. - Paris : La Nouvelle éd., [1945]

(379, Марић II 205) Hommage à Balzak / UNESCO. - Paris : Mercure de France, 1950

(380, Марић II 206) Stendhal épicier ou Les infortunes de Mélanie / Paul Arbelet. - Paris : Les petits-fils de Plon et Nourrit, 1926

(381, Марић II 207) Jules Vallès l'insurgé / Michel-Léon Hirsch. - Paris : Meridien, 1948

(382, Марић II 208) Au bagne / Albert Londres. - Paris : A. Michel, [s. a.]

(383, Марић II 209) La vie des termites / Maurice Maeterlinck. - Paris : E. Fasquelle, 1927

(384, Марић II 210) Les idées de Stendhal / Jean Mélia. - Paris : Mercure de France, 1910

(385, Марић II 211) De quoi vivait Balzac / par René Bouvier et Ed. Maynial. - Paris : Deux-Rives, 1949

(386, Марић II 212) La Révolution française / Albert Soboul. - Paris : Editions Sociales, 1948

(387, Марић II 213) Lamiel / par Stendhal. - Paris : Le Divan, 1948

(388, Марић II 214) Vie de Beethoven / Romain Rolland. - Paris : Hachette, 1913

(389, Марић II 215) Le réveil de l'Asie / René Grousset. - Paris : Plon, [1924]

(390, Марић II 216/1) La paix des profondeurs. 1 / Aldous Huxley. - Paris : Plon, 1937

(391, Марић II 217) De l'angelus de l'aube à l'angelus du soir / Francis Jammes. - Paris : Mercure de France, 1941

(392, Марић II 218) Week-end à Zuydcoote / Robert Merle. - Paris : Gallimard, 1949

(393, Марић II 219) André Gide / Léon Pierre-Quint. - Paris : Stock, 1933

(394, Марић II 220) Stendhal ou La double vie de Henri Beyle / Claude Boncompain, François Vermale. - Paris : Amiot-Dumont, 1955

(395, Марић II 221) Philosophie du libéralisme / Emile Mireaux. - Paris : Flammarion, 1950

(396, Марић II 222) L'avènement de la philosophie scientifique / Hans Reichenbach. - Paris : Flammarion, 1955

(397, Марић II 223) La géographie linguistique / Albert Dauzat. - Paris : Flammarion, 1944

(398, Марић II 224) La création poétique / René Waltz. - Paris : Flammarion, 1953

(399, Марић II 225) Le spectateur français / Marivaux. - Paris : Bossard, 1921

(400, Марић II 226) La jeunesse de Francion / Charles Sorel. - Paris :

Bossard, 1922

(401, Марић II 227) La dialectique de la durée / Gaston Bachelard. - Paris : Boivin, 1936

(402, Марић II 228) Principes d'esthétique / Pius Servien. - Paris : Boivin, 1935

(403, Марић II 229/7/1) A la recherche du temps perdu. T. 7. 1, Albertine disparue / Marcel Proust. - Paris : Nouvelle Revue Française, 1925

(404, Марић II 230) L'ouvrier de la onzième heure / Pierre Emmanuel. - Paris : Seuil, 1953

(405, Марић II 231) La vraie vérité ; La récrimination / Francis Jeanson. - Paris : Seuil, 1954

(406, Марић II 227/I) La dialectique de la durée / Gaston Bachelard. - Paris : Boivin, 1936

(407, Марић II 232) Recherches sur la technique de Balzac / E. Preston. - Paris : Les presses françaises, 1926

(408, Марић II 233/1) Le Bergsonisme. 1 / Albert Thibaudet. - Paris : Nouvelle Revue française, 1923

(409, Марић II 234) L. F. Céline / Milton Hindus. - Paris : Arche, 1951

(410, Марић II 235) L'Age du roman américain / Claude-Edmonde Magny. - Paris : Seuil, 1948

(411, Марић II 236) Le drame éthiopien / Henry de Monfreid. - Paris : B. Grasset, 1935

(412, Марић II 237) Flaubert et ses projets inédits / Marie-Jeanne Durry. - Paris : Nizet, 1950

(413, Марић II 238) Les masques / Georges Buraud. - Paris : Seuil, 1948

(414, Марић II 239) Procès du héros / Pierre-Henri Simon. - Paris : Seuil, 1950

(415, Марић II 240) Le phénomène humain / Pierre Teilhard de Chardin. - Paris : Seuil, 1956

(416, Марић II 241) Pierre Gassendi / Centre International de Synthèse. - Paris : A. Michel, 1955

(417, Марић II 242) Quel royaume oublié ? / Alain Bosquet. - Paris : Mercure de France, 1955

(418, Марић II 243) Pensées et réflexions / Stendhal. - Paris : Plon, 1955

(419, Марић II 244) L'Amateur de théâtre ou La règle du jeu / Pierre-Aimé Touchard. - Paris : Seuil, 1952

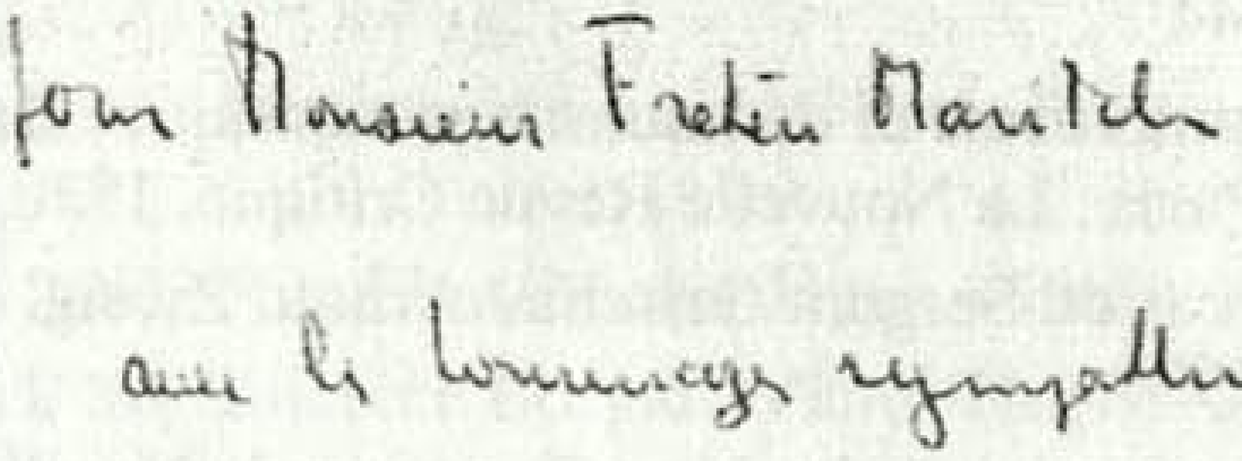
(420, Марић II 245) Les ambassades / Roger Peyrefitte. - Paris : Flammarion, 1955

(421, Марић II 246) Shakespeare et la superstition shakespearienne /

Georges Pellissier. - Paris : Hachette, 1914

(422, Марић II 247) Adolphe / Benjamin Constant. - Paris : E. Fasquelle, [s. a.]

(423, Марић II 248) Philosophes espagnols de notre temps / Julián Marías. - Paris : Montaigne, 1954



(424, Марић II 249) Le présent de l'indicatif / Jean Bloch-Michel. - Paris : Gallimard, 1963

(425, Марић II 250) Gustave Flaubert et ses amis / Antoine Albalat. - Paris : Les petits-fils de Plon et Nourrit, 1927

(426, Марић II 251) Vérités arbitraires / Miguel de Unamuno. - Paris : S. Kra, 1925

(427, Марић II 252) André Breton / Julien Gracq. - Paris : J. Corti, 1948

(428, Марић II 253) Œdipe-Roi de Sophocle / étude et analyse par Maurice Croiset. - Paris : Mellottée, [s. a.]

(429, Марић II 254) Max Jacob / Jean Rousselot. - Paris : R. Laffont, 1946

(430, Марић II 255) Leçon de sociologie sur l'évolution des valeurs / C. Bouglé. - Paris : A. Colin, 1929

(431, Марић II 256) L'Astrée d'Honoré d'Urfé / Maurice Magendie. -

Paris : Société française d'éditions littéraires et Techniques, 1929

(432, Марић II 257) Théâtre d'avant-garde / Léonard C. Pronko. - [S. l.] : Denoël, 1963

(433, Марић II 258) Chateaubriand ou Le poète face à l'histoire / Manuel de Diéguez. - Paris : Plon, 1963

(434, Марић II 259) Les Incas du Pérou / par Louis Baudin. - Paris : Médicis, 1944

(435, Марић II 260) Romantisme et démocratie romantique / Ernest Seillière. - Paris : La Nouvelle Revue Critique, 1930

(436, Марић II 261) Le cas du Sergent Grischa / Arnold Zweig. - Paris : A. Michel, 1930

(437, Марић II 262) Le cœur innombrable / Comtesse de Noailles. - Paris : Calmann-Lévy, [s. l.]

(438, Марић II 263) Le visage émerveillé / Comtesse de Noailles. - Paris : Calmann-Lévy, [s. a.]

(439, Марић II 264) L'homme traqué / Francis Carco. - Paris : A. Michel, 1922

(440, Марић II 265) Du sang, de la volupté et de la mort / Maurice Barrès. - Paris : Plon-Nourrit, 1924

(441, Марић II 266) Souvenirs de voyage / Comte de Gobineau. - Paris : B. Grasset, 1922

(442, Марић II 267) Le diable au corps / Raymond Radiguet. - Paris : B. Grasset, 1923

(443, Марић II 268) Vie de Michel-Ange / Romain Rolland. - Paris : Hachette, 1913

(444, Марић II 269) La garçonne / Victor Margueritte. - Paris : Flammarion, 1922

(445, Марић II 270) Lois psychologiques de l'évolution des peuples / par Gustave Le Bon. - Paris : F. Alcan, 1913

(446, Марић II 271) Du poétique / Julien Benda. - Genève ; Paris : Trois Collines, 1946

(447, Марић II 272) Karl Marx / par Otto Rühle. - Paris : B. Grasset, 1933

(448, Марић II 273) Le chant du bienheureux / Jacques Chardonne. - Paris : Stock, Delamain et Boutelleau, 1927

(449, Марић II 274) Angelo / Victor Hugo. - Paris : J. Hetzel, [s. a.]

(450, Марић II 275) Cromwell / Victor Hugo. - Paris : J. Hetzel, [s. a.]

(451, Марић II 276) Théâtre en liberté / Victor Hugo. - Paris : J. Hetzel, [s. a.]

(452, Марић II 277) Torquemada / Victor Hugo. - Paris : J. Hetzel, [s. a.]

(453, Марић II 278) Le roi s'amuse / Victor Hugo. - Paris : J. Hetzel, [s. a.]

(454, Марић II 279) Amy Robsart ; Les jumeaux / Victor Hugo. - Paris : J. Hetzel, [s. a.]

(455, Марић II 280) Les burgraves / Victor Hugo. - Paris : J. Hetzel, [s. a.]

(456, Марић II 281) Marion de Lorme / Victor Hugo. - Paris : J. Hetzel, [s. a.]

(457, Марић II 282) Ruy Blas / Victor Hugo. - Paris : J. Hetzel, [s. a.]

(458, Марић II 283) Lucrèce Borgia / Victor Hugo. - Paris : J. Hetzel, [s. a.]

(459, Марић II 284) Marie Tudor ; La Esmeralda / Victor Hugo. - Paris : J. Hetzel, [s. a.]

(460, Марић II 285) Portrait d'un inconnu / Nathalie Sarraute. - Paris : Gallimard, 1956

(461, Марић II 286) Le malentendu ; Caligula / Albert Camus. - [Paris] : Gallimard, 1948

(462, Марић II 287) En avoir ou pas / Ernest Hemingway. - [Paris] : Gallimard, 1947

(463, Марић II 288) Le nouveau roman américain / Michel Mohrt. - Paris : Gallimard, 1955

(464, Марић II 289/1) Positions et propositions. 1 / Paul Claudel. - [Paris] : Gallimard, 1948

(465, Марић II 290) L'expérience poétique / Rolland de Renéville. - Paris : Gallimard, 1938

(466, Марић II 291) Le Testament de Villon ou Le gai savoir de la basoche / par Pierre Guiraud. - [Paris] : Gallimard, 1970

(467, Марић II 292) Notes provocatrices / par Kurt W. Marek (Ceram). - [Paris] : Gallimard, 1964

(468, Марић II 293) La leçon de Flaubert / Geneviève Bollème. - Paris : Julliard, 1964

(469, Марић II 294) Le Christ dans la théologie byzantine / J. Meyendorff. - Paris : Cerf, 1969

(470, Марић II 295) L'art gothique / Wilhelm Worringer. - Paris : Gallimard, 1941

(471, Марић II 296) La rôtisserie de la reine Pédauque / Anatole France. - Paris : Calmann-Lévy, [s. a.]

(472, Марић II 297) Les institutions / de Tauler. - Paris : A. Tralin, 1909

(473, Марић II 298) La succession Le Camus / avec un frontispice dessiné et gravé par Fr. Bonvin ; Les amis de la nature / avec un frontispice gravé par Bracquemond d'après un dessin de Gustav Courbet. - Paris : Poulet-Malassis et De Broise, 1861

(474, Марић II 299) Poésies / Catulle. - Paris : Les Belles Lettres, 1970

(475, Марић II 300) L'Orient / George Rodier. - Paris : Victor-Havard, 1889

(476, Марић II 167/I) L'Agonie du Christianisme / par Miguel de Unamuno. - Paris : F. Rieder, 1925

(477, Марић II 301/1) Le geste et la parole. 1, Technique et langage / André Leroi-Gourhan. - Paris : A. Michel, 1969

(478, Марић II 301/2) Le geste et la parole. 2, La mémoire et les rythmes / André Leroi-Gourhan. - Paris : A. Michel, 1969

(479, Марић II 302) Les merveilles de la sculpture / par Louis Viardot. - Paris : Hachette, 1872

(480, Марић II 303) Mythe et métaphysique / Georges Gusdorf. - Paris : Flammarion, 1953

(481, Марић II 304) Phénoménologie de Husserl / par Quentin Lauer. - Paris : Presses universitaires de France, 1955

(482, Марић II 305) Lettres choisies / de Madame de Sévigné. - Paris : Garnier frères, 1877

(483, Марић II 306/5) Philosophes et savants français du XXe siècle. 5, La sociologie / par Daniel Essertier. - Paris : F. Alcan, 1930

(484, Марић II 307) Drames et fantaisies / par Henri Heine. - Paris : C. Lévy, 1886

(485, Марић II 308) Œuvres complètes / de Molière. - Oxford : Université, 1900

(486, Марић II 309/1) Romans. T. 1 / Voltaire. - Paris : Larousse, cop. 1910

(487, Марић II 309/2) Romans. T. 2 / Voltaire. - Paris : Larousse, cop. 1910

(488, Марић II 310) Introduction à la psychanalyse de Mallarmé / Charles Mauron. - Neuchâtel : Baconnière, 1950

(489, Марић II 311) Donner à voir / Paul Eluard. - Paris : Gallimard, 1939

(490, Марић II 312) Morceaux choisis / Karl Marx. - Paris : Gallimard, 1934

(491, Марић II 313) Le crépuscule des dieux / Élémir Bourges. - Paris : Stock, Delamain et Boutelleau, 1939

(492, Марић II 314) Nouveaux essais de psychologie contemporaine / Paul Bourget. - Paris : A. Lemerre, 1894

(493, Марић II 315) La mêlée sociale / G. Clemenceau. - Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle, 1895

(494, Марић II 316) L'œuvre / de Victor Hugo. - Paris : Delagrave, 1938

(495, Марић II 317) La poésie pure / Henri Bremond / Robert de Souza. - Paris : B. Grasset, 1937

(496, Марић II 318) Le Forum / par Lucien Augé de Lassus. - Paris : Hachette, 1892

(497, Марић II 319) Les villes retrouvées / par Gabriel Hanotaux. - Paris : Hachette, 1885

(498, Марић II 320) Histoire de l'orfévrerie / par Ferd. de Lasteyrie. - Paris : Hachette, 1877

(499, Марић II 321) Un siècle de modes féminines. - Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle, 1894

(500, Марић II 322) La sœur de Gribouille / par La Comtesse de Ségur, née Rostopchine. - Paris : Hachette, 1899

(501, Марић II 323) Un bon petit diable / par La Comtesse de Ségur, née Rostopchine. - Paris : Hachette, 1896

(502, Марић II 324) Essais sur la conception matérialiste de l'histoire / par Antonio Labriola. - Paris : V. Giard et E. Brière, 1902

(502, Марић II 324/Пв) Socialisme et philosophie / par Antonio Labriola. - Paris : V. Giard et E. Brière, 1899

(503, Марић II 325) Histoire de l'Orient et de la Grèce / par Désiré Blanchet et Jules Toutain. - Paris : Belin frères, 1908

(504, Марић II 326) La poésie de Stéphane Mallarmé / Albert Thibaudet. - Paris : Gallimard, 1938

(505, Марић II 327) Histoires naturelles / Jules Renard. - Paris : E. Flammarion, [s. a.]

(506, Марић II 328) Salammbô / Gustave Flaubert. - Paris : E. Fasquelle, 1908

(507, Марић II 329/3) Mémoires. T. 3 / de madame la Duchesse d'Abrantès. - Paris : Garnier frères, [1893]

(508, Марић II 330) Post mortem / Albert Caraco. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1968

(509, Марић II 331/1) Notre-Dame de Paris. 1 / Victor Hugo. - Paris : J. Hetzel : Quantin, 1886

(510, Марић II 331/2) Notre-Dame de Paris. 2 / Victor Hugo. - Paris : J. Hetzel : Quantin, 1886

(511, Марић II 332) L'art de dire le monologe / par Coquelin cadet, Coquelin aîné. - Paris : P. Ollendorff, 1892

(512, Марић II 333) Cronique du règne de Charles IX / par Prosper Mérimée. - Paris : A. Colin, 1892

(513, Марић II 334) Contes / Alfred de Musset. - Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle, 1892

(514, Марић II 335) Œuvres posthumes / Alfred de Musset. - Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle, 1892

(515, Марић II 336) Cicéron et ses amis / par Gaston Boissier. - Paris : Hachette, 1895

(516, Марић II 337/1) Lettres historiques, politiques, philosophiques et particulières. T. 1 / de Henri Saint-John, Lord Vicomte Bolingbroke. - Paris : Dentu, 1808

(517, Марић II 337/2) Lettres historiques, politiques, philosophiques et particulières. T. 2 / de Henri Saint-John, Lord Vicomte Bolingbroke. - Paris : Dentu, 1808

(518, Марић II 337/3) Lettres historiques, politiques, philosophiques et particulières. T. 3 / de Henri Saint-John, Lord Vicomte Bolingbroke. - Paris : Dentu, 1808

(519, Марић II 338) Cézanne et l'expression de l'espace / Liliane Guerry. - Paris : Flammarion, 1950

(520, Марић II 339) Journal / Franz Kafka. - Paris : Grasset, 1955

(521, Марић II 340/1) Bucoliques grecs. T. 1, Théocrite / texte établi et traduit par Ph. E. Legrand. - Paris : Les Belles Lettres, 1925

(522, Марић II 341) Clefs pour l'imaginaire ou l'Autre scène / O. Mannoni. - Paris : Seuil, 1969

(523, Марић II 342) Paul Thiry d'Holbach et la philosophie scientifique au XVIIIe siècle / Pierre Naville. - Paris : Gallimard, 1943

(524, Марић II 343/1) Sainte-Beuve. 1, Le romantique / André Billy. - Paris : Flammarion, 1952

(525, Марић II 343/2) Sainte-Beuve. 2, L'épicurien. - Paris : Flammarion, 1952

(526, Марић II 344) Le procès de Gilles de Rais / présentés par Georges Bataille. - [S. l.] : J. J. Pauvert, 1965

(527, Марић II 345) L'esprit de la philosophie médiévale / par Etienne Gilson. - Paris : J. Vrin, 1932

(528, Марић II 346) Les écrits politiques de Heidegger / Jean-Michel Palmier. - [S. l.] : L'Herne, 1968

(529, Марић II 347) L'amour à Rome / Pierre Grimal. - Paris : Les belles lettres, 1979

(530, Марић II 348) Essais de stylistique structurale / Michael Riffaterre. - Paris : Flammarion, 1971

(531, Марић II 349) La philosophie de la tragédie ; Sur les confins de la vie / Léon Chestov. - Paris : Flammarion, 1967

(532, Марић II 350) Mémoires et divers écrits / Louis XIV. - Paris :

Le club français du Livre, 1960

(533, Марић II 351) Bruges-la-morte / Georges Rodenbach. - Paris : Flammarion, 1914

(534, Марић II 352) Discours, parcours, et Freud / Ludwig Binswanger. - Paris : Gallimard, 1970

(535, Марић II 353/3) La crainte des morts. Sér. 3 / Sir James George Frazer. - Paris : P. Geuthner, 1937

(536, Марић II 354/1) Les origines de la France contemporaine. [1], L'ancien régime / par H. Taine. - Paris : Hachette, 1885

(537, Марић II 354/2/1) Les origines de la France contemporaine. [2], La révolution. T. 1, L'anarchie / par H. Taine. - Paris : Hachette, 1885

(538, Марић II 354/2/2) Les origines de la France contemporaine. [2], La révolution. T. 2, La conquête jacobine / par H. Taine. - Paris : Hachette, 1885

(539, Марић II 354/2/3) Les origines de la France contemporaine. [2], La révolution. T. 3, Le gouvernement révolutionnaire / par H. Taine. - Paris : Hachette, 1885

(540, Марић II 354/3/1) Les origines de la France contemporaine. [3]. T. 1, Le régime moderne / par H. Taine. - Paris : Hachette, 1891

(541, Марић II 354/3/2) Les origines de la France contemporaine. [3]. T. 2, Le régime moderne / par H. Taine. - Paris : Hachette, 1894

(542, Марић II 355) Manuel d'arhéologie américaine / par H. Beuchat. - Paris : A. Picard et fils, 1912

(543, Марић II 356) La vie littéraire de Stendhal / Adolphe Paupe. - Paris : H. Champion, 1914

(544, Марић II 357/1/3) La comédie humaine. [1], Études de mœurs. 3, Scènes de la vie privée / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard ; New-York ; Washington : Brentano, 1912

(545, Марић II 357/1/5) La comédie humaine. [1], Études de mœurs. 5, Scènes de la vie privée / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard ; New-York ; Washington : Brentano, 1912

(546, Марић II 357/2/3) La comédie humaine. [2], Études de mœurs. 3, Scènes de la vie de province / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard ; New-York ; Washington : Brentano, 1913

(547, Марић II 357/2/5) La comédie humaine. [2], Études de mœurs. 5, Scènes de la vie de province / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard ; New-York ; Washington : Brentano, 1913

(548, Марић II 357/3/1) La comédie humaine. [3], Etudes de mœurs. 1, Scènes de la vie parisienne / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard ; New-York ; Washington : Brentano, 1913

(549, Марић II 358/1) Souvenirs et correspondance tirés des papiers de

Madame Récamier. T. 1. - Paris : M. Lévy frères, 1860

(550, Марић II 358/2) Souvenirs et correspondance tirés des papiers de Madame Récamier. T. 2. - Paris : M. Lévy frères, 1860

(551, Марић II 359) Madame Récamier, les amis de sa jeunesse et sa correspondance intime / par l'auteur des Souvenirs de Madame Récamier. - Paris : M. Lévy frères, 1872

(552, Марић II 360/1) Institution oratoire. T. 1 / de Quintilien. - Paris : C. L. F. Panckoucke, 1839

(553, Марић II 360/2) Institution oratoire. T. 2 / de Quintilien. - Paris : C. L. F. Panckoucke, 1839

(554, Марић II 360/3) Institution oratoire. T. 3 / de Quintilien. - Paris : C. L. F. Panckoucke, 1840

(555, Марић II 360/4) Institution oratoire. T. 4 / de Quintilien. - Paris : C. L. F. Panckoucke, 1840

(556, Марић II 360/5) Institution oratoire. T. 5 / de Quintilien. - Paris : C. L. F. Panckoucke, 1840

(557, Марић II 360/6) Institution oratoire. T. 6 / de Quintilien. - Paris : C. L. F. Panckoucke, 1841

(558, Марић II 361) L'être et le néant / par J.-P. Sartre. - Paris : Gallimard, 1943

(559, Марић II 362) Correspondance / André Gide, Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1955

(560, Марић II 363) Introduction à la lecture de Hegel / Alexandre Kojève. - Paris : Gallimard, 1947

(561, Марић II 364) Idées directrices pour une phénoménologie / Edmund Husserl. - Paris : Gallimard, 1950

(562, Марић II 365) Genèse et structure de la Phénoménologie de l'esprit de Hegel / Jean Hyppolite. - Paris : Montaigne, 1946

(563, Марић II 366/1) Tel quel. 1 / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1953

(564, Марић II 366/2) Tel quel. 2 / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1948

(565, Марић II 367/1) Variété. [1] / Paul Valéry. - Paris : Nouvelle revue française, cop. 1924

(566, Марић II 367/2) Variété. 2 / Paul Valéry. - Paris : Nouvelle revue française, 1930

(567, Марић II 367/3) Variété. 3 / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1936

(568, Марић II 367/4) Variété. 4 / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1947

(569, Марић II 367/5) Variété. 5 / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1945

(570, Марић II 368) Poésies / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1953

(571, Марић II 369) Regards sur le monde actuel et autres essais / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1947

(572, Марић II 370) "Mon Faust" / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1947

(573, Марић II 371) Pièces sur l'art / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1936

(574, Марић II 372) Mélange / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1950

(575, Марић II 373) Monsieur Teste / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1946

(576, Марић II 374) Eupalinos ou l'Architecte ; L'âme et la danse / Paul Valéry. - Paris : Nouvelle revue française, cop. 1924

(577, Марић II 375) Mauvaises pensées et autres / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1943

(578, Марић II 376) Degas, danse, dessin / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1946

(579, Марић II 377) L'idée fixe / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1946

(580, Марић II 378/1) Henry IV, Louis XIII et Richelieu. 1 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1893

(581, Марић II 378/2) Henry IV, Louis XIII et Richelieu. 2 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1893

(582, Марић II 379/1) La dame de Monsoreau. 1 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1887

(583, Марић II 379/2) La dame de Monsoreau. 2 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1887

(584, Марић II 380) Une nuit à Florence / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1886

(585, Марић II 381) Une année à Florence / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1894

(586, Марић II 382) Une année à Florence / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1883

(587, Марић II 383/1) Les trois mousquetaires. 1 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1886

(588, Марић II 383/2) Les trois mousquetaires. 2 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1886

(589, Марић II 384/1) Louis XVI et la révolution. 1 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1892

(590, Марић II 384/2) Louis XVI et la révolution. 2 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1892

(591, Марић II 385/1) Le drame de quatre-vingt-treize. 1 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1895

(592, Марић II 385/2) Le drame de quatre-vingt-treize. 2 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1895

(593, Марић II 385/3) Le drame de quatre-vingt-treize. 3 / par

Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1894

(594, Марић II 386/1) Impressions de voyage. 1 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1897

(595, Марић II 386/2) Impressions de voyage. 2 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1888

(596, Марић II 387) Black / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1893

(597, Марић II 388/1) Impressions de voyage. 1 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1893

(598, Марић II 388/2) Impressions de voyage. 2 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1896

(599, Марић II 388/3) Impressions de voyage. 3 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1896

(600, Марић II 389/1) Louis XIV et son siècle. 1 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1894

(601, Марић II 389/2) Louis XIV et son siècle. 2 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1894

(602, Марић II 389/3) Louis XIV et son siècle. 3 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1894

(603, Марић II 389/4) Louis XIV et son siècle. 4 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1894

(604, Марић II 390/1) Louis XV et sa cour. 1 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1897

(605, Марић II 390/2) Louis XV et sa cour. 2 / par Alexandre Dumas. - Paris : C. Lévy, 1897

(606, Марић II 391/1) De la démocratie en Amérique. T. 1 / par Alexis de Tocqueville. - Paris : M. Lévy frères, 1864

(607, Марић II 391/2) De la démocratie en Amérique. T. 2 / par Alexis de Tocqueville. - Paris : M. Lévy frères, 1864

(608, Марић II 391/3) De la démocratie en Amérique. T. 3 / par Alexis de Tocqueville. - Paris : M. Lévy frères, 1864

(609, Марић II 392/1) Introduction à l'épistémologie génétique. T. 1, La pensée mathématique / par Jean Piaget. - Paris : Presses Universitaires de France, 1950

(610, Марић II 392/2) Introduction à l'épistémologie génétique. T. 2, La pensée physique / par Jean Piaget. - Paris : Presses Universitaires de France, 1950

(611, Марић II 392/3) Introduction à l'épistémologie génétique. T. 3, La pensée biologique, la pensée psychologique et la pensée sociologique / par Jean Piaget. - Paris : Presses Universitaires de France, 1950

(612, Марић II 393) Théorie de l'unité universelle / Ch. Fourier. - Paris : La société pour la propagation et la réalisation de la théorie de Fourier, 1843

(613, Марић II 393/4) Théorie de l'unité universelle. Vol. 4 / Ch. Fourier. - Paris : La société pour la propagation et la réalisation de la théorie de Fourier, 1841

(614, Марић II 394) Mémoires sur Garrick et Macklin / traduits de l'anglais par le traducteur des Œuvres de Walter Scott. - Paris : Ponthieu, 1822

(615, Марић II 395) Mémoires de Mlle Dumesnil, en réponse aux Mémoires d'Hippolyte Clairon / revus, corrigés et augmentés d'une notice sur cette comédienne par Dussault. - Paris : Ponthieu, 1823

(616, Марић II 396) Mémoires / de Molé / par Rémond de Saint-Albine. - Paris : Ponthieu, 1825

(617, Марић II 397/1) Mémoires de Goldoni. T. 1 / précédés d'une notice sur la comédie italienne au seizième siècle, et sur Goldoni, par Moreau. - Paris : Ponthieu, 1822

(618, Марић II 397/2) Mémoires de Goldoni. T. 2 / précédés d'une notice sur la comédie italienne au seizième siècle, et sur Goldoni, par Moreau. - Paris : Baudouin frères, 1822

(619, Марић II 398) Mémoires de Préville, et de Dazincourt / revus, corrigés et augmentés d'une notice sur ces deux comédiens par Ourry. - Paris : Baudouin frères, 1823

(620, Марић II 399) Mémoires de Aug. Guil. Iffland. - Paris : Ponthieu, 1823

(621, Марић II 400/1) Mémoires de Brandes. T. 1. - Paris : Ponthieu, 1823

(622, Марић II 400/2) Mémoires de Brandes. T. 2. - Paris : Ponthieu, 1823

(623, Марић II 401) Mémoires / de Lekain. - Paris : Ponthieu, 1825

(624, Марић II 402/1) Mémoires de Mistriss Bellamy. T. 1 / avec une notice sur sa vie par Thiers. - Paris : Ponthieu, 1822

(625, Марић II 402/2) Mémoires de Mistriss Bellamy. T. 2 / avec une notice sur sa vie, par Thiers. - Paris : Ponthieu, 1822

(626, Марић II 403) Mémoires sur Molière et sur Mme Guérin, sa veuve / par l'Abbé d'Allainval. - Paris : Ponthieu, 1822

(627, Марић II 404/1) Œuvres de Scarron. T. 1. - Paris : J.-F. Bastien, 1786

(628, Марић II 404/2) Œuvres de Scarron. T. 2. - Paris : J.-F. Bastien, 1786

(629, Марић II 404/3) Œuvres de Scarron. T. 3. - Paris : J.-F. Bastien, 1786

(630, Марић II 404/5) Œuvres de Scarron. T. 5. - Paris : J.-F. Bastien, 1786

(631, Марић II 405/1) Histoire de Gil Blas de Santillane. T. 1 / par Lesage. - Paris : Le Roi, 1833

(632, Марић II 405/2) Histoire de Gil Blas de Santillane. T. 2 / par Lesage. - Paris : Le Roi, 1833

(633, Марић II 405/3) Histoire de Gil Blas de Santillane. T. 3 / par Lesage. - Paris : Le Roi, 1833

(634, Марић II 406/1) Rapports du physique et du moral de l'homme. T. 1 / P.-J.-G. Cabanis. - Paris : Au bureau de la Bibliothèque choisie, 1830

(635, Марић II 406/2) Rapports du physique et du moral de l'homme. T. 2 / P.-J.-G. Cabanis. - Paris : Au bureau de la Bibliothèque choisie, 1830

(636, Марић II 407/1) Traité de l'esprit. T. 1 / par Helvétius. - Paris : Dalibon, 1827

(637, Марић II 407/2) Traité de l'esprit. T. 2 / par Helvétius. - Paris : Dalibon, 1827

(638, Марић III 1/1/1) La comédie humaine. [1], Études de mœurs. 1, Scènes de la vie privée / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1931

(639, Марић III 1/1/2) La comédie humaine. [1], Études de mœurs. 2, Scènes de la vie privée / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1947

(640, Марић III 1/1/4) La comédie humaine. [1], Études de mœurs. 4, Scènes de la vie privée / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1947

(641, Марић III 1/1/6) La comédie humaine. [1], Études de mœurs. 6, Scènes de la vie privée / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1931

(642, Марић III 1/1/7) La comédie humaine. [1], Études de mœurs. 7, Scènes de la vie privée / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1947

(643, Марић III 1/2/1) La comédie humaine. [2], Études de mœurs. 1, Scènes de la vie de province / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1936

(644, Марић III 1/2/2) La comédie humaine. [2], Études de mœurs. 2, Scènes de la vie de province / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1947

(645, Марић III 1/2/4) La comédie humaine. [2], Études de mœurs. 4, Scènes de la vie de province / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1913

(646, Марић III 1/3/2) La comédie humaine. [3], Études de mœurs. 2, Scènes de la vie de parisienne / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1947

(647, Марић III 1/3/3) La comédie humaine. [3], Études de mœurs. 3, Scènes de la vie de parisienne / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1948

(648, Марић III 1/3/4) La comédie humaine. [3], Etudes de mœurs. 4, Scènes de la vie de parisienne / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1927

(649, Марић III 1/3/5) La comédie humaine. [3], Études de mœurs. 5, Scènes de la vie de parisienne / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1946

(650, Марић III 1/3/6) La comédie humaine. [3], Études de mœurs. 6, Scènes de la vie de parisienne / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1947

(651, Марић III 1/3/7) La comédie humaine. [3], Études de mœurs. 7, Scènes de la vie de parisienne / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1914

(652, Марић III 1/3/8) La comédie humaine. [3], Études de mœurs. 8, Scènes de la vie de parisienne / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1914

(653, Марић III 1/7/1) La comédie humaine. [7], Études philosophiques. 1 / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1925

(654, Марић III 1/7/2) La comédie humaine. [7], Études philosophiques. 2 / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1925

(655, Марић III 1/7/3) La comédie humaine. [7], Études philosophiques. 3 / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1926

(656, Марић III 1/7/4) La comédie humaine. [7], Études philosophiques. 4 / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1927

(657, Марић III 1/7/5) La comédie humaine. [7], Études philosophiques. 5 / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1927

(658, Марић III 1/4/1) La comédie humaine. [4], Études de mœurs. [1], Scènes de la vie de politique / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1914

(659, Марић III 1/5/1) La comédie humaine. [5], Études de mœurs. [1], Scènes de la vie de militaire / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1920

(660, Марић III 1/6/1) La comédie humaine. [6], Études de mœurs. 1, Scènes de la vie de campagne / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1923

(661, Марић III 1/6/2) La comédie humaine. [6], Études de mœurs. [2],

Scènes de la vie de campagne / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1922

(662, Марић III 1/6/3) La comédie humaine. [6], Études de mœurs. [3], Scènes de la vie de campagne / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1922

(663, Марић III 1/6/4) La comédie humaine. [6], Études de mœurs. 4, Scènes de la vie de campagne / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1922

(664, Марић III 1/8/1) La comédie humaine. [8], Études analytiques. 1 / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1927

(665, Марић III 1/8/2) La comédie humaine. [8], Études analytiques. 2 / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1928

(666, Марић III 2/1) Théâtre. 1 / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1929

(667, Марић III 2/2) Théâtre. 2 / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1929

(668, Марић III 3/1) Contes drolatiques. 1 / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1930

(669, Марић III 3/2) Contes drolatiques. 2 / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1932

(670, Марић III 4/1) Œuvres diverses. 1 / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1935

(671, Марић III 4/2) Œuvres diverses. 2 / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1938

(672, Марић III 4/3) Œuvres diverses. 3 / Honoré de Balzac. - Paris : L. Conard, 1940

(673, Марић III 5/1) Le Vocabulaire des institutions indo-européennes. 1, Économie, parenté, société / Emile Benveniste. - Paris : Minuit, 1969

(674, Марић III 5/2) Le Vocabulaire des institutions indo-européennes. 2, Pouvoir, droit, religion / Emile Benveniste. - Paris : Minuit, 1969

(675, Марић III 6) Alcibiade / Jean Hatzfeld. - Paris : Presses Universitaires de France, 1951

(676, Марић III 7) Alain lecteur de Balzac et de Stendhal / Judith Robinson. - Paris : J. Corti, 1958

(676, Марић III 7/Пв) L'image du monde dans l'antiquité / par Pierre Gordon. - Paris : Presses Universitaires de France, 1949

(677, Марић III 8) Les croyances religieuses de la Grèce antique / Martin P. Nilsson. - Paris : Payot, 1955

(678, Марић III 9) Nietzsche et Valéry / Edouard Gaède. - Paris :

Gallimard, 1962

(679, Марић III 10) Les structures élémentaires de la parenté / Claude Lévi-Strauss. - Paris ; La Haye : Mouton et Co, 1968

(680, Марић III 11) Recherches dialectiques / par Lucien Goldmann. - Paris : NRF, 1959

(681, Марић III 12) L'univers dionysien / René Roques. - Paris : Montaigne, 1954

(682, Марић III 13) Le héros, le sage et l'événement dans l'humanisme grec / René Schaerer. - Paris : Montaigne, 1964

(683, Марић III 14) La pensée de Karl Marx / Jean-Yves Calvez. - Paris : Seuil, 1956

(684, Марић III 15) Métamorphoses de l'âme et ses symboles / C. G. Jung. - Genève : Librairie de l'Université, Georg & Cie, 1953

(685, Марић III 16) Commentaire sur le Banquet de Platon / Marsile Ficin. - Paris : Les Belles Lettres, 1956

(686, Марић III 17) Des fureurs héroïques / Giordano Bruno. - Paris : Les Belles Lettres, 1954

(687, Марић III 18) Le traumatisme de la naissance / Otto Rank. - Paris : Payot, 1928

(688, Марић III 19) Le moyen âge / par Robert Bossuat. - Paris : J. de Gigord, 1931

(689, Марић III 20) La structure du texte artistique / Iouri Lotman. - Paris : Gallimard, 1973

(690, Марић III 21) Les rites et la condition humaine / par Jean Cazeneuve. - Paris : Presses Universitaires de France, 1958

(691, Марић III 22/1) La métaphysique. T. 1 / Aristote. - Paris : J. Vrin, 1953

(692, Марић III 22/2) La métaphysique. T. 2 / Aristote. - Paris : J. Vrin, 1953

(693, Марић III 23) L'originalité de Baudelaire / Robert Vivier. - Bruxelles : Palais des Académies, 1965

(693, Марић III 23/Пв) Diderot et Baudelaire / Gita May. - Genève : E. Droz ; Paris : Minard, 1957

(694, Марић III 24) Le rationalisme dans la littérature française de la renaissance / par Henri Busson. - Paris : J. Vrin, 1957

(695, Марић III 25) Swift / Emile Pons. - Strasbourg : [Faculté des lettres de l'Université], 1925

(696, Марић III 26/1) Traité de sociologie générale. Vol. 1 / Vilfredo Pareto. - Paris : Payot, 1932

(697, Марић III 26/2) Traité de sociologie générale. Vol. 2 / Vilfredo Pareto. - Paris : Payot, 1933

(698, Марић III 27/6) Histoire de France contemporaine. T. 6, La Révolution de 1848 - Le second Empire / Ernest Lavisse. - [Paris] : Hachette, 1921

(699, Марић III 27/8) Histoire de France contemporaine. T. 8, L'évolution de la 3e République / Ernest Lavisse. - [Paris] : Hachette, 1921

(700, Марић III 28) Les sorcières / Bibliothèque nationale. - Paris : [Bibliothèque Nationale], 1973

(701, Марић III 29) Flaubert / René Descharmes. - Paris : Librairie des Amateurs, 1909

(702, Марић III 30/1) Correspondance de Stendhal. T. 1 / publiée par Ad. Paupe et P.-A. Cheramy sur les originaux de diverses collections. - Paris : Ch. Bosse, 1908

(703, Марић III 30/2) Correspondance de Stendhal. T. 2 / publiée par Ad. Paupe et P.-A. Cheramy sur les originaux de diverses collections. - Paris : Ch. Bosse, 1908

(704, Марић III 30/3) Correspondance de Stendhal. T. 3 / publiée par Ad. Paupe et P.-A. Cheramy sur les originaux de diverses collections. - Paris : Ch. Bosse, 1908

(705, Марић III 31) Logique de la philosophie / Eric Weil. - Paris : J. Vrin, 1950

(706, Марић III 32) L'Essor de la philosophie politique au XVIe siècle / Pierre Mesnard. - Paris : Boivin, 1936

(707, Марић III 33) Stendhal et Helvetius / Jules C. Alciatore. - Genève : Droz ; Lille : Giard, 1952

(707, Марић III 33/Пв) Esquisse d'une théorie des émotions / par J. P. Sartre. - Paris : Hermann, 1948

(708, Марић III 34) Introduction à la psychopathologie collective / par Ionel Rapaport. - Paris : Erka, [s. a.]

(708, Марић III 34/Пв) Formes de l'art formes de l'esprit / par Ch. Lalo ... [et al.]. - Paris : Presses Universitaires de France, 1951

(709, Марић III 35) Introduction aux sciences humaines / Georges Gusdorf. - Strasbourg : [Faculté des Lettres de l'Université], 1960

(710, Марић III 36) Le démoniaque dans l'art / Enrico Castelli. - Paris : J. Vrin, 1958

(711, Марић III 37) Introduction à l'étude de Saint Augustin / par Étienne Gilson. - Paris : J. Vrin, 1931

(712, Марић III 38) Chateaubriand, Madame Récamier et les Mémoires d'outre-tombe / Maurice Levaillant. - Paris : Delagrave, 1947

(713, Марић III 39) Sophocle poète tragique / Gilberte Ronnet. - Paris :

E. de Boccard, 1969

(714, Марић III 40/1) François Villon. T. 1 / Pierre Champion. - Paris : H. Champion, 1913

(715, Марић III 40/2) François Villon. T. 2 / Pierre Champion. - Paris : H. Champion, 1913

(716, Марић III 41/1) Cultes, mythes et religions. T. 1 / Salomon Reinach. - Paris : E. Leroux, 1908

(717, Марић III 41/2) Cultes, mythes et religions. T. 2 / Salomon Reinach. - Paris : E. Leroux, 1909

(718, Марић III 42/1) Mythologiques. 1, Le cru et le cuit / Claude Lévi-Strauss. - Paris : Plon, 1964

(719, Марић III 42/2) Mythologiques. 2, Du miel aux cendres / Claude Lévi-Strauss. - Paris : Plon, 1967

(720, Марић III 42/3) Mythologiques. 3, L'origine des manières de table / Claude Lévi-Strauss. - Paris : Plon, 1968

(721, Марић III 42/4) Mythologiques. 4, L'homme nu / Claude Lévi-Strauss. - Paris : Plon, 1971

(722, Марић III 43/1/1) Œuvres complètes de François Coppée. [1], Poésie. T. 1 / édition illustrée par François Flameng et Tofani. - Paris : L. Hébert, 1886

(723, Марић III 43/1/2) Œuvres complètes de François Coppée. [1], Poésie. T. 2 / édition illustrée par François Flameng et Tofani. - Paris : L. Hébert, 1886

(724, Марић III 43/1/3) Œuvres complètes de François Coppée. [1], Poésie. T. 3 / édition illustrée par François Flameng et Tofani. - Paris : L. Hébert, 1888

(725, Марић III 43/2/1) Œuvres complètes de François Coppée. [2], Prose. T. 1 / édition illustrée par François Flameng et Tofani. - Paris : L. Hébert, 1886

(726, Марић III 43/2/2) Œuvres complètes de François Coppée. [2], Prose. T. 2 / édition illustrée par François Flameng et Tofani. - Paris : L. Hébert, 1886

(727, Марић III 43/2/3) Œuvres complètes de François Coppée. [2], Prose. T. 3 / édition illustrée par François Flameng et Tofani. - Paris : L. Hébert, 1890

(728, Марић III 43/3/1) Œuvres complètes de François Coppée. [3], Théâtre. T. 1 / édition illustrée par François Flameng et Tofani. - Paris : L. Hébert, 1886

(729, Марић III 43/3/2) Œuvres complètes de François Coppée. [3], Théâtre. T. 2 / édition illustrée par François Flameng et Tofani. - Paris : L. Hébert, 1886

(730, Марић III 44) Napoléon / par Georges Lefebvre. - Paris : F. Alcan, 1935

(731, Марић III 45/1) Le costume historique. [T. 1] / recueil publié sous la direction de A. Racinet. - Paris : Firmin-Didot, 1888

(732, Марић III 45/4) Le costume historique. T. 4 / [recueil publié sous la direction de A. Racinet]. - [Paris : Firmin-Didot, 1888]

(733, Марић III 45/5) Le costume historique. T. 5 / [recueil publié sous la direction de A. Racinet]. - [Paris : Firmin-Didot, 1888]

(734, Марић III 45/6) Le costume historique. T. 6 / [recueil publié sous la direction de A. Racinet]. - [Paris : Firmin-Didot, 1888]

(735, Марић III 46) Chrysippe et l'ancien stoïcisme / Emile Bréhier. - Paris : Presses Universitaires de France, 1951

(736, Марић III 47/1) Histoire des sciences / A. C. Crombie. - Paris : Presses Universitaires de France, 1959

(737, Марић III 47/2) Histoire des sciences / A. C. Crombie. - Paris : Presses Universitaires de France, 1959

(738, Марић III 48) L'homme antique et la structure du monde intérieur / René Schaerer. - Paris : Payot, 1958

(739, Марић III 49) La gnose / H. Leisegang. - Paris : Payot, 1951

(739, Марић III 49/Пв) Le déchiffrement du linéaire B / John Chadwick. - Paris : Gallimard, 1972

(740, Марић III 50) Héros phalliques et symboles maternels dans la mythologie australienne / Géza Róheim. - Paris : Gallimard, 1970

(741, Марић III 51) Principes d'une esthétique de la mort / Michel Guiomar. - Paris, 1967

(742, Марић III 52) La poétique de Valéry / Jean Hytier. - Paris : A. Colin, 1953

(742, Марић III 52/Пв) Le problème spirituel de la beauté et de la laideur / par Lydie Krestovsky. - Paris : Presses Universitaires de France, 1948

(743, Марић III 53) Apollon sonore et autres essais / Georges Dumézil. - Paris : Gallimard, 1982

(744, Марић III 54) Le temps des cathédrales / Georges Duby. - Paris : Gallimard, 1979

(745, Марић III 55) Contre tout espoir / Nadejda Mandelstam. - Paris : Gallimard, 1972

(746, Марић III 56/2) Problèmes de linguistique générale / Emile Benveniste. 2. - Paris : Gallimard, 1974

(747, Марић III 57) Le christianisme primitif / R. Bultmann. - Paris : Payot, 1950

(748, Марић III 58) La Germanie / traduite de Tacite par C. L. F.

Panckoucke. - Paris : C. L. F. Panckoucke, 1824

(749, Марић III 59) Les Caractères de Théophraste / traduit du grec ;. avec Les Caractères ou Les Mœurs de ce siècle, [de] La Bruyère. - Paris : Firmin Didot frères, fils et Cie, 1873

(750, Марић III 60/1) Lettres à M. Panizzi. T. 1 / Prosper Mérimée. - Paris : C. Lévy, 1881

(751, Марић III 60/2) Lettres à M. Panizzi. T. 2 / Prosper Mérimée. - Paris : C. Lévy, 1881

(752, Марић III 61) Architecture gothique et pensée scolastique / Erwin Panofsky. - Paris : Minuit, 1967

(753, Марић III 62) Les problèmes de l'esthétique contemporaine / par M. Guyau. - Paris : F. Alcan, 1884

(754, Марић III 63) Vilfredo Pareto / G. H. Bousquet. - Paris : Payot, 1928

(754, Марић III 63/Пв) Le mouvement positiviste et la conception sociologique du monde / par Alfred Fouillée. - Paris : F. Alcan, [s. a.]

(755, Марић III 64) Essai sur l'imagination créatrice / par Th. Ribot. - Paris : F. Alcan, 1926

(755, Марић III 64/Пв) La peinture des mœurs de la bonne société / Frédérick Charles Green. - Paris : Les Presses Universitaires de France, 1924

(756, Марић III 65) L'abbesse de Jouarre / par Ernest Renan. - Paris : Calmann Lévy, 1886

(757, Марић III 66/1) Nietzsche. 1, Les précurseurs de Nietzsche / Charles Andler. - Paris : Bossard, 1920

(758, Марић III 66/2) Nietzsche. 2, La jeunesse de Nietzsche / Charles Andler. - Paris : Bossard, 1921

(759, Марић III 66/3) Nietzsche. 3, Le pessimisme esthétique de Nietzsche / Charles Andler. - Paris : Bossard, 1921

(760, Марић III 66/4) Nietzsche. 4, La maturité de Nietzsche / Charles Andler. - Paris : Bossard, 1928

(761, Марић III 66/5) Nietzsche. 5, Nietzsche et le transformisme intellectualiste / Charles Andler. - Paris : Bossard, 1922

(762, Марић III 66/6) Nietzsche. 6, La dernière philosophie de Nietzsche / Charles Andler. - Paris : Bossard, 1931

(763, Марић III 67) Port-Tarascon / Alphonse Daudet. - Paris : E. Dentu, 1890

(764, Марић III 68) Le Musée imaginaire de la sculpture mondiale / [sous la direction de] André Malraux. - Paris : Gallimard, 1952

(765, Марић III 69) Lettres à Emilie sur la mythologie / par C.A. Demoustier. - Paris : Furne, 1860

(766, Марић III 70) Jean-Jacques Rousseau et la dérive totalitaire / Jan Marejko. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1984

(767, Марић III 71) La Grande Déesse / Jean Przyluski. - Paris : Payot, 1950

(768, Марић III 72) Animaux fabuleux / Willy Ley. - Paris : R. Julliard, 1964

(769, Марић III 73) Art d'occident / Henri Focillon. - Paris : A. Colin, 1947

(770, Марић III 74) Le moyen âge fantastique / par Jurgis Baltrušaitis. - Paris : A. Colin, 1955

(771, Марић III 75) L'ennui dans la littérature française. - Paris : A. Colin, 1969

(772, Марић III 76) Essai d'une philosophie du style / Gilles-Gaston Granger. - Paris : O. Jacob, 1988

(773, Марић III 77) Le déclin de la Première internationale / Miklós Molnár. - Genève : Droz, 1963

(774, Марић III 78) Witkiewicz et la philosophie / textes rassemblés par B. Michalski. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1984

(775, Марић III 79) Fascination de la laideur / Murielle Gagnebin. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1978

(776, Марић III 80) Essai sur les limites de l'esprit humain / Albert Caraco. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1982

(777, Марић III 81) Ma confession / Albert Caraco. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1975

(778, Марић III 82) L'influence à distance / Paul-C. Jagot. - Paris : Dangles, 1946

(779, Марић III 83) Jean-Jacques Rousseau / Maxime Nemo. - Paris : La Colombe, 1957

(780, Марић III 84) La philosophie de Wirginia Woolf / par Maxime Chastaing. - Paris : Presses Universitaires de France, 1951

(781, Марић III 85) L'ironie ou La bonne conscience / par Vladimir Jankélévitch. - Paris : Presses Universitaires de France, 1950

(782, Марић III 86) Croisade en Europe / Dwight D. Eisenhower. - Paris : R. Laffont, 1949

(783, Марић III 87) La sainte famille existentialiste / Henri Mougin. - Paris : Éditions Sociales, 1947

(784, Марић III 88/1) Histoires d'amour de l'histoire de France. [T. 1] / Guy Breton. - Paris : Noir et Blanc, 1958

(785, Марић III 88/2) Histoires d'amour de l'histoire de France. T. 2 /

Guy Breton. - Paris : Noir et Blanc, 1958

(786, Марић III 88/3) Histoires d'amour de l'histoire de France. T. 3 / Guy Breton. - Paris : Noir et Blanc, 1958

(787, Марић III 88/4) Histoires d'amour de l'histoire de France. T. 4 / Guy Breton. - Paris : Noir et Blanc, 1958

(788, Марић III 88/5) Histoires d'amour de l'histoire de France. T. 5 / Guy Breton. - Paris : Noir et Blanc, 1959

(789, Марић III 89) Matérialisme et empiriocriticisme / V. I. Lénine. - Paris : Editions Sociales, 1951

(790, Марић III 90/2) Le Mythe de Rimbaud. [T. 2], Structure du mythe / par Etiemble. - Paris : Gallimard, 1952

(791, Марић III 91/1) Karl Marx et Friedrich Engels. T. 1, Les années d'enfance et de jeunesse / Auguste Cornu. - Paris : Presses Universitaires de France, 1955

(792, Марић III 92) Signification du marxisme / H.-C. Desroches. - Paris : Les éditions ouvrières, economie et humanisme, 1949

(793, Марић III 93/6) Histoire de la philosophie. [Vol.] 6, La philosophie du monde scientifique et industriel / par Jean Bernhardt ... [et al.]. - Paris : Hachette, 1973

(794, Марић III 94) Miniature ou les Mémoires de Miss M. / Walter De La Mare. - [S. l.] : Terrain Vague : Losfeld, 1989

(795, Марић III 95) La radiesthésie moderne / Antoine Luzy. - Paris : Dangles, [s. a.]

(796, Марић III 887) Le Mythe de Rimbaud / présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris par Etiemble. - Paris : Gallimard, 1954

(797, Марић III 96) Histoire et conscience de classe / Georg Lukacs. - Paris : Minuit, 1960

(798, Марић III 97) Marx penseur de la technique / Kostas Axelos. - Paris : Minuit, 1961

(799, Марић III 98/1) Critique de la raison dialectique. T. 1, Théorie des ensembles pratiques / par Jean-Paul Sartre. - Paris : N R F, 1960

(800, Марић III 99) Kant / Alexandre Kojève. - Paris : Gallimard, 1973

(801, Марић III 100) Science et nescience / Manuel de Diéguez. - Paris : Gallimard, 1970

(802, Марић III 101) Correspondence / Sigmund Freud. - Paris : Gallimard, 1979

(803, Марић III 102/1) Marx. 1, Une philosophie de la réalité / Michel Henry. - Paris : Gallimard, 1979

(804, Марић III 102/2) Marx. 2, Une philosophie de l'économie / Michel

Henry. - Paris : Gallimard, 1979

(805, Марић I 113) Le langage / volume publié sous la direction d'André Martinet. - Paris : Gallimard, 1968

(806, Марић I 114) Ethnologie générale / volume publié sous la direction de Jean Poirier. - [Paris : Gallimard, 1968]

(807, Марић I 115) Propos / Alain. - [Paris : Gallimard, 1956]

(808, Марић I 116) Cantique des cantiques / par Jean Giraudoux. - Paris : B. Grasset, 1939

(809, Марић I 117) Essais / Montaigne. - [Paris] : Nouvelle Revue française, [1946]

(810, Марић I 118/1) Histoire des religions. [Vol.] 1, Les religions antiques, La formation des religions universelles et les religions de salut en Inde et en extrême-orient / volume publié sous la direction d'Henri-Charles Puech. - Paris : Gallimard, 1970

(811, Марић I 119) L'idiot ; Les carnets de l'idiot ; Humiliés et offensés / Dostoïevski. - Paris : Gallimard, 1983

(812, Марић I 120) Romans grecs et latins / textes présentés, traduits et annotés par Pierre Grimal. - Paris : Gallimard, 1963

(813, Марић I 121/3) Histoire des littératures. 3, Littératures françaises, connexes et marginales / volume publié sous la direction de Raymond Queneau. - Paris : Gallimard, 1963

(814, Марић I 122/1) Œuvres. 1, Premiers lundis, Début des Portraits littéraires / Sainte-Beuve. - Paris : Gallimard, 1949

(815, Марић I 122/2) Œuvres. 2, Fin des Portraits littéraires, Portraits de femmes / Sainte-Beuve. - Paris : Gallimard, 1951

(816, Марић I 123) Histoire / Polybe. - Paris : Gallimard, 1970

(817, Марић I 124) Œuvres / Bossuet. - Paris : Gallimard, 1979

(818, Марић I 125) Récits, chroniques et polémiques / Dostoïevski. - Paris : Gallimard, 1969

(819, Марић I 126) Les stoïciens / textes traduits par Emile Bréhier. - Paris : Gallimard, 1964

(820, Марић I 127) Histoire des spectacles / volume publié sous la direction de Guy Dumur. - Paris : Gallimard, 1965

(821, Марић I 128/1) Histoire de la philosophie. 1, Orient, antiquité, moyen âge / volume publié sous la direction de Brice Parain. - Paris : Gallimard, 1969

(822, Марић I 128/3) Histoire de la philosophie. 3, Du XIXe siècle à nos jours / volume publié sous la direction d'Yvon Belaval. - Paris : Gallimard, 1974

(823, Марић I 132) Poèmes romantiques anglais / avec une introduction

et des notes par Germain d'Hangest. - Paris : Hachette, 1944

(824, Марић I 133) Chefs-d'œuvre dramatiques / Regnard. - Paris : Lutetia : Nelson, [s. a.]

(825, Марић I 134/1) Théâtre en deux volumes. T. 1 / Marivaux. - Paris : Lutetia : Nelson, 1935

(826, Марић I 135) Morceaux choisis de Victor Hugo. Prose. - Paris : Delagrave, 1936

(827, Марић I 136) Abrégé de la doctrine de Saint Jean de la Croix / textes choisis et présentés par le père Charles Henrion. - Paris : Seuil, 1948

(827, Марић I 136/Пв) Poésie et vie mystique chez Saint Jean de la Croix / par Max Milner. - Paris : Seuil, 1951

(828, Марић I 137) La reconnaissance de Sakountala / traduit du sanskrit par P. E. Foucaux. - Paris : E. Picard, 1867

(829, Марић I 138/2) Les Misérables. Pt. 2, Cosette / Victor Hugo. - Paris : Hachette et Cie, 1875

(830, Марић I 138/3) Les Misérables. Pt. 3, Marius / Victor Hugo. - Paris : Hachette et Cie, 1875

(831, Марић I 138/4) Les Misérables. Pt. 4, L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis / Victor Hugo. - Paris : Hachette et Cie, 1875

(832, Марић I 138/5) Les Misérables. Pt. 5, Jean Valjean / Victor Hugo. - Paris : Hachette et Cie, 1875

(833, Марић I 139) L'espion / Fenimore Cooper. - Genève : Crémille, 1968

(834, Марић I 140) Prière et poésie / par Henri Bremond. - Paris : B. Grasset, 1926

(835, Марић I 141) Poésies nouvelles de Alfred de Musset. - Paris : Charpentier, 1857

(836, Марић I 142) Premières poésies de Alfred de Musset. - Paris : Charpentier, 1857

(837, Марић I 143/1) Histoire de France. T. 1 / par Victor Duruy. - Paris : Hachette et Cie, 1873

(838, Марић I 143/2) Histoire de France. T. 2 / par Victor Duruy. - Paris : Hachette et Cie, 1873

(839, Марић I 144) Dostoïevsky / André Gide. - Paris : Plon, 1930

(840, Марић I 145/1) Histoire de la littérature anglaise. T. 1 / par H. Taine. - Paris : Hachette et Cie, 1895

(841, Марић I 145/2) Histoire de la littérature anglaise. T. 2 / par H. Taine. - Paris : Hachette et Cie, 1892

(842, Марић I 145/3) Histoire de la littérature anglaise. T. 3 / par H.

Taine. - Paris : Hachette et Cie, 1892

(843, Марић I 145/4) Histoire de la littérature anglaise. T. 4 / par H. Taine. - Paris : Hachette et Cie, 1895

(844, Марић I 145/5) Histoire de la littérature anglaise. T. 5, Les contemporains / par H. Taine. - Paris : Hachette et Cie, 1895

(845, Марић I 146) Cinq années de ma vie / Alfred Dreyfus. - Paris : E. Fasquelle, 1901

(846, Марић I 147) Les preuves. Affaire Dreyfus / Jean Jaurès. - Paris : La petite république, [s. a.]

(847, Марић I 148) La terre et les rêveries du repos / Gaston Bachelard. - Paris : J. Corti, 1948

(848, Марић I 149) L'eau et les rêves / Gaston Bachelard. - Paris : J. Corti, 1947

(849, Марић I 150) L'air et les songes / Gaston Bachelard. - Paris : J. Corti, 1943

(850, Марић I 151) La terre et les rêveries de la volonté / Gaston Bachelard. - Paris : J. Corti, 1948

(851, Марић I 152) La psychanalyse du feu / Gaston Bachelard. - Paris : Gallimard, 1938

(852, Марић I 153/1) Situations. 1 / Jean-Paul Sartre. - Paris : Gallimard, 1947

(853, Марић I 153/2) Situations. 2 / Jean-Paul Sartre. - Paris : Gallimard, 1948

(854, Марић I 153/3) Situations. 3. - Paris : Gallimard, 1949

(855, Марић I 154) La nausée / Jean-Paul Sartre. - Paris : Gallimard, 1948

(855, Марић I 154/Пв) L'existentialisme est un humanisme / Jean-Paul Sartre. - Paris : Nagel, 1946

(856, Марић I 155) Existentialisme ou marxisme? / Georges Lukacs. - Paris : Nagel, 1948

(857, Марић II 37/I) Le travail et l'usure / Ezra Pound. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1968

(858, Марић II 7/I) Théatre / Edmond et Jules de Goncourt. - Paris : G. Charpentier, 1879

(859, Марић I 156) Les quatre évangiles. Travail / par Emile Zola. - Paris : E. Fasquelle, 1901

(860, Марић I 157) Les quatre évangiles. Fécondité / par Emile Zola. - Paris : E. Fasquelle, 1899

(861, Марић I 158) L'assommoir / par Emile Zola. - Paris : E. Fasquelle, 1900

(862, Марић I 159) Figures du temps passé / par Lucien Perey. - Paris : C. Lévy, 1900

(863, Марић I 160) En vain / Henri Sienkiewicz. - Paris : Perrin et Cie, 1901

(864, Марић I 161) Syrie, Palestine, Mont Athos / par Le Vte Eugène Melchior de Vogüé. - Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, 1894

(865, Марић I 162) Sur les routes d'Asie / Gaston Deschamps. - Paris : A. Colin, 1894

(866, Марић I 163) Mlle Fifi / Guy de Maupassant. - Paris : Société d'éditions littéraires et artistiques, 1900

(867, Марић I 164) L'œuvre de Victor Hugo. - Paris : Hetzel-Quantin, 1887

(868, Марић I 165) Roseaux pensants / Robert de Montesquiou. - Paris : E. Fasquelle, 1897

(869, Марић I 166) Le paradis perdu ; Essai sur la littérature angloise / par Chateaubriand. - Paris : Garnier frères, [s. a.]

(870, Марић I 167) Contes de la Bécasse / Guy de Maupassant. - Paris : Société d'éditions littéraires et artistique, 1901

(871, Марић I 168) Ben-Hur / par Lewis Wallace. - Paris : Ch. Delagrave, [s. a.]

(872, Марић I 169) Les noirs de l'Afrique / Maurice Delafosse. - Paris : Payot & Cie, 1922

(873, Марић I 170) Anthologie de la littérature japonaise / par Michel Revon. - Paris : Delagrave, 1919

(874, Марић I 171) Anthologie des poètes du XIXe siècle / Edouard Maynial. - Paris : Classiques Hachette, 1966

(875, Марић I 172) Choix de lettres du XVIIe siècle / publiées avec une introduction, des notices et des notes par Gustave Lanson. - Paris : Hachette, 1947

(876, Марић I 173) Extraits des philosophes du XVIIIe siècle / G. Lanson, R. Naves. - Paris : Classiques Hachette, 1965

(877, Марић I 174) Portraits et récits / publiés avec une introduction, des notices et des notes par Edmond Huguet. - Paris : Hachette et Cie, 1897

(878, Марић I 175) Choix de lettres du XVIIIe siècle / publiées avec une introduction, des notices et des notes par G. Lanson. - Paris : Hachette et Cie, 1897

(879, Марић I 176) Lettres choisies de Madame de Sévigné / extraites de l'édition des grands écrivains de la France par Ad. Regnier. - Paris : Hachette et Cie, 1907

(880, Марић I 177) Contes et récits du XIXe siècle / Edouard Maynial. -

Paris : Hachette, 1932

(881, Марић I 178) Du dandysme et de G. Brummell ; Memoranda / J. Barbey d'Aurevilly. - Paris : A. Lemerre, [s. a.]

(882, Марић I 179) Cromwell / par Victor Hugo. - Paris : Nelson, 1936

(883, Марић I 180/3) Le roman de l'énergie nationale. 3, Leurs figures / par Maurice Barrès. - Paris : Nelson, [s. a.]

(884, Марић I 181) Le petit chose / par Alphonse Daudet. - Paris : Nelson, 1937

(885, Марић I 182/10) Révolution française. [Vol. 10], Du 18 Brumaire à Waterloo / par Jules Michelet. - Paris : Nelson : Calmann-Lévy, [s. a.]

(886, Марић I 183/2) La résurrection des dieux. [2], Le roman de Léonard de Vinci / par Dmitry de Mérejkowsky. - Paris : Nelson : Calmann-Lévy, [s. a.]

(887, Марић I 184) Mémoires d'outre-tombe / par François-René de Chateaubriand. - Paris : Nelson, [s. a.]

(888, Марић I 185) Morceaux choisis / par Maurice Maeterlinck. - Paris : Nelson, [s. a.]

(889, Марић I 186) L'imitation de Jésus-Christ / traduction Lamennais. - Paris : Nelson, 1935

(890, Марић I 187) La peau de chagrin ; Le curé de Tours ; Le colonel Chabert / par Honoré de Balzac. - Paris : Nelson, [s. a.]

(891, Марић I 180/1) Le roman de l'énergie nationale. 1, Les déracinés / par Maurice Barrès. - Paris : Nelson, [s. a.]

(892, Марић I 188) Contes du lundi / par Alphonse Daudet. - Paris : Nelson, [s. a.]

(893, Марић I 189/1) Physiologie du goñt. T. 1 / Brillat-Savarin. - Paris : A. Lemerre, [s. a.]

(893, Марић I 189/1/Пв) Physiologie du goñt. T. 2 / Brillat-Savarin. - Paris : A. Lemerre, [s. a.]

(894, Марић I 190) Pensées ; Opuscules / Blaise Pascal. - Paris : Hachette, 1946

(895, Марић I 191) Une histoire d'amour / par Maxime du Camp. - Paris : L. Conquet, 1888

(896, Марић I 192) Souvenirs épars d'un ancien cavalier / Tristan Bernard. - Paris ; Zurich : G. Crès et Cie, 1917

(897, Марић I 193) Le manteau de Joseph Olénine / par le Vicomte E.-M. de Vogüé. - Paris : L. Conquet, 1889

(898, Марић I 194) Petits poèmes en prose ; Les paradis artificiels / Ch. Baudelaire. - Paris : A. Lemerre, 1889

(899, Марић I 195) Oeuvres choisies d'Emile Zola / notice biographique

par Denise Le Blond-Zola. - Paris : Delagrave, 1930

(900, Марић I 196) Oeuvres choisies de Alfred de Vigny / avec études et analyses par Etienne Tréfeu. - Paris : Delagrave, 1923

(901, Марић I 197/1) Somme théologique, Le péché. T. 1, 1-2æ, question 71-78 / Saint Thomas d'Aquin. - Paris ; Tournai ; Rome : Société saint Jean l'évangéliste Desclée & Cie, 1930

(901, Марић I 197/1/Пв) Somme théologique, Le péché. T. 2, 1a-2æ, questions 79-89 / Saint Thomas d'Aquin. - Paris ; Tournai ; Rome : Société saint Jean l'évangéliste Desclée & Cie, 1931

(902, Марић I 198) Morceaux choisis de Victor Hugo. Poésie. - Paris : Delagrave, 1948

(903, Марић I 199) Théâtre choisi d'Eugène Scribe / précédé d'une notice biographique et littéraire par Marcel Charlot. - Paris : Delagrave, 1932

(904, Марић I 200) Poussières / J. Barbey d'Aurevilly. - Paris : G. Crès et Cie, 1918

(905, Марић I 201) Bouddha / Jules Claretie. - Paris : L. Conquet, 1888

(906, Марић I 202) Esthétique et mystique / Michel Florisoone. - Paris : Seuil, 1956

(906, Марић I 202/Пв) Directions pour la vie intérieure / par Jean de Saint-Samson. - Paris : Seuil, 1948

(907, Марић I 203) Saint-Evremond ou L'Humaniste impur / par Albert-Marie Schmidt. - Paris : Cavalier, 1932

(907, Марић I 203/Пв) La tentation de l'occident / par André Malraux. - Paris : B. Grasset, 1951

(908, Марић I 204) Le Cœur conscient / Bruno Bettelheim. - [S. l.] : Laffont, 1977

(909, Марић I 205) Hernan Cortès / Salvador de Madariaga. - Paris : C. Lévy, 1964

(910, Марић I 206) Pages choisies / Saint-Evremond. - Paris : La renaissance du livre, [s. a.]

(910, Марић I 206/Пв) Vico / introduction et notes par G. Bourgin. - Paris : La renaissance du livre, 1827

(911, Марић I 207) L'esthétique de Schopenhauer / par Clément Rosset. - Paris : Presses Universitaires de France, 1969

(911, Марић I 207/Пв1) Roman et société / par Michel Zéraffa. - Paris : Presses Universitaires de France, 1971

(911, Марић I 207/Пв2) Le jeu / par Jacques Henriot. - Paris : Presses Universitaires de France, 1969

(911, Марић I 207/Пв3) Introduction à l'esthétique / par Maurice Nédoncelle. - Paris : Presses Universitaires de France, 1967

(912, Марић I 208) Dimensions de la conscience historique / par Raymond Aron. - Paris : Union générale, 1965

(913, Марић I 209) La production du sens chez Flaubert / Centre culturel international de Cerisy-La-Salle. - Paris : Union générale, 1975

(914, Марић I 210) Hegel en son temps / Jacques d'Hondt. - Paris : Ed. Sociales, 1968

(915, Марић I 211) Ecrits. 1, La philosophie et les mythes / Georges Politzer. - Paris : Ed. Sociales, 1969

(916, Марић I 212) Problèmes d'histoire des religions / par Jean Baruzi. - Paris : F. Alcan, 1935

(916, Марић I 212/Пв) La sainteté / par A.-J. Festugière. - Paris : Presses Universitaires de France, 1949

(917, Марић I 213) Je et Tu / Martin Buber. - Paris : Aubier Montaigne, 1970

(917, Марић I 213/Пв) Voyage sentimental / L. Sterne. - Paris : Montaigne, 1934

(918, Марић I 214) St Grégoire Palamas et la mystique orthodoxe / par Jean Meyendorff. - Paris : Seuil, 1959

(918, Марић I 214/Пв) Les Byzantins / par Alain Ducellier. - Paris : Seuil, 1963

(919, Марић I 215) Histoire de la littérature française / par René Doumic. - Paris : P. Delaplane, 1907

(920, Марић I 216) Les paysans de Languedoc / Emmanuel Le Roy Ladurie. - Paris : Flammarion, 1969

(921, Марић I 217) Le gai savoir / Nietzsche. - Paris : Gallimard, 1972

(922, Марић I 218) Le neveu de Rameau / Denis Diderot. - Genève : E. Droz, 1963

(923, Марић I 219) Martin Heidegger. - Paris : Herne, 1986

(924, Марић I 220) Les orientales ; Les feuilles d'automne / Victor Hugo. - Paris : G. Charpentier et Cie, 1889

(925, Марић I 221) Mademoiselle de la Seiglière / par Jules Sandeau. - Paris : G. Charpentier, 1882

(926, Марић I 222) Aventures et espièglеries de Lazarille de Tormes. - Londres : [s. n.], 1784

(927, Марић I 223) Imitation de Jesus-Christ / revue sur huit manuscrits par l'abbé Valard. - Paris : J. Barbou, 1782

(928, Марић I 224) Paul et Virginie / par Jacques-Bernardin-Henri de Saint-Pierre. - Paris : Monsieur, 1789

(929, Марић I 225) Chefs-d'œuvre de J. Racine. Esther. Athalie. - Paris : Bureaux de la publication, 1869

(929, Марић I 225/Пв1) Chefs-d'œuvre de Pierre Corneille. T. 1, Le Cid, Horace. - Paris : Bureaux de la publication, 1868

(929, Марић I 225/Пв2) Chefs-d'œuvre de Pierre Corneille. T. 2, Cinna, Polyeucte. - Paris : Bureaux de la publication, 1868

(929, Марић I 225/Пв3) Pensées / de Blaise Pascal. - Paris : Bureaux de la publication, 1866

(930, Марић I 226) L'Arlésienne / Alphonse Daudet. - Paris : E. Dentu, 1892

(931, Марић I 227/1) Lectures choisies de Lacordaire. 1, L'église. - Paris : Ch. Poussielgue, 1903

(932, Марић I 227/2) Lectures choisies de Lacordaire. 2, Jésus-Christ. - Paris : Ch. Poussielgue, 1903

(933, Марић I 227/3) Lectures choisies de Lacordaire. 3, Vertus. - Paris : Ch. Poussielgue, 1903

(934, Марић I 228) Fables / de Florian. - Paris : P. Didot l'aîné, 1793

(935, Марић I 229) Sidonie ou Le français sans peine / Salomon Reinach. - Paris : Hachette, 1913

(936, Марић I 230) De l'éducation des filles / par Fénélon. - Paris : Billois, 1811

(937, Марић I 5147/1) The vicar of Wakefield / by Goldsmith. - Paris : Baudry, 1830

(938, Марић I 232) Jenny, ou Les trois marchés aux flaurs de Paris / par Paul de Kock. - Bruxelles : A. Jamar, 1841

(938, Марић I 232/Пв1) L'homme aux trois culottes ou La république, l'empire et la restauration. T. 1 / par Ch. Paul de Kock. - Bruxelles : A. Jamar, 1840

(938, Марић I 232/Пв2) L'homme aux trois culottes ou La république, l'empire et la restauration. T. 2 / par Ch. Paul de Kock. - Bruxelles : A. Jamar, 1840

(939, Марић I 233) Encyclopédie des ouvrages de dames / par Thérèse de Dillmont. - Mulhouse : Th. de Dillmont, [s. a.]

(940, Марић I 234/1) Œuvres de J. Racine. T. 1 / de l'Académie Françoise. - Paris : La Compagnie des Libraires, 1779

(941, Марић I 234/2) Œuvres de J. Racine. T. 2 / de l'Académie Françoise. - Paris : La Compagnie des Libraires, 1779

(942, Марић I 234/3) Œuvres de J. Racine. T. 3 / de l'Académie Françoise. - Paris : La Compagnie des Libraires, 1779

(943, Марић I 235/1) Jack. 1 / Alphonse Daudet. - Paris : A. Lemerre, 1885

(944, Марић I 235/2) Jack. 2 / Alphonse Daudet. - Paris : A. Lemerre, 1885

(945, Марић I 236) Œuvres de Alphonse Daudet. Sapho. - Paris : A. Lemerre, 1886

(946, Марић I 237/1) Essais de Michel de Montaigne / avec les notes de tous les commentateurs. T. 1. - Paris : Lefevre, 1844

(947, Марић I 237/2) Essais de Michel de Montaigne / avec les notes de tous les commentateurs. T. 2. - Paris : Lefevre, 1844

(948, Марић I 237/3) Essais de Michel de Montaigne / avec les notes de tous les commentateurs. T. 3. - Paris : Lefevre, 1844

(949, Марић I 238/6) Histoire ecclesiastique. T. 6, Depuis l'an 429 jusques à l'an 483 / par Fleury. - Bruxelles : E. H. Fricx, 1713

(950, Марић I 238/8) Histoire ecclesiastique. T. 8, Depuis l'an 590 jusques à l'an 678 / par Fleury. - Bruxelles : E. H. Fricx, 1714

(951, Марић I 238/14) Histoire ecclesiastique. T. 14, Depuis l'an 1099 jusques à l'an 1153 / par Fleury. - Bruxelles : E. H. Fricx, 1715

(952, Марић I 238/33) Histoire ecclesiastique. T. 33, Depuis l'an 1562 jusques à l'an 1563 / pour servir de continuation à celle de l'Abbé Fleury. - Bruxelles : E. H. Fricx, 1734

(953, Марић I 239) Aminte / Le Tasse. - Paris : Librairie des bibliophiles, 1882

(954, Марић I 240) Le précepteur des enfans, ou Livre du second âge / par Mme de Renneville. - Paris : Ledoux et Tenré, 1818

(955, Марић I 241) L'anacharsis du jeune âge, ou Morceaux choisis tirés du voyage du jeune anacharsis en Grèce / [Barthélemy, Jean-Jacques]. - Paris : Lavigne, [s. a.]

(956, Марић I 242) Poésies de Boileau / par M.***, professeur de rhétorique au Collége de***. - Paris : Brunot-Labbe, 1823

(957, Марић I 243/1-2) Le mendiant boîteux, ou Les aventures d'Ambroise Gwinett. Pt. 1-2 / par L. Castilhon. - Bouillon : Dépens de la Société typographique, 1771

(958, Марић I 244/1) Œuvres spirituelles de François de Salignac de la Mothe Fénélon. T. 1. - Paris : Briand, 1810

(959, Марић I 244/2) Œuvres spirituelles de François de Salignac de la Mothe Fénélon. T. 2. - Paris : Briand, 1810

(960, Марић I 245) Poucette et autres contes / Hans Christian Andersen. - Paris : Librairie Générale Française, 1984

(961, Марић I 246) L'adieu aux armes / Ernest Hemingway. - [Paris] : Gallimard, 1953

(962, Марић I 247) Le bruit et la fureur / William Faulkner. - Paris : Gallimard, 1965

(963, Марић I 248) Des souris et des hommes / John Steinbeck. - [Paris] : Gallimard, 1953

(964, Марић I 249) Le quatre livre / Rabelais. - Paris : Le livre de poche, 1967

(965, Марић I 250) Gargantua / Rabelais. - Paris : Le livre de poche, 1970

(966, Марић I 251) Le cinquième livre ; Œuvres diverses / Rabelais. - Paris : Le livre de poche, 1969

(967, Марић I 252) Le tiers livre / Rabelais. - Paris : Le livre de poche, 1966

(968, Марић I 253) Pantagruel / Rabelais. - Paris : Le livre de poche, 1970

(969, Марић I 254) Les hauteurs de la ville / Emmanuel Roblès. - Paris : Seuil, 1968

(970, Марић I 255) Gigi / Colette. - [S. l.] : Ferenczi, 1954

(971, Марић I 256) La voie royale / André Malraux. - [S. l.] : Grasset, 1954

(972, Марић I 257) Amérique / Jean Baudrillard. - [S. l.] : Grasset, 1988

(973, Марић I 258) Le jacassin / Pierre Daninos. - [S. l.] : Hachette, 1971

(974, Марић I 259) Le Banquet / Platon. - Paris : Le livre de poche, 1967

(975, Марић I 260) A la manière de --- / Paul Reboux et Charles Muller. - [S. l.] : B. Grasset, 1964

(976, Марић I 261) Le bricolage / Janine Gardel. - Paris : Le livre de poche, 1966

(977, Марић I 262) Questions de principe deux / Bernard-Henri Levy. - [S. l.] : Grasset, 1986

(978, Марић I 263) Histoire de la philosophie occidentale. La philosophie classique / Jean-François Revel. - [S. l.] : Stock, 1975

(979, Марић I 264) Vacances à tous prix / Pierre Daninos. - [S. l.] : Hachette, 1972

(980, Марић I 265) Eaux printanières / Tourgueniev. - Paris : Le livre de poche, 1973

(981, Марић I 266) Les stratégies fatales / Jean Baudrillard. - [S. l.] : Grasset, 1986

(982, Марић I 298) Les Russes / Hedrick Smith. - [S. l.] : P. Belfond, [1976]

(983, Марић I 299) L'ethnologie / par Jean Cazeneuve. - [Paris] : Larousse, 1967

(984, Марић I 300) Histoire de l'art. L'art antique / Elie Faure. - Paris : Le livre de poche, 1965

(985, Марић I 303/1) Histoire de l'art. T. 1, L'art moderne / Elie Faure. -

Paris : Le livre de poche, 1965

(986, Марић I 303/2) Histoire de l'art. T. 2, L'art moderne / Elie Faure. - Paris : Le livre de poche, 1965

(987, Марић I 302) Histoire de l'art. L'art renaissant / Elie Faure. - Paris : Le livre de poche, 1964

(988, Марић I 301) Histoire de l'art. L'art médiéval / Elie Faure. - Paris : Le livre de poche, 1965

(989, Марић I 304/1) Le troisième Reich. T. 1 / William L. Shirer. - [Paris] : Stock, 1983

(990, Марић I 304/2) Le troisième Reich. T. 2 / William L. Shirer. - [Paris] : Stock, 1983

(991, Марић I 305) La mort à Venise ; Tristan / Thomas Mann. - [S. l.] : Fayard, 1971

(992, Марић I 306/1) Anna Karénine. T. 1 / Léon Tolstoï. - Paris : Le livre de poche, 1964

(993, Марић I 306/2) Anna Karénine. T. 2 / Léon Tolstoï. - Paris : Le livre de poche, 1964

(994, Марић I 307) Moby Dick / Herman Melville. - [Paris] : Gallimard, 1965

(995, Марић I 308) Le dernier été de Klingsor / Hermann Hesse. - [Paris] : C. Lévy, 1980

(996, Марић I 309) Iliade / Homère. - Paris : Le livre de poche, 1968

(997, Марић I 310) Louis XIV et vingt millions de Français / Pierre Goubert. - [Paris] : Fayard, 1977

(998, Марић I 311) Pourquoi des philosophes ; suivi de La Cabale des dévots / Jean-François Revel. - [S. l.] : R. Laffont, 1979

(999, Марић I 314/I) D'Œdipe à Moïse / Marthe Robert. - [Paris] : C. Lévy, 1978

(1000, Марић I 315) Marie-Antoinette / Stefan Zweig. - [Paris] : B. Grasset, 1961

(1001, Марић I 316) L'esprit du temps / Edgar Morin. - [Paris] : Grasset, 1983

(1002, Марић I 317) Les maîtres penseurs / André Glucksmann. - [Paris] : Grasset, 1979

(1003, Марић I 318) L'hôtel blanc / D. M. Thomas. - [Paris] : A. Michel, 1983

(1004, Марић I 267) La route au tabac / Erskine Caldwell. - [S. l.] : Gallimard, 1954

(1005, Марић I 268) Contes choisis / Mark Twain. - Paris : Le livre de poche, 1969

(1006, Марић I 269) Dix petits nègres / Agatha Christie. - Paris : Librairie des Champs-Elysées, 1971

(1007, Марић I 270) L'île au trésor / Robert Louis Stevenson. - Paris : Le livre de poche, 1965

(1008, Марић I 271) Le parfum / Patrick Süskind. - Paris : Fayard, 1990

(1009, Марић I 319) Ulysse / James Joyce. - [Paris] : Gallimard, 1965

(1010, Марић I 320) Pas d'orchidées pour Miss Blandish / James Hadley Chase. - [Paris] : Gallimard, 1968

(1011, Марић I 321) L'ingénue libertine / Colette. - [Paris] : A. Michel, 1954

(1012, Марић I 322) Les aventures de Sherlock Holmes / Sir Arthur Conan Doyle. - [Paris] : R. Laffont, 1976

(1013, Марић I 323) La chartreuse de Parme / Stendhal. - Paris : Le livre de poche, 1977

(1014, Марић I 324) Pour qui sonne le glas / Ernest Hemingway. - London : Heinemann et Zsolnay, 1953

(1015, Марић I 325) Archives sur Scherlock Holmes / Sir Arthur Conan Doyle. - [S. l.] : R. Laffont, 1966

(1016, Марић I 326) Lumière d'aoñt / William Faulkner. - [Paris] : Gallimard, 1970

(1017, Марић I 327/1) Les frères Karamazov. T. 1 / Dostoïevski. - Paris : Le Livre de poche, 1972

(1018, Марић I 327/2) Les frères Karamazov. T. 2 / Dostoïevski. - Paris : Le Livre de poche, 1972

(1019, Марић I 328) Le duel ; Lueurs ; Une banale histoire ; Ma vie ; La fiancée / Anton Tchekhov. - Paris : Le livre de poche, 1971

(1020, Марић I 329/1) Guerre et paix. T. 1 / Tolstoï. - Paris : Le livre de poche, 1972

(1021.0 Марић I 329/2) Guerre et paix. T. 2 / Tolstoï. - Paris : Le livre de poche, 1972

(1022, Марић I 330) Montaigne / par Christiane Boutaudou. - Paris : Le livre de poche, 1984

(1023, Марић II 408/1) Homélies, discours et lettres. T. 1 / choisis de S. Jean Chrysostôme, avec des extraits tirés de ses ouvrages, sur divers sujet. - Lyon : F. Guyot, 1826

(1024, Марић II 408/2) Homélies, discours et lettres. T. 2 / choisis de S. Jean Chrysostôme, avec des extraits tirés de ses ouvrages, sur divers sujet. - Lyon : F. Guyot, 1826

(1025, Марић II 408/3) Homélies, discours et lettres. T. 3 / choisis de S. Jean Chrysostôme, avec des extraits tirés de ses ouvrages, sur divers sujet. - Lyon : F. Guyot, 1826

(1026, Марић II 408/4) Homélies, discours et lettres. T. 4 / choisis de S. Jean Chrysostôme, avec des extraits tirés de ses ouvrages, sur divers sujet. - Lyon : F. Guyot, 1826

(1027, Марић II 409) Sören Kierkegaard / Johannes Hohlenberg. - Paris : A. Michel, 1956

(1028, Марић II 410) L'œuvre de Sören Kierkegaard / Johannes Hohlenberg. - Paris : A. Michel, 1960

(1029, Марић II 411) Una ou La mort la vie / Pierre Emmanuel. - Paris : Seuil, 1978

(1029, Марић II 411/Пв) Duel / Pierre Emmanuel. - Paris : Seuil, 1979

(1030, Марић II 412) L'espace littéraire / Maurice Blanchot. - Paris : Gallimard, 1955

(1031, Марић II 413) Mémoires de Armand Louis de Gontaut, duc de Lauzun, général Biron / préface et notes par Edmond Pilon. - Paris : H. Jonquières, 1928

(1032, Марић II 414) La légende dorée / le bienheureux Jacques de Voragine. - Paris : Perrin, 1929

(1033, Марић II 415) La psychologie contemporaine / Paul Foulquié. - Paris : Presses Universitaires de France, 1951

(1034, Марић II 416) La République de Platon / étude et analyse par Maurice Croiset. - Paris : Mellottée, 1946

(1034, Марић II 416/Пв) Erasme / Albert Maison. - Paris : Gallimard, 1933

(1035, Марић II 417/1) [Œuvres de Sainte Thérèse]. T. 1, Vie de Sainte Thérèse / écrite par elle-même. - Paris : J. Gabalda, 1927

(1036, Марић II 417/2) Œuvres de Sainte Thérèse. T. 2, Le livre des fondations, Les exclamations de l'âme ou Elévations à Dieu / traduites sur les manuscrits originaux par le P. Marcel Bouix. - Paris : J. Gabalda, 1927

(1037, Марић II 417/3) Œuvres de Sainte Thérèse. T. 3, Œuvres mystiques / traduites sur le manuscrit original par le P. Marcel Bouix. - Paris : J. Gabalda, 1925

(1038, Марић II 418) Discours de la servitude volontaire / Etienne de la Boétie. - Paris : Flammarion, 1983

(1038, Марић II 418/Пв) Marcel Duchamp: tradition de la rupture ou rupture de la tradition? / [sous la] direction [de] Jean Clair. - Paris : Union générale, 1979

(1039, Марић II 419) Survivre / Bruno Bettelheim. - Paris : R. Laffont, 1981

(1040, Марић II 420) Pages choisies de grands écrivains / Sainte-Beuve. - Paris : A. Colin : Calmann-Lévy, 1912

(1041, Марић I 343/1) Histoire de l'éducation dans l'Antiquité. T. 1, Le monde grec / Henri-Irénée Marrou. - Paris : Seuil, 1981

(1041, Марић I 343/1/Пв) Histoire de l'éducation dans l'Antiquité. T. 2, Le monde romain / Henri-Irénée Marrou. - Paris : Seuil, 1981

(1042, Марић II 422) La civilisation judaïque ; L'âge des ténèbres / Will Durant. - Paris : Cercle du bibliophile, 1963

(1043, Марић II 423/1) L'apogée du christianisme. 1 / Will Durant. - Paris : Cercle du bibliophile, 1964

(1044, Марић II 423/1/I) L'apogée du christianisme. 1 / Will Durant. - Paris : Cercle du bibliophile, 1964

(1045, Марић II 424/2) L'apogée du christianisme. 2 / Will Durant. - Paris : Cercle du bibliophile, 1964

(1046, Марић II 424/2/I) L'apogée du christianisme. 2 / Will Durant. - Paris : Cercle du bibliophile, 1964

(1047, Марић II 425) De Wiclef à Luther / Will Durant. - Paris : Cercle du bibliophile, [s. a.]

(1048, Марић II 426) La France ; L'Europe centrale / Will et Ariel Durant. - Lausanne : Rencontre, [s. a.]

(1049, Марић II 451) La théorie du roman / Georges Lukacs. - Paris : Gonthier, 1963

(1049, Марић II 451/Пв1) L'univers du baroque / Richard Alewyn. - Paris : Gonthier, 1964

(1049, Марић II 451/Пв2) L'intuition de l'instant / Gaston Bachelard. - Paris : Gonthier, 1966

(1050, Марић II 421) Cohérences aventureuses / Roger Caillois. - Paris : Gallimard, 1966

(1050, Марић II 421/Пв) De la certitude / Ludwig Wittgenstein. - Paris : Gallimard, 1976

(1051, Марић II 427/1) Œuvres complètes de Shakespeare. [T. 1] . - Paris : Le club français du livre, [s. a.]

(1052, Марић II 427/2) Œuvres complètes de Shakespeare. [T. 2]. - Paris : Le club français du livre, 1962

(1053, Марић II 427/3) Œuvres complètes de Shakespeare. [T. 3]. - Paris : Le club français du livre, [s. a.]

(1054, Марић II 427/4) Œuvres complètes de Shakespeare. [T. 4]. - Paris : Le club français du livre, [s. a.]

(1055, Марић II 427/5) Œuvres complètes de Shakespeare. [T. 5]. - Paris : Le club français du livre, [s. a.]

(1056, Марић II 427/6) Œuvres complètes de Shakespeare. [T. 6]. - Paris : Le club français du livre, [s. a.]

(1057, Марић II 427/7) Œuvres complètes de Shakespeare. [T. 7]. - Paris : Le club français du livre, [s. a.]

(1058, Марић II 427/8) Œuvres complètes de Shakespeare. [T. 8]. - Paris : Le club français du livre, [s. a.]

(1059, Марић II 427/9) Œuvres complètes de Shakespeare. [T. 9]. - Paris : Le club français du livre, [s. a.]

(1060, Марић II 427/10) Œuvres complètes de Shakespeare. [T. 10]. - Paris : Le club français du livre, [s. a.]

(1061, Марић II 427/11) Œuvres complètes de Shakespeare. [T. 11]. - Paris : Le club français du livre, [s. a.]

(1062, Марић II 427/12) Œuvres complètes de Shakespeare. [T. 12]. - Paris : Le club français du livre, [s. a.]

(1063, Марић II 428/7) Shakespeare. T. 7. - Paris : L'auteur : Mérigot jeune, 1780

(1064, Марић II 428/8) Shakespéar. T. 8 / traduit de l'anglois par Le Tourneur. - Paris : L'auteur : Mérigot jeune, 1780

(1065, Марић II 428/9) Shakespeare. T. 9 / traduit de l'anglais par Le Tourneur. - Paris : L'auteur : Mérigot jeune, 1781

(1066, Марић II 428/10) Shakespeare. T. 10 / traduit de l'anglois par Le Tourneur. - Paris : L'auteur : Mérigot jeune, 1781

(1067, Марић II 428/11) Shakespeare. T. 11 / traduit de l'anglois par Le Tourneur. - Paris : L'auteur : Mérigot jeune, 1781

(1068, Марић II 428/12) Shakespeare. T. 12 / traduit de l'anglais par Le Tourneur. - Paris : L'auteur : Mérigot jeune, 1781

(1069, Марић II 428/13) Shakespeare. T. 13 / traduit de l'anglais par Le Tourneur. - Paris : L'auteur : Mérigot jeune, 1781

(1070, Марић II 428/14) Shakespeare. T. 14 / traduit de l'anglais par Le Tourneur. - Paris : L'auteur : Mérigot jeune, 1781

(1071, Марић II 428/15) Shakespeare. T. 15 / par Le Tourneur traduit de l'anglais. - Paris : L'auteur : Mérigot jeune, 1781

(1072, Марић II 428/16) Shakespeare. T. 16 / traduit de l'anglais par Le Tourneur. - Paris : L'auteur : Mérigot jeune, 1782

(1073, Марић II 428/17) Shakespeare. T. 17 / traduit de l'anglois par Le Tourneur. - Paris : L'auteur : Mérigot jeune, 1782

(1074, Марић II 428/18) Shakespeare. T. 18 / traduit de l'anglais par Le Tourneur. - Paris : L'auteur : Mérigot jeune, 1782

(1075, Марић II 428/19) Shakespeare. T. 19 / traduit de l'anglois par Le Tourneur. - Paris : L'auteur : Mérigot jeune, 1783

(1076, Марић II 428/20) Shakespeare. T. 20 / traduit de l'anglais par Le Tourneur. - Paris : L'auteur : Mérigot jeune, 1782

(1077, Марић II 429) La hiérarchie céleste / Denys l'Aréopagite. - Paris :

CERF, 1958

(1078, Марић II 430/2) Œuvres complètes de Shakespeare. T. 2. - Paris : Hachette, 1893

(1079, Марић II 430/3) Œuvres complètes de Shakespeare. T. 3. - Paris : Hachette, 1892

(1080, Марић II 430/4) Œuvres complètes de Shakespeare. T. 4. - Paris : Hachette, 1890

(1081, Марић II 430/5) Œuvres complètes de Shakespeare. T. 5. - Paris : Hachette, 1891

(1082, Марић II 430/6) Œuvres complètes de Shakespeare. T. 6. - Paris : Hachette, 1888

(1083, Марић II 430/8) Œuvres complètes de Shakespeare. T. 8. - Paris : Hachette, 1896

(1084, Марић II 430/10) Œuvres complètes de Shakespeare. T. 10. - Paris : Hachette, 1894

(1085, Марић II 435) Saint Jérôme / par Maurice Testard. - Paris : Les Belles Lettres, 1969

(1086, Марић II 436) Dictionnaire des proverbes sentences et maximes / par Maurice Maloux. - Paris : Larousse, 1960

(1087, Марић II 431) Notre cœur / Guy de Maupassant. - Paris : Société d'éditions littéraires et artistiques, 1902

(1088, Марић II 432) Pierre et Jean / Guy de Maupassant. - Paris : Société d'éditions littéraires et artistiques, 1903

(1089, Марић II 433/1) Le président de Brosses en Italie. T. 1 / par Charles de Brosses. - Paris : Didier, 1858

(1090, Марић II 433/2) Le président de Brosses en Italie. T. 2 / par Charles de Brosses. - Paris : Didier, 1858

(1091, Марић II 434) Les dieux du ciel / James George Frazer. - Paris : Rieder, 1927

(1092, Марић II 438) Confessions / [de Saint Augustin. - Paris : Club du livre religieux, 1955

(1093, Марић II 437) Dictionnaire des racines des langues européennes / R. Grandsaignes d'Hauterive. - Paris : Larousse, 1962

(1094, Марић II 439) Expressionnistes allemands / Lionel Richard. - Paris : F. Maspero, 1974

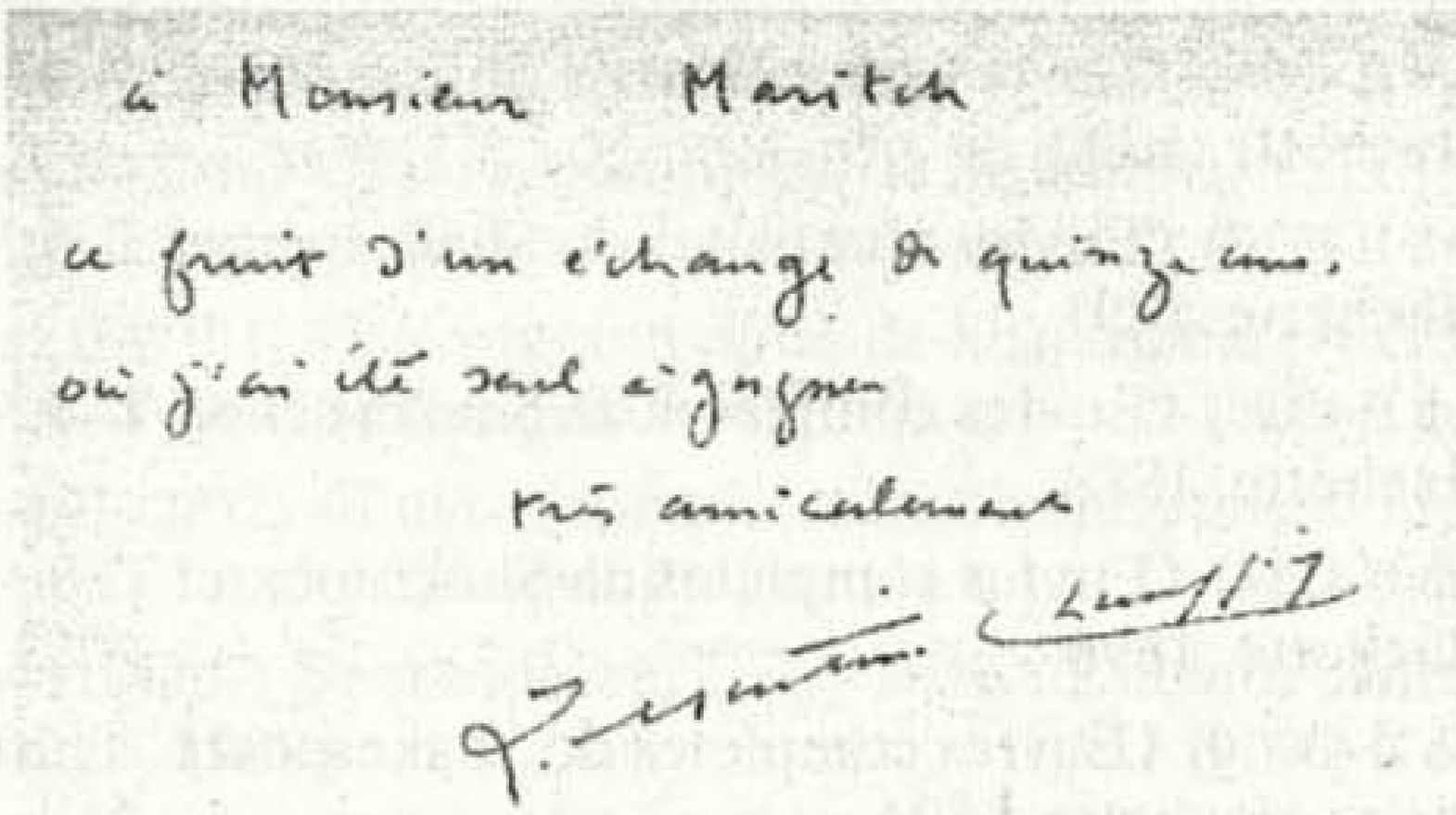
(1095, Марић II 440) Robespierre / Gérard Walter. - Paris : Gallimard, 1946

(1096, Марић II 441) Le carrosse du Saint-Sacrement ; Carmen / Prosper Mérimée. - Paris : Le livre club du libraire, 1958

(1097, Марић II 442) Les fondements de l'arithmétique / Gottlob Frege. - Paris : Seuil, 1970

(1097, Марић II 442/Пв) Histoire et vérité / Paul Ricœur. - Paris : Seuil, 1964

(1098, Марић II 443) Histoire de la magie en France / Jules Garinet. - Paris : Le livre club du libraire, 1965



(1099, Марић II 444) Chateaubriand ou L'Obsession de la pureté / Louis Martin-Chauffier. - Paris : Gallimard, 1946

(1100, Марић II 445) Moby Dick / Herman Melville. - Genève : Edito-Service, [s. a.]

(1101, Марић II 446/2) Don Quichotte de la Manche. T. 2 / [Cervantès]. - Genève : Edito-Service, [s. a.]

(1102, Марић II 447) Les souvenirs et les regrets du vieil amateur dramatique ou Lettres d'un oncle à son neveu sur l'ancien théâtre français. - Paris : A. Leclere, 1861

(1103, Марић II 448) Les hommes ivres de dieu / Jacques Lacarrière. - Paris : Arthaud, 1961

(1104, Марић II 449) Histoire de la pensée chrétienne / Paul Tillich. - Paris : Payot, 1970

(1105, Марић II 450/1) Capitalisme et schizophrénie. [T. 1], L'Anti-Œdipe / Gilles Deleuze, Félix Guattari. - Paris : Minuit, 1972

(1106, Марић II 452) Port-Royal / Henry de Montherlant. - Paris : Gallimard, 1954

(1107, Марић II 453/1) Introduction à une esthétique de la littérature. 1, L'écrivain et son ombre / Gaëtan Picon. - Paris : Gallimard, 1953

(1108, Марић II 454) Jérome Paturot à la recherche d'une position sociale / par Louis Reybaud. - Paris : C. Lévy, 1879

(1109, Марић II 455) Vingt-cinq années de vie littéraire / Maurice Barrès. - Paris : Bloud, 1911

(1110, Марић II 456) Œuvres / Félix Fénéon. - Paris : Gallimard, 1948

(1111, Марић II 457) Formulaire de l'enseignement civique / par E. de Friedberg. - Paris : Ch. Delagrave, 1900

(1112, Марић II 458) La verrerie / par A. Sauzay. - Paris : Hachette, 1884

(1113, Марић II 459) Dix-huitième siècle / Emile Faguet. - Paris : Société française d'imprimerie et de librairie, 1901

(1114, Марић II 460) Tribulat bonhomet / Comte de Villiers de l'Isle-Adam. - Paris : Tresse et Stock, 1887

(1115, Марић II 461) L'anneau d'améthyste / par Anatole France. - Paris : Calmann-Lévy, [s. a.]

(1116, Марић II 462) Anthologie du journal intime / avec introduction et notices [par] Maurice Chapelan. - Paris : R. Laffont, 1947

(1117, Марић II 463) Vie de Dostoïewsky / par sa fille Aimée Dostoiewsky. - Paris : Emile-Paul frères, 1926

(1118, Марић II 464) Florence / par Georges Lafenestre et Eugène Richtenberger. - Paris : Librairies-imprimeries réunies, [s. a.]

(1119, Марић II 465) Contes de France et d'Italie / Henri de Régnier. - Paris : G. Crès, 1912

(1120, Марић II 466) La Dissémination / Jacques Derrida. - Paris : Seuil, 1972

(1121, Марић II 467) Aphrodite / Pierre Louys. - Paris : Borel, 1896

(1122, Марић II 468) Vie de Diderot / André Billy. - Paris : Flammarion, 1943

(1123, Марић II 469) L'art japonais / par Louis Gonse. - Paris : Librairies-imprimeries réunies, [s. a.]

(1124, Марић II 470) Promenades dans Rome / par Stendhal. - Sceaux : J.-J. Pauvert, 1955

(1125, Марић II 471) Le roman russe / E.-M. de Vogüé. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1971

(1126, Марић II 472) Souvenirs d'un marchand de tableaux / Ambroise Vollard. - Paris : A. Michel, 1937

(1127, Марић II 473) Le palais de Fontainebleau / par J. Vatout. - Paris : Didier, 1852

(1128, Марић II 474) Velazquez / par Elie Faure. - Paris : H. Laurens, [s. a.]

(1129, Марић II 475) Héraclite ou La séparation / Jean Bollack, Heinz Wismann. - Paris : Minuit, 1972

(1130, Марић II 476) Tableau de la littérature italienne / par Amable Tastu. - Tours : A. Mame et fils, 1870

(1131, Марић II 477) De la grammatologie / Jacques Derrida. - Paris : Minuit, 1967

(1132, Марић II 478/1) Éthique. T. 1 / Spinoza. - Paris : J. Vrin, 1977

(1132, Марић II 478/1/Пв) Éthique. T. 2 / Spinoza. - Paris : Garnier frères, [1977]

(1133, Марић II 479/1) Le soulèvement de la jeunesse. [T. 1, Le problè-me] / Isidore Isou. - Paris : Aux escaliers de Lausanne, [s. a.]

(1134, Марић II 480) La France de M. Fallières / Jacques Chastenet. - Paris : A. Fayard, 1949

(1135, Марић II 481) Berenson et André Malraux / Bernard Halda. - Paris : M. J. Minard : Lettres modernes, 1964

(1136, Марић II 482) Une étude sur Raymond Roussel / Jean Ferry. - Paris : Arcanes, 1953

(1137, Марић II 483) Roman des origines et origines du roman / Marthe Robert. - Paris : Gallimard, 1977

(1138, Марић II 484) Morceaux choisis / Henry Monnier. - Paris : Gallimard, 1935

(1139, Марић II 485) La Vie de Jean Racine / François Mauriac. - Paris : Flammarion, [s. a.]

(1140, Марић II 486) Van Dongen raconte ici la vie de Rembrandt et parle, à ce propos, de la Hollande, des femmes et de l'art. - Paris : Flammarion, 1927

(1141, Марић II 487) Du sang sur les mains / Maria Winowska. - Paris : Saint-Paul, 1975

(1142, Марић II 488) Histoire de la littérature soviétique / Gleb Struve. - Paris : Chêne, 1946

(1143, Марић II 489) Le théâtre allemand d'aujourdhui / René Lauret. - Paris : Gallimard, 1933

(1144, Марић II 490) Galatée ou Des manières / Giovanni della Casa. - Paris : Quai Voltaire, 1988

(1145, Марић II 491) L'homme communiste / Aragon. - Paris : Gallimard, 1946

(1146, Марић II 492) La peinture du XIXe siècle / Georges Peillex. - Paris : Pont Royal, [s. a.]

(1147, Марић II 493) Une interprétation sexuelle de l'histoire / G. Rattray Taylor. - Paris : Corrêa Bouchet/Chastel, 1954

(1148, Марић II 494) Un grand honnête homme / Jules Romains. - Paris : Flammarion, 1961

(1149, Марић II 495) Littérature / Jean Giraudoux. - Paris : B. Grasset, 1941

(1150, Марић II 496) Le Christ chez les artistes / par le père A.-M. Carré. - [S. l. : s. n., 1955]

(1151, Марић II 497) Actuelles / Albert Camus. - Paris : Gallimard, 1950

(1152, Марић II 498) Textes choisis / Jean Giraudoux. - Paris : B. Grasset, 1945

(1153, Марић II 499) Sur un héros païen / par Robert Chammpigny. - Paris : Gallimard, 1959

(1154, Марић II 500) Machinisme et philosophie / par Pierre-Maxime Schuhl. - Paris : Presses Universitaires de France, 1947

(1155, Марић II 501) Échange de lettres entre le Comité central du Parti communiste de Yougoslavie et le Comité central du Parti communiste (Bolchevik) de l'U.R.S.S. - Paris : Le livre Yougoslave, 1950

(1156, Марић II 502) Les méditations bibliques de Hamann / Pierre Klossowski. - Paris : Minuit, 1948

(1157, Марић II 503) La crise du progrès. - Paris : Gallimard, 1936

(1158, Марић II 504) La nuit et les enfants de la nuit / Clémence Ramnoux. - Paris : Flammarion, 1959

(1159, Марић II 505) Portrait de Staline / Victor Serge. - Paris : B. Grasset, 1940

(1160, Марић II 506) Einstein et l'univers / Lincoln Barnett. - Paris : Gallimard, 1951

(1161, Марић II 507) Le train du monde / W. Congreve. - Paris : Aubier, Montaigne, 1943

(1162, Марић II 508) La fosse commune / Ivan Goran Kovatchitch. - Paris : La bibliothèque française, 1948

(1163, Марић II 509) Leconte de Lisle / Albert Peyre. - Paris : R. Debresse, [s. a.]

(1164, Марић II 510) Alfred de Vigny / Robert de Traz. - Paris : Hachette, 1928

(1165, Марић II 511) Les contes de la vierge / par Jérôme Tharaud et Jean Tharaud. - Paris : Plon, 1940

(1166, Марић II 512) Dionysos / Pierre-Aimé Touchard. - Paris : Seuil, 1949

(1167, Марић II 513/1) Théâtre. 1 / Jean-Paul Sartre. - Paris : Gallimard, 1947

(1168, Марић II 514) Réflexions sur la tragédie "Athalie" de Jean Racine / Georges Le Roy. - Paris : Seuil, 1950

(1169, Марић II 515) Œuvres complètes / Comte de Lautréamont Isidore Ducasse. - Paris : J. Corti, 1946

(1170, Марић II 516/1) Jacques Vingtras. [1], L'enfant / Jules Vallès. - Paris : Fasquelle, 1949

(1171, Марић II 517) Rêves expliqués / René Allendy. - Paris : Gallimard, 1938

(1172, Марић II 518) Éléments pour une éthique / Marcel Jouhandeau. - Paris : B. Grasset, [1955]

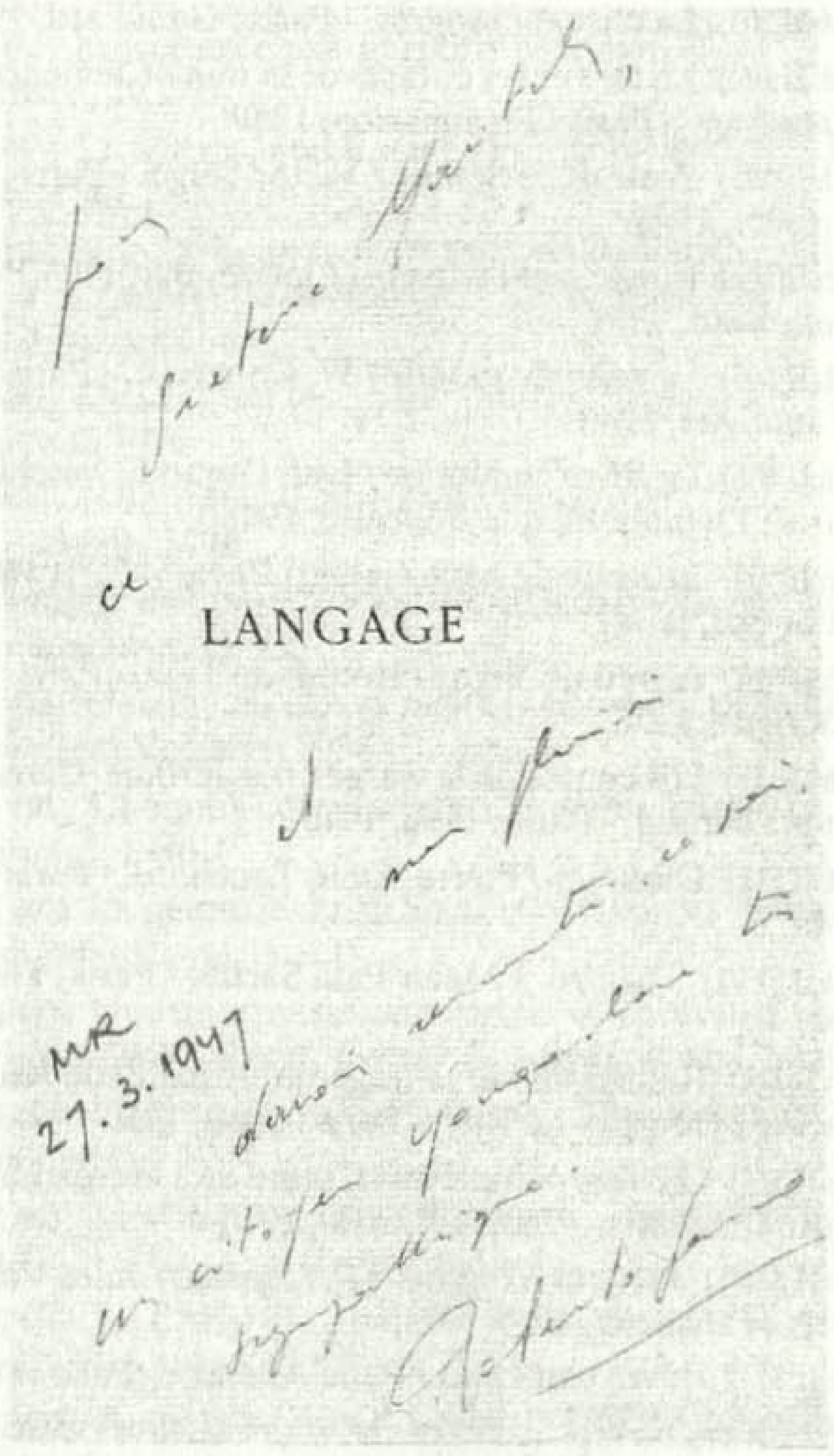
(1173, Марић II 519) Eaux-de-vie et vinaigres / par P. Pacottet et L. Guittonneau. - Paris : J.-B. Baillière et fils, 1913

(1174, Марић II 520) Ecrivains intelligents du XXe siècle / Edmond Buchet. - Paris : Corrêa, 1945

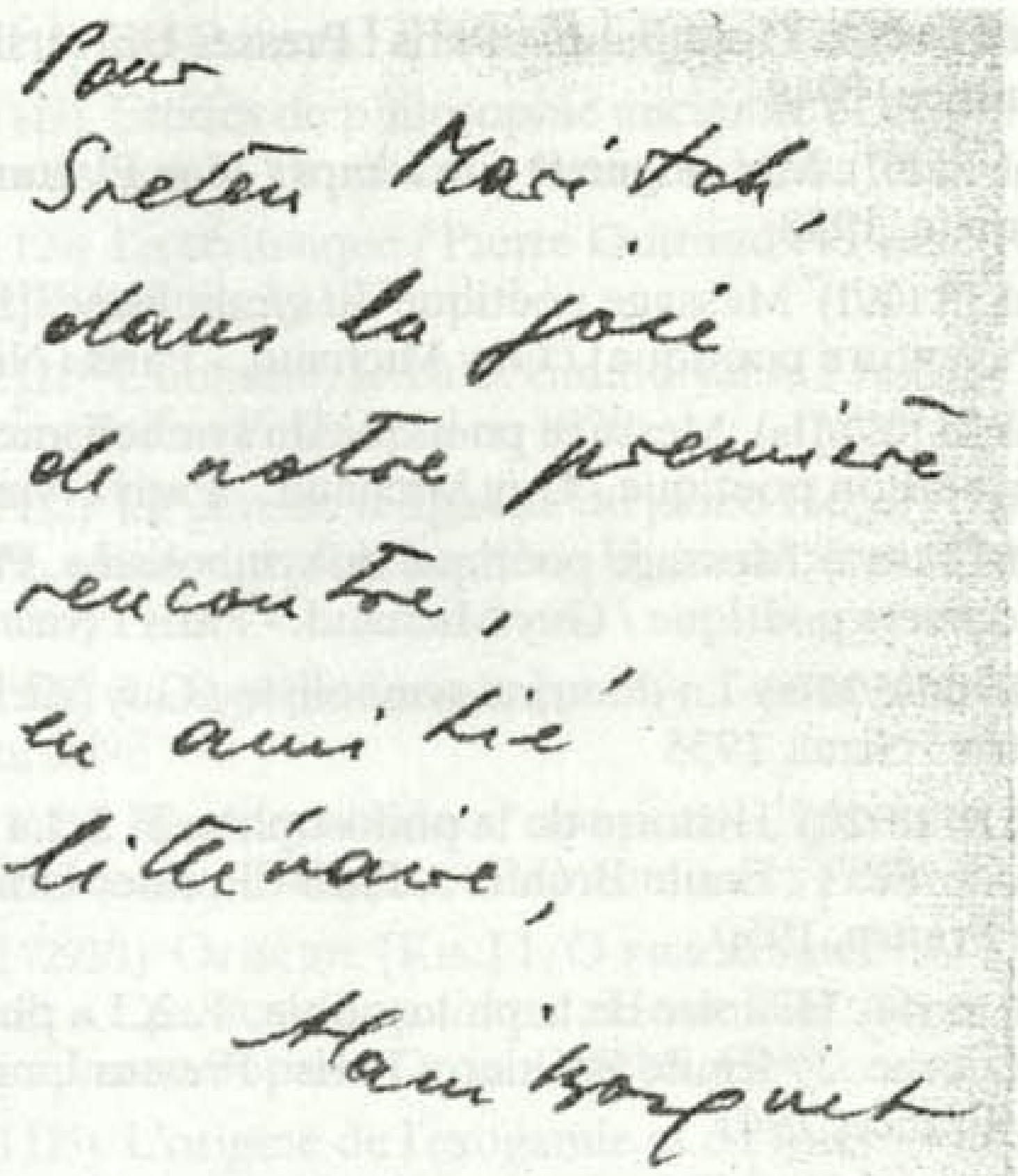
(1175, Марић II 521) L'été / par Albert Camus. - Paris : Gallimard, 1954

(1176, Марић II 522) Fermé la nuit / Paul Morand. - Paris : Nouvelle Revue française, 1923

(1177, Марић II 523) Pathologie de la vie amoureuse / S. Nacht. - Paris : Denoël, 1937



(1178, Марић II 524) Langage / Robert Ganzo. - Paris : Gallimard, 1947



(1179, Марић II 525) Premier testament / Alain Bosquet. - Paris : Gallimard, 1957

(1180, Марић II 526) Tu paux tuer cet homme --- / textes choisis, traduits et présentés par Lucien Feuillade et Nicolas Lazarévitch. - Paris : Gallimard, 1950

(1181, Марић II 527) Le Misanthrope de Molière / étude et analyse par René Doumic. - Paris : Mellottée, 1945

(1182, Марић II 528) Tandis que j'agonise / William Faulkner. - Paris : Gallimard, 1934

(1183, Марић II 529) Théâtre / La Fontaine. - Paris : Garnier frères, 1925

(1184, Марић II 530) Montaigne / Auguste Bailly. - Paris : A. Fayard, 1942

(1185, Марић III 262) Cahiers philosophiques / V. I. Lénine. - Paris : Editions Sociales, 1955

(1186, Марић III 104/2) Histoire de la littérature française. T. 2, Les genres littéraires et l'éventail des Sciences humaines / Jacques Vier. - Paris : A. Colin, 1970

(1187, Марић III 105/3) Essai d'une histoire raisonnée de la philosophie païenne. T. 3, La philosophie hellénistique. Les néo-platoniciens / Alexandre Kojève. - Paris : Gallimard, 1973

(1188, Марић III 106) La communauté humaine et l'univers chez Kant /

par Lucien Goldmann. - Paris : Presses Universitaires de France, 1948

(1189, Марић III 107) Montaigne et son temps / Jean Plattard. - Paris : Boivin, 1933

(1190, Марић III 108/1) Message poétique du symbolisme. [Ptie 1, L'aventure poétique] / Guy Michaud. - Paris : Nizet, 1951

(1190, Марић III 108/1/Пв) Message poétique du symbolisme. Ptie 2, La révolution poétique / Guy Michaud. - Paris : Nizet, 1954

(1191, Марић III 108/3) Message poétique du symbolisme. Ptie 3, L'univers poétique / Guy Michaud. - Paris : Nizet, 1955

(1191, Марић III 108/3/Пв) La doctrine symboliste / Guy Michaud. - Paris : Nizet, 1955

(1192, Марић III 110/2/1) Histoire de la philosophie. T. 2, La philosophie moderne. 1 / Emile Bréhier. - Paris : Presses Universitaires de France, 1950

(1192, Марић III 110) Histoire de la philosophie. T. 2, La philosophie moderne. 2 / Emile Bréhier. - Paris : Presses Universitaires de France, 1941

/2/1/Пв

(1193, Марић III 110/2/3) Histoire de la philosophie. T. 2, La philosophie moderne. 3 / Emile Bréhier. - Paris : Presses Universitaires de France, 1948

(1193, Марић III 110) Histoire de la philosophie. T. 2, La philosophie moderne. 4 / Emile Bréhier. - Paris : Presses Universitaires de France, 1948

/2/3/Пв

(1194, Марић III 112) De l'imagination poétique dans l'œuvre de Gaston Bachelard / François Pire. - Paris : J. Corti, 1967

(1194, Марић III 112/Пв) Gaston Bachelard et éléments / Michel Mansuy. - Paris : J. Corti, 1967

(1195, Марић III 113) L'idéalisme Kantien / par Pierre Lachièze-Rey. - Paris : J. Vrin, 1950

(1196, Марић III 114) Sorcellerie, oracles et magie chez les Azandé / E. E. Evans-Pritchard. - Paris : Gallimard, 1972

(1197, Марић III 115) La Philosophie de Martin Heidegger / par A. de Waelhens. - Louvain : Publications Universitaires ; Paris : Béatrice-Nauwelaerts, 1969

(1198, Марић III 116) Dialectique de la nature / Frédéric Engels. - Paris : M. Rivière, 1950

(1199, Марић III 117) Essais de linguistique générale / Roman Jakobson. - Paris : Minuit, 1964

(1200, Марић III 118) De Ronsard à Breton. - Paris : J. Corti, 1967

(1201, Марић III 119) Etudes de philosophie ancienne et de philosophie moderne / par V. Brochard. - Paris : J. Vrin, 1966

(1202, Марић III 120) La stylistique / Pierre Guiraud et Pierre Kuentz. - Paris : Klincksieck, 1970

(1203, Марић III 121) L'homme, Dieu et l'immortalité / James George Frazer. - Paris : P. Geuthner, 1928

(1204, Марић III 122) La pensée religieuse du jeune Hegel / par Paul Asveld. - Louvain : Publications Universitaires ; Paris : Brouwer, 1953

(1205, Марић III 123) La logique sociale / par G. Tarde. - Paris : F. Alcan, 1898

(1206, Марић II 7695) Књига одбране / приредио Драган Миленковић. - Београд : Верзалпресс, 1999

(1207, Марић III 7293/1) Огледи. [Књ.] 1, О књижевности / Сретен Марић. - Сремски Карловци ; Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 1998

(1208, Марић III 125) L'origine de l'exogamie et du totémisme / par Raoul et Laura Makarius. - Paris : NRF, 1961

(1209, Марић III 126) Des choses cachées depuis la fondation du monde / René Girard. - Paris : B. Grasset, 1978

(1210, Марић III 127) Images de La Rochefoucauld. - Paris : Presses Universitaires de France, 1984

(1211, Марић III 128) Histoire naturelle du surnaturel / Lyall Watson. - Paris : A. Michel, 1974

(1212, Марић III 129) 100 points de vue sur le langage. - Paris : Klincksieck, 1969

(1213, Марић III 130/2) Les demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand œuvre. T. 2 / Fulcanelli. - Paris : Omnium Littéraire, 1960

(1214, Марић III 131) Etudes de philosophie grecque / A. J. Festugière. - Paris : J. Vrin, 1971

(1215, Марић III 132) Les origines de la poésie lyrique en France au moyen âge / par Alfred Jeanroy. - Paris : E. Champion, 1925

(1216, Марић III 133) Vichy et les Juifs / Michaël R. Marrus, Robert O. Paxton. - Paris : Calmann-Lévy, 1981

(1217, Марић III 134) La chute de la IIIe république / William L. Shirer. - Paris : Stock, 1970

(1218, Марић III 135) Mystiques, spirituels, alchimistes / Alexandre Koyré. - Paris : A. Colin, 1955

(1219, Марић III 136) Galerie des femmes / gravées par les premiers artistes de Londres. - Paris : Marchant : A. Dupont : Rittner et Goupil, 1840

(1220, Марић III 137) Le grand jeu / Leopold Trepper [avec la collaboration de Patrick Rotman]. - Paris : France loisirs, 1976

(1221, Марић III 138/4/1) Œuvres de Saint François de Sales. [T. 4], Traitté de l'amour de Dieu. Vol. 1. - Annecy : J. Niérat, 1894

(1222, Марић III 139) L'utopie au pouvoir / Michel Heller, Aleksandr Nekrich. - Paris : Calmann-Lévy, 1982

(1223, Марић III 140) Œuvres complètes de Molière. - Paris : M. Gonon, 1968

(1224, Марић III 140/1) Œuvres complètes de Molière. [T. 1]. - Paris : M. Gonon, 1968

(1225, Марић III 140/2) Œuvres complètes de Molière. [T. 2]. - Paris : M. Gonon, 1968

(1226, Марић III 140/3) Œuvres complètes de Molière. [T. 3]. - Paris : M. Gonon, 1969

(1227, Марић III 140/4) Œuvres complètes de Molière. [T. 4]. - Paris : M. Gonon, 1969

(1228, Марић III 140/5) Œuvres complètes de Molière. [T. 5]. - Paris : M. Gonon, 1969

(1229, Марић III 140/6) Œuvres complètes de Molière. [T. 6]. - Paris : M. Gonon, 1970

(1230, Марић III 140/7) Œuvres complètes de Molière. [T. 7]. - Paris : M. Gonon, 1970

(1231, Марић III 140/11) Œuvres complètes de Molière. [T. 11]. - Paris : M. Gonon, 1972

(1232, Марић III 141) Le Dieu caché / par Lucien Goldmann. - Paris : NRF, 1955

(1233, Марић III 142) L'oracle de Delphes / Marie Delcourt. - Paris : Payot, 1955

(1234, Марић III 143) Dante humaniste / Augustin Renaudet. - Paris : Les Belles lettres, 1952

(1235, Марић III 144) Melmoth [ou] L'Homme errant / Ch. Robert Maturin. - Sceaux : J.-J. Pauvert, 1954

(1236, Марић III 145) Moyen âge et renaissance / Eugenio Garin. - Paris : Gallimard, 1969

(1237, Марић III 146) La renaissance / Wallace K. Ferguson. - Paris : Payot, 1950

(1238, Марић III 147/1) La mode de Paris. Livr. 1. - Paris : Au Bureau de

la mode de Paris, 1833

(1239, Марић III 148) Les mots et les choses / Michel Foucault. - Paris : Gallimard, 1966

(1240, Марић III 149) Italie du Sud et magie / Ernesto de Martino. - Paris : Gallimard, 1963

(1241, Марић III 150) Les jardins d'Adonis / Marcel Detienne. - Paris : Gallimard, 1972

(1241, Марић III 150/Пв) La fin du monde antique / Santo Mazzarino. - Paris : Gallimard, 1973

(1242, Марић III 151) Narkiss / Jean Lorrain. - Paris : Monument, 1908

(1243, Марић III 152) Les lois de l'imitation / par G. Tarde. - Paris : F. Alcan, 1911

(1243, Марић III 152/Пв) À vrai dire / Henri Guillemin. - Paris : Gallimard, 1956

(1244, Марић III 153) Mazarin / Paul Guth. - Paris : Flammarion, 1972

(1245, Марић III 154) Saint Benoît et son temps / Cardinal Ildefonse Schuster. - Paris : R. Laffont, 1950

(1246, Марић III 155) L'être et la connaissance selon Montaigne / Michaël Baraz. - Paris : J. Corti, 1968

(1246, Марић III 155/Пв) La prison romantique / Victor Brombert. - Paris : J. Corti, 1975

(1247, Марић III 156) Le carnaval / Julio Caro Baroja. - Paris : Gallimard, 1979

(1248, Марић III 157) Nietzsche / Karl Jaspers. - Paris : Gallimard, 1950

(1249, Марић III 158) Van Gogh / Charles Mauron. - Paris : J. Corti, 1976

(1249, Марић III 158/Пв) Franz Kafka et les lettres françaises / Maja Goth. - Paris : J. Corti, 1956

(1250, Марић III 159) Les sophistes / W. K. C. Guthrie. - Paris : Payot, 1976

(1251, Марић III 79/I) Fascination de la laideur / Murielle Gagnebin. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1978

(1252, Марић III 160) La Sophia et les autres écrits français / Vladimir Soloviev. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1981

(1253, Марић III 161) Les grands problèmes de la philosophie antique / Olof Gigon. - Paris : Payot, 1961

(1254, Марић III 162) Versailles / G. van der Kemp, J. Levron. - [S. l.] : Arthaud, 1957

(1255, Марић III 163) Les rites de passage / Arnold Van Gennep. - New York [etc.] : Johnson Reprint corporation [etc.], 1969

(1256, Марић III 164) Œuvres complètes. T. 1, Rêve et mythe / Karl Abraham. - Paris : Payot, 1973

(1257, Марић III 165) Le temps des prophètes / Paul Bénichou. - Paris : Gallimard, 1977

(1258, Марић III 166) Images du XVIIIe siècle / Karl Barth. - Neuchâtel ; Paris : Delachaux et Niestlé, 1949

(1259, Марић III 167/1) Oeuvres choisies. T. 1 / Lénine. - Moscou : Editions en langues étrangères, 1948

(1260, Марић III 167/2) Oeuvres choisies. T. 2 / Lénine. - Moscou : Editions en langues étrangères, 1947

(1261, Марић III 168/2) Chefs-d'œuvre des pères de l'église ou Choix d'ouvrages complets des docteurs de l'église grecque et latine. T. 2 / traduction avec le texte latin en regard. - Paris : Bibliothèque ecclésiastique, 1837

(1262, Марић III 168/6) Chefs-d'œuvre des pères de l'église ou Choix d'ouvrages complets des docteurs de l'église grecque et latine. T. 6 / traduction avec le texte latin en regard. - Paris : Bibliothèque ecclésiastique, 1838

(1263, Марић III 169) Schelling / par Émile Bréhier. - Paris : F. Alcan, 1912

(1264, Марић III 170) Odes d'Anacréon / traduites en vers sur le texte de Brunck par J. B. de Saint-Victor. - Paris : H. Nicolle, 1818

(1265, Марић III 171) Histoire de la philosophie / par Paul Janet, Gabriel Séailles. - Paris : Ch. Delagrave, [s. a.]

(1266, Марић III 172/2) Nietzsche. 2, Analyse de la maladie / Georges Morel. - Paris : Aubier-Montaigne, 1971

(1267, Марић III 173) L'équivoque ontologique de la pensée kantienne / Gérard Granel. - Paris : Gallimard, 1970

(1268, Марић III 174) L'art de la mémoire / Frances A. Yates. - Paris : Gallimard, 1987

(1269, Марић III 175) La femme Celte / Jean Markale. - Paris : Payot, 1973

(1270, Марић III 176/3) La sagesse divine et la théanthropie. 3, L'épouse de l'agneau / Père Serge Boulgakov. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1984

(1271, Марић III 105/1) Essai d'une histoire raisonnée de la philosophie païenne. T. 1, Les présocratiques / Alexandre Kojève. - Paris : Gallimard, 1968

(1272, Марић III 178) Mémoires inédits de l'internonce à Paris pendant la Révolution / Mgr de Salamon. - Paris : Plon-Nourrit, 1903

(1273, Марић III 179) Le coup du 2 décembre / Henri Guillemin. - Paris : Gallimard, 1951

(1274, Марић III 180/2) Le procès Zola. T. 2. - Paris : Aux bureaux du "Siècle" : P.-V. Stock, 1898

(1275, Марић III 181) La pensée religieuse de Descartes / par Henri Gouhier. - Paris : J. Vrin, 1924

(1276, Марић III 182) --- Et le vent reprend ses tours / Vladimir Boukovsky. - Paris : R. Laffont, 1978

(1277, Марић III 183) Merleau-Ponty au dela de la phénoménologie / Michel Lefeuvre. - [S. l.] : Klincksieck, 1976

(1278, Марић III 184) La littérature et le mouvement de mai 68 / Patrick Combes. - Paris : Seghers, 1984

(1279, Марић III 185) Joseph de Maistre / Robert Triomphe. - Genève : Droz, 1968

(1280, Марић III 186) Vienne fin de siècle / Carl E. Schorske. - Paris : Seuil, 1983

(1281, Марић I 331) Voltaire / avec introduction, bibliographie, grammaire, lexique et illustrations documentaires par Louis Flandrin. - Paris : A. Hatier, 1946

(1282, Марић I 332) Bossuet / avec introduction, bibliographie, notes, grammaire, lexique et illustrations documentaires par J. Calvet. - Paris : A. Hatier, 1947

(1283, Марић I 333) Chateaubriand / avec introduction, bibliographie, notes, grammaire, lexique et illustrations documentaires par Ch. Florisoone. - Paris : A. Hatier, 1933

(1284, Марић I 334) Pascal / avec introduction, bibliographie, notes, grammaire, lexique et illustrations documentaires par Victor Giraud. - Paris : A. Hatier, 1931

(1285, Марић I 335) La Bruyère / avec introduction, bibliographie, notes, grammaire, lexique et illustrations documentaires par René Radouant. - Paris : A. Hatier, 1936

(1286, Марић I 336) Les philosophes du XVIIIe siècle / par Joseph Dedieu. - Paris : A. Hatier, 1952

(1287, Марић I 337) Jean-Jacques Rousseau / avec introduction, bibliographie, notes, grammaire, lexique et illustrations documentaires par L. Flandrin. - Paris : A. Hatier, 1946

(1288, Марић I 338) Montaigne / avec introduction, bibliographie, notes, grammaire, lexique et illustrations documentaires par René Radouant. - Paris : A. Hatier, 1946

(1289, Марић I 339) Boileau / avec introduction, bibliographie, notes, grammaire, lexique et illustrations documentaires par Ch.-M. des Granges. - Paris : A. Hatier, 1938

(1290, Марић I 340) Racine / avec chronologie, bibliographie, notes, grammaire, lexique et illustrations documentaires par Jean

Fourcassié. - Paris : A. Hatier, 1946

(1291, Марић I 341) Alfred de Musset / avec une biographie, des notes critiques, grammaticales, historiques, des notices et des illustrations documentaires par Jean Thomas, Michel Berveiller. - Paris : A. Hatier, 1932

(1292, Марић I 342/1) Essais. Livre 1 / Montaigne. - Paris : Union générale, 1964

(1293, Марић I 342/2/1) Essais. Livre 2. 1 / Montaigne. - Paris : Union générale, 1964

(1294, Марић I 342/2/2) Essais. Livre 2. 2 / Montaigne. - Paris : Union générale, 1964

(1295, Марић I 342/3) Essais. Livre 3 / Montaigne. - Paris : Union générale, 1965

(1296, Марић II 11/1) Les grands écrivains français, XIXe siècle. 1, Les romanciers / Sainte-Beuve. - Paris : Garnier frères, 1927

(1297, Марић II 11/2) Les grands écrivains français, XIXe siècle. 2, Les romanciers / Sainte-Beuve. - Paris : Garnier frères, 1927

(1298, Марић I 344/1/1/1) Les misérables. 1. Ptie 1, Fantine. 1 / Victor Hugo. - Paris : J. Hetzel, [s. a.]

(1299, Марић I 344/2/1/2) Les misérables. 2. Ptie 1, Fantine. 2 / Victor Hugo. - Paris : J. Hetzel, [s. a.]

(1300, Марић I 344/3/2) Les misérables. 3. Ptie 2, Cosette / Victor Hugo. - Paris : J. Hetzel, [s. a.]

(1301, Марић I 345) Pylone / William Faulkner. - Paris : Gallimard, 1946

(1302, Марић I 346) De la grandeur des Romains et de leur décadence / par Montesquieu. - Paris : Garnier frères, [s. a.]

(1303, Марић I 347) Nietzsche et la scène philosophique / par Sarah Kofman. - Paris : Union générale, 1979

(1304, Марић I 348) Le Yoga / Mircea Eliade. - Paris : Payot, 1968

(1305, Марић I 349) L'ascétisme chrétien / Saint Augustin. - Paris : Desclée De Brouwer, 1939

(1306, Марић I 350) Mélanges doctrinaux / Saint Augustin. - Paris : Desclée De Brouwer, 1952

(1307, Марић I 351) Six traités anti-manichéens / Saint Augustin. - Paris : Desclée De Brouwer, 1961

(1308, Марић I 352/1) La crise Pélagienne. 1 / Saint Augustin. - Paris : Desclée De Brouwer, 1966

(1309, Марић I 352/2) La crise Pélagienne. 2 / Saint Augustin. - Paris : Desclée De Brouwer, 1975

(1310, Марић I 353) Premières polémiques contre Julien / Saint

Augustin. - Paris : Desclée De Brouwer, 1974

(1311, Марић I 354) Aux moines d'Adrumète et de Provence / Saint Augustin. - Paris : Desclée De Brouwer, 1962

(1312, Марић I 355) Marcel Duchamp / [sous la] direction [de] Jean Clair. - Paris : Union générale, 1979

(1313, Марић I 356) Nouvelles d'une vie / Anna Kavan. - Bruxelles : Complexe, 1990

(1314, Марић I 357) La fontaine aux brebis ; Aimer sans savoir qui / Lope de Vega. - Paris : A. Hatier, [s. a.]

(1315, Марић III 187) La Mésopotamie / Jean Nougayrol, J.-M. Aynard. - Paris : Bloud et Gay, 1965

(1315, Марић III 187/Пв) L'Iran ancien / M. Molé. - Paris : Bloud et Gay, 1965

(1316, Марић III 188) Dictionnaire illustré latin-français / Félix Gaffiot. - Paris : Hachette, 1978

(1317, Марић III 189) Cronique du règne de Charles IX / par Prosper Mérimée. - Paris : C. Lévy, 1892

(1318, Марић III 190) Les costumes de l'opéra / par Carlos Fischer. - Paris : Librairie de France, 1931

(1319, Марић III 191/2) Herculanum et Pompéi. [T. 2] / gravés au trait sur cuivre par H. Roux ainé. - Paris : Firmin Didot frères, fils et Cie, 1861

(1320, Марић III 191/3) Herculanum et Pompéi. [T. 3] / gravés au trait sur cuivre par H. Roux ainé. - Paris : Firmin Didot frères, fils et Cie, 1861

(1321, Марић III 191/4) Herculanum et Pompéi. [T. 4] / gravés au trait sur cuivre par H. Roux ainé. - Paris : Firmin Didot frères, fils et Cie, 1861

(1322, Марић III 191/6) Herculanum et Pompéi. [T. 6] / gravés au trait sur cuivre par H. Roux ainé. - Paris : Firmin Didot frères, fils et Cie, 1862

(1323, Марић III 191/7) Herculanum et Pompéi. [T. 7] / gravés au trait sur cuivre par H. Roux ainé. - Paris : Firmin Didot frères, fils et Cie, 1862

(1324, Марић III 191/8) Herculanum et Pompéi. [T. 8] / gravés au trait sur cuivre par H. Roux ainé. - Paris : Firmin Didot frères, fils et Cie, 1862

(1325, Марић III 192) Le capitaine Fracasse / Théophile Gautier. - Paris : G. Charpentier, 1883

(1326, Марић III 193/1) Histoire de France. [1] / par J. Michelet. - Paris : J. Rouff et Cie, [s. a.]

(1327, Марић III 193/2) Histoire de France. [2] / par J. Michelet. - Paris : J. Rouff et Cie, [s. a.]

(1328, Марић III 193/3) Histoire de France. [3] / par J. Michelet. - Paris : J. Rouff et Cie, [s. a.]

(1329, Марић III 193/4) Histoire de France. [4] / par J. Michelet. - Paris : J. Rouff et Cie, [s. a.]

(1330, Марић III 194/1) Histoire de la Révolution française. [1] / par J. Michelet. - Paris : J. Rouff et Cie, [s. a.]

(1331, Марић III 194/2) Histoire de la Révolution française. [2] / par J. Michelet. - Paris : J. Rouff et Cie, [s. a.]

(1332, Марић III 194/3) Histoire de la Révolution française. [3] / par J. Michelet. - Paris : J. Rouff et Cie, [s. a.]

(1333, Марић III 195) L'homme qui rit / Victor Hugo. - Paris : E. Hugues, [s. a.]

(1334, Марић III 196) David Copperfield / Charles Dickens. - Paris : Société Universitaire d'éditions et de librairie, [s. a.]

(1335, Марић III 197) Le Prince / Machiavel. - Paris : Jou et Bosuiel, 1921

(1336, Марић III 198) Dada à Paris / Michel Sanouillet. - Paris : J.-J. Pauvert, 1965

(1337, Марић III 199/18) Commentaire français littéral de la Somme théologique de Saint Thomas d'Aquin. 18, Les sacrements / R. P. Thomas Pègues, O. P. - Toulouse : E. Privat ; Paris : P. Téqui, 1928

(1338, Марић III 200) Le prince d'Aurec / Henri Lavedan. - Paris : C. Lévy, 1894

(1339, Марић III 201) Jacques Callot / par Pierre-Paul Plan. - Bruxelles ; Paris : G. Van Oest et Cie, 1914

(1340, Марић III 202/1) Le théâtre d`Agit-prop. T. 1, L'URSS - Recherches / collectif de travail Claude Amey ... [et al.]. - Lausanne : La Cité : L`Age d`Homme, 1977

(1341, Марић III 202/2) Le théâtre d`Agit-prop. T. 2, L'URSS-Ecrits théoriques, Pièces / collectif de travail Claude Amey ... [et al.]. - Lausanne : La Cité : L`Age d`Homme, 1977

(1342, Марић III 202/3) Le théâtre d`Agit-prop. T. 3, Allemagne, France, Usa, Pologne, Roumanie / collectif de travail Claude Amey ... [et al.]. - Lausanne : La Cité : L`Age d`Homme, 1978

(1343, Марић III 202/4) Le théâtre d`Agit-prop. T. 4, Allemagne, France, Pologne, Usa / collectif de travail Claude Amey ... [et al.]. - Lausanne : La Cité : L`Age d`Homme, 1978

(1344, Марић III 203) Lettres de jeunesse / Paul Eluard. - Paris :

Seghers, 1962

(1345, Марић III 204) Nous qui pouvons encore parler --- / Karl Barth, Pierre Maury. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1985

(1346, Марић III 205) Introduction à la philosophie / Théodore Litt. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1983

(1347, Марић III 206) Pour une sociologie du roman / Lucien Goldmann. - Paris : Gallimard, 1964

(1348, Марић III 207) Recherches sur la nature et les fonctions du langage / par Brice Parain. - Paris : NRF, 1942

(1349, Марић III 208) L'ère de l'individu / Alain Renaut. - Paris : Gallimard, 1989

(1350, Марић III 209) Les Antigones / George Steiner. - Paris : Gallimard, 1986

(1351, Марић III 210) Exil et engagement / Albrecht Betz. - Paris : Gallimard, 1991

(1352, Марић III 211/1) Penser la guerre, Clausewitz. 1, L'âge européen / Raymond Aron. - Paris : Gallimard, 1976

(1353, Марић III 212) Le recel et la dispersion / Jacques Garelli. - Paris : Gallimard, 1978

(1354, Марић III 213) Phèdre / Charles Mauron. - Paris : J. Corti, 1968

(1355, Марић III 214) Cours de linguistique générale / Ferdinand de Saussure. - Paris : Payot, 1967

(1356, Марић III 215) Le système périodique / Primo Levi. - Paris : A. Michel, 1987

(1357, Марић III 216) Les clefs du crépuscule / Vintila Horia. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1990

(1358, Марић III 217) La main humaine / par Charlotte Wolff. - Paris : Presses Universitaires de France, 1952

(1359, Марић III 218) Histoire de la littérature russe soviétique / Marc Slonime. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1985

(1360, Марић III 219) Dossier Kosovo / Archimandrite Athanase Jevtitch. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1991

(1361, Марић III 220) Les femmes avant le patriarcat / Françoise d'Eaubonne. - Paris : Payot, 1976

(1362, Марић III 221/2) Poètes contemporains. [Série] 2 / Léon-Gabriel Gros. - Paris : Cahiers du Sud, 1951

(1363, Марић III 222/1) La lutte de classes. 1 / Daniel Guérin. - Paris : Gallimard, 1946

(1364, Марић III 223) L'Ecole de Marbourg / par Henri Dussort. - Paris : Presses Universitaires de France, 1963

(1365, Марић III 224) Les structures, la recherche et le savoir / Noël Mouloud. - Paris : Payot, 1968

(1366, Марић III 225) À bas la France, vive la France / Wyndham Lewis. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1985

(1367, Марић III 226) Critique de la raison pratique / Emmanuel Kant. - Paris : Presses Universitaires de France, 1965

(1368, Марић III 227) La pensée politique et sociale de Freud / Paul Roazen. - Bruxelles : Complexe, 1976

(1369, Марић III 228) La fonction de l'orgasme / Wilhelm Reich. - Paris : L'Arche, 1952

(1370, Марић III 229) Théorie du drame moderne / Peter Szondi. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1983

(1371, Марић III 230) Problèmes du langage / par Emile Benveniste ... [et al.]. - Paris : Gallimard, 1966

(1372, Марић III 231) Legs de l'antisémitisme en France / Jeffrey Mehlman. - Paris : Denoël, 1984

(1373, Марић III 232) Fulgurance et magie picturale / Lucien Schwob. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1984

(1374, Марић III 233) Artaud et la question du lieu / Jacques Garelli. - Paris : J. Corti, 1982

(1375, Марић III 234) L'âme de l'Inde / Amaury de Riencourt. - Lausanne : Julliard : L'Age d'Homme, 1985

(1376, Марић III 235) Le 6 février 1934 / Maurice Chavardès. - Paris : Calmann-Lévy, 1966

(1377, Марић III 236) L'ange banni / Thomas Wolfe. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1985

(1378, Марић III 237) Histoire d'une idéologie / Paul Rousset. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1983

(1379, Марић III 238) Les scientifiques parlent --- / sous la direction de Albert Jacquard. - Paris : Hachette, 1987

(1380, Марић III 239) La dissertation littéraire générale / A. Chassang, Ch. Senninger. - Paris : Hachette, 1955

(1381, Марић III 240) Quelques aspects de la Philosophie Védântique. - Paris : Adrien-Maisonneuve, 1967

(1382, Марић III 241) Le Bauhaus / Claudine Humblet. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1980

(1383, Марић III 242) La femme faust / Vouk Voutcho. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1979

(1384, Марић III 243) Les voies nouvelles de la psychanalyse / Karen Horney. - Paris : L'Arche, 1951

(1385, Марић III 244) Savonarole et Florence / Donald Weinstein. -

Paris : Calmann-Lévy, 1973

(1386, Марић III 245) Ethnologie et langage / Geneviève Calame-Griaule. - Paris : Gallimard, 1965

(1387, Марић III 246/1) L'activité philosophique contemporaine en France et aux États-Unis. T. 1, La philosophie américaine / études publiées sous la direction de Marvin Farber. - Paris : Presses Universitaires de France, 1950

(1388, Марић III 247) La naissance du purgatoire / Jacques Le Goff. - Paris : Gallimard, 1981

(1389, Марић III 248) L'imaginaire / par Jean-Paul Sartre. - Paris : NRF, 1948

(1389, Марић III 248/Пв) Phénoménologie du temps et prospective / Gaston Berger. - Paris : Presses Universitaires de France, 1964

(1390, Марић III 249) Sociologie et anthropologie / par Marcel Mauss. - Paris : Presses Universitaires de France, 1950

(1391, Марић III 250) Michel de L'Hospital / Albert Buisson. - Paris : Hachette, 1950

(1392, Марић III 251) Peinture et société / Pierre Francastel. - Lyon : Audin, 1951

(1393, Марић III 252) Éclipse de la raison / Max Horkheimer. - Paris : Payot, 1974

(1393, Марић III 252/Пв1) De l'art à la mort / Michel de M'Uzan. - Paris : Gallimard, 1977

(1393, Марић III 252/Пв2) En découvrant l'existence / par Emmanuel Levinas. - Paris : J. Vrin, 1949

(1394, Марић III 253/1) Le développement de Hegel. T. 1, Vers le soleil / H. S. Harris. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1981

(1395, Марић III 254) Psychologie du mysticisme religieux / par James-H. Leuba. - Paris : F. Alcan, 1925

(1396, Марић III 255) La terre du remords / Ernesto De Martino. - Paris : Gallimard, 1966

(1397, Марић III 256) La musique et la transe / Gilbert Rouget. - Paris : Gallimard, 1980

(1398, Марић III 257) Le naturel chez Stendhal / Francine Marill Albérès. - Paris : Nizet, 1956

(1399, Марић III 258) Le sacré et la violation des interdits / Laura Levi Makarius. - Paris : Payot, 1974

(1400, Марић III 259) La création littéraire chez Balzac / Bernard Guyon. - Paris : A. Colin, 1951

(1400, Марић III 259/Пв) Le décor mythique de la Chartreuse de Parme

/ Gilbert Durand. - Paris : J. Corti, 1961

(1401, Марцн III 260) L'influence de Hegel sur Taine théoricien de la connaissance et de l'art / D. D. Rosca. - Paris : J. Gamber, 1928

(1402, Марцн III 261) Gibets, piloris et cachots du vieux Paris / Jacques Hillairet. - Paris : Minuit, 1956

(1403, Марцн III 104/1) Histoire de la littérature française. T. 1, L'armature intellectuelle et morale / Jacques Vier. - Paris : A. Colin, 1965

(1404, Марцн III 263) Histoire de la littérature française / Jacques Vier. - Paris : A. Colin, 1967

(1405, Марцн III 264) L'idée de la phénoménologie / par André de Muralt. - Paris : Presses Universitaires de France, 1958

(1406, Марцн III 265) Le discours philosophique de la modernité / Jürgen Habermas. - Paris : Gallimard, 1988

(1407, Марцн III 266) L'ordre des Templiers / John Charpentier. - Paris : La Colombe, éditions du vieux Colombier, 1944

(1408, Марцн III 246/2) L'activité philosophique contemporaine en France et aux Etats-Unis. T. 2, La philosophie française / études publiées sous la direction de Marvin Farber. - Paris : Presses Universitaires de France, 1950

(1409, Марцн III 267) Discours sur l'histoire universelle / par J.-B. Bossuet. - Paris : Furne, [s. a.]

(1410, Марцн III 268) Dans le sillage d'Ulysse / Victor Bérard. - Paris : A. Colin, 1933

(1411, Марцн III 269/1) Les Africains. T. 1 / sous la direction de Charles-André Julien ... [et al.]. - Paris : J. A., 1977

(1412, Марцн III 269/9) Les Africains. T. 9 / sous la direction de Charles-André Julien... [et al.]. - Paris : J. A., 1978

(1413, Марцн III 270) Les comédiennes / par Henri Lyonnet. - Paris : M. Seheur, 1930

(1413, Марцн III 270/Пв1) Les gens de lettres / par André Brulé. - Paris : M. Seheur, 1929

(1413, Марцн III 270/Пв2) L'armée / Le Colonel Reboul. - Paris : M. Seheur, 1931

(1414, Марцн III 271/1) Stendhal et les problèmes de la personnalité. T. 1 / Georges Blin. - Paris : J. Corti, 1958

(1415, Марцн III 272) Stendhal et les problèmes du roman / Georges Blin. - Paris : J. Corti, 1953

(1416, Марцн III 273) Un programme conservateur / par Fernand Bernard. - Paris : Palmé, 1880

(1417, Марић III 274) Le costume chez les peuples anciens et modernes / par Fr. Hottenroth. - Paris : A. Guérinet, [s. a.]

(1418, Марић III 275) Madame du Deffand et son monde / Benedetta Craveri. - Paris : Seuil, 1987

(1419, Марић III 276) Deux études sur Sartre / François George. - [S. l.] : C. Bourgois, 1976

(1420, Марић III 277) Journal d'un collectionneur / René Gimpel. - Paris : C. Lévy, 1963

(1421, Марић III 278) Heidegger et l'expérience de la pensée / Henri Birault. - Paris : Gallimard, 1978

(1422, Марић III 279) Le développement de la notion de temps chez l'enfant / par Jean Piaget. - Paris : Presses Universitaires de France, 1946

(1423, Марић III 280) Le mariage / Hans F. K. Günther. - Paris : Payot, 1952

(1424, Марић III 281) Pascal présent / [par P. Viallaneix ... et al.]. - Clermont-Ferrand : G. de Bussac, 1962

(1425, Марић III 282) Pour un autre moyen âge / Jacques Le Goff. - Paris : Gallimard, 1979

(1426, Марић III 283) Les abeilles d'aristée / Wladimir Weidlé. - Paris : Gallimard, 1954

(1427, Марић III 284) La morale et science des mœurs / par L. Lévy-Bruhl. - Paris : F. Alcan, 1937

(1428, Марић III 285) Le Cardinal Ximénès et l'église d'Espagne / par le Ch. J. Hefele. - Lyon ; Paris : J. B. Pélagaud, 1856

(1429, Марић III 286) Laurence Sterne / par Henri Fluchère. - Paris : NRF, 1961

(1430, Марић III 287) Coutumes et croyances populaires en France / Arnold Van Gennep. - Paris : Le chemin vert, 1984

(1431, Марић III 288) Philosophie et mythe chez Karl Marx / Robert Tucker. - Paris : Payot, 1963

(1431, Марић III 288/Пв) Du règne de la mère au patriarcat / Johann Jakob Bachofen. - Paris : F. Alcan, 1938

(1432, Марић III 289) Les dieux dansent à Cibola / par Jean Cazeneuve. - Paris : Gallimard, 1957

(1433, Марић III 290) Essais d'ethnopsychiatrie générale / Georges Devereux. - Paris : Gallimard, 1970

(1434, Марић III 291/1/1) L'inspiration personnelle et l'esprit du temps chez les poètes métaphysiques anglais. Ptie 1, Les structures fondamentales de l'inspiration personnelle. T. 1, John Donne. Les poètes de la tradition chrétienne / Robert

Ellrodt. - Paris : J. Corti, 1973

(1435, Марић III 291/1/2) L'inspiration personnelle et l'esprit du temps chez les poètes métaphysiques anglais. Ptie 1, L'inspiration personnelle. T. 2, Poètes de transition. Poètes mystiques / Robert Ellrodt. - Paris : J. Corti, 1973

(1436, Марић III 292) La France à l'encan / par Michel Beurdley. - Fribourg : Office du Livre, 1981

(1437, Марић III 293) L'École des Robinsons / par Jules Verne. - Paris : Hachette, 1940

(1438, Марић III 294/1) Le constructivisme russe. T. 1, Le constructivisme dans les arts plastique / Gérard Conio. - Lausanne : L'Age d'Homme, [1987]

(1439, Марић III 295) Le cochon de Morin / Guy de Maupassant. - Paris : L. Carteret, 1909

(1440, Марић III 296) Les jours de la Nativité / poèmes de Pierre Emmanuel. - [S. l.] : Zodiaque, 1960

(1441, Марић III 297) La Provence / par A. Kleinclausz. - Paris : Hachette, 1930

(1442, Марић III 298) Les Tendances actuelles de la philosophie allemande / par Georges Gurvitch. - Paris : J. Vrin, 1930

(1442, Марић III 298/Пв) Etudes sur Kant / par L. Brunschvicg ... [et al.]. - Paris : A. Colin, 1924

(1443, Марић III 299) La Logique chez Leibniz / Herbert H. Knecht. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1981

(1444, Марић III 300) La création littéraire chez Dostïevski / par Jacques Catteau. - Paris : Institut d'études slaves, 1978

(1445, Марић III 301) La Roue rouge / Alexandre Soljénitsyne. - Paris : Fayard : Seuil, 1985

(1446, Марић III 302) À ma mère / Marcel Bisiaux, Catherine Jajolet. - Paris : P. Horay, 1988

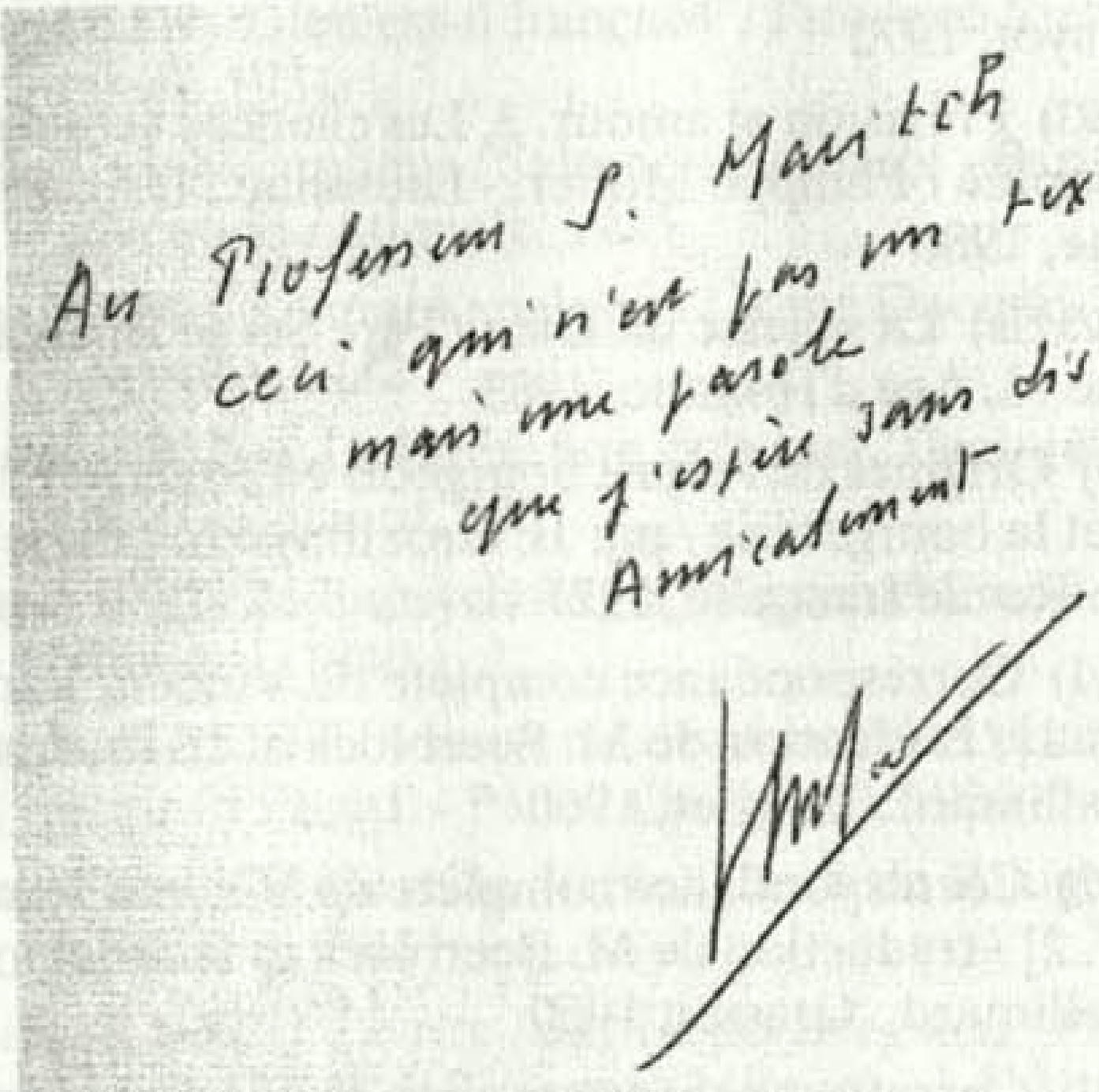
(1447, Марић III 303) Analyses structurales et idéologies structuralistes / Jeanne Parain-Vial. - Toulouse : E. Privat, 1969

(1447, Марић III 303/Пв) Entretiens sur le temps / sous la direction de Jeanne Hersch et René Poirier. - Paris ; La Haye : Mouton, 1967

(1448, Марић III 304) Mémoires / Raymond Aron. - Paris : Julliard, 1983

(1449, Марић III 305) La préhistoire / par Gabriel Camps. - Paris : Perrin, 1982

(1450, Марић III 306) Histoire de la mode / Jacques Wilhelm. - Paris : Hachette, 1955



(1451, Марић III 307) In media vita / Henri Maldiney. - Seyssel : Comp'Act, 1988

(1452, Марић III 308) Devant l'histoire / Rudolf Augstein ... [et al.]. - Paris : Cerf, 1988

(1453, Марић III 309) Des métaphores obsédantes au mythe personnel / Charles Mauron. - Paris : J. Corti, 1963

(1454, Марић III 310) Histoire de la Provence / publiée sous la direction de Édouard Baratier. - Toulouse : Privat, 1980

(1455, Марић III 311) Vers la fin du mythe russe / Georges Nivat. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1982

(1456, Марић III 312) La violence et le sacré / René Girard. - Paris : B. Grasset, 1977

(1457, Марић III 313) Nerval / Sarah Hofman. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1979

(1457, Марић III 313/Пв) Tristan Corbière / Michel Dansel. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1985

(1458, Марић III 314) Les origines intellectuelles du léninisme / Alain Besançon. - Paris : Calmann-Lévy, 1977

(1459, Марић III 315) Signification humaine de la liberté / Georges Gusdorf. - Paris : Payot, 1962

(1460, Марић III 316) Le sens de la culture / John Cowper Powys. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1981

(1461, Марић III 317) Minima moralia / Theodor W. Adorno. - Paris : Payot, 1980

(1461, Марић III 317/Пв) Nietzsche et la métaphore / Sarah Hofman. -

Paris : Payot, 1972

(1462, Марић III 318/3) Prévision et amour. 3, Les chances actuelles de la philosophie / Philippe Muller. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1986

(1462, Марић III 318/3/Пв) La sagesse de Dieu / Père Serge Boulgakov. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1983

(1463, Марић III 319) Origines de l'esprit bourgeois en France. 1, L'église et la bourgeoisie / par B. Groethuysen. - Paris : Nouvelle Revue française, 1927

(1464, Марић III 320/1) Correspondance complète de Vincent Van Gogh. [T. 1] / traduction de M. Beerblock et L. Roelandt. - Paris : Gallimard : Grasset, 1960

(1465, Марић III 320/2) Correspondance complète de Vincent Van Gogh. [T. 2] / traduction de M. Beerblock et L. Roelandt. - Paris : Gallimard : Grasset, 1960

(1466, Марић III 320/3) Correspondance complète de Vincent Van Gogh. [T. 3] / traduction de M. Beerblock et L. Roelandt. - Paris : Gallimard : Grasset, 1960

(1467, Марић III 321) Alchimie / Stanislas Klossowski de Rola. - Paris : Seuil, 1974

(1468, Марић III 322) Encyclopédie de l'utopie des voyages extraordinaires et de la science fiction / par Pierre Versins. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1972

(1469, Марић III 294/2) Le constructivisme russe. T. 2, Le constructivisme littéraire / Gérard Conio. - Lausanne : L'Age d'Homme, [1987]

(1470, Марић III 323) Les doctrines d'art en France / André Fontaine. - Paris : H. Laurens, 1909

(1471, Марић II 532) La morale de Proust / Jacques Nathan. - Paris : Nizet, [s. a.]

(1472, Марић II 533) Oeuvres choisies de Nicolas de Cues / traduction et préface de Maurice de Gandillac. - Paris : Montaigne, 1942

(1473, Марић II 534) Esthétique de l'abstraction / Charles-Pierre Bru. - Paris : Presses Universitaires de France, 1955

(1474, Марић II 535) La pensée janséniste en dehors de Pascal / [textes choisis et présentés par] Geneviève Delassault. - Paris : Buchet/Chastel, 1963

(1475, Марић II 536) La Sorcière / Michelet. - Paris : Julliard, 1964

(1476, Марић II 537) Strindberg et Van Gogh / Karl Jaspers. - Paris : Minuit, 1953

(1477, Марић II 538) Poèmes choisis / William Blake. - Paris : Montaigne, 1950

(1478, Марић II 539) Dieu est-il français? / Friedrich Sieburg. - Paris : B. Grasset, 1931

(1479, Марић II 540) Orpheus / Salomon Reinach. - Paris : Librairie d'éducation nationale, 1925

(1480, Марић II 541) Le mont analogue / René Daumal. - Paris : Gallimard, 1952

(1480, Марић II 541/Пв) La littérature et le mal / Georges Bataille. - Paris : Gallimard, 1957

(1481, Марић II 542) Métapsychologie / Sigmund Freud. - Paris : Gallimard, 1940

(1481, Марић II 542/Пв) Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci / Sigmund Freud. - Paris : Gallimard, 1936

(1482, Марић II 543) La part du diable / Denis de Rougemont. - Paris : Gallimard, 1946

(1482, Марић II 543/Пв) Le rire / par Henri Bergson. - Paris : Presses Universitaires de France, 1947

(1483, Марић II 544) Entretiens avec Paul Valéry / Frédéric Lefèvre. - Paris : Le Livre, 1926

(1484, Марић II 545) Découverte de l'Archipel / Élie Faure. - Paris : La Nouvelle Revue critique, 1932

(1485, Марић II 546) La présence totale / Louis Lavelle. - Paris : Montaigne, 1934

(1485, Марић II 546/Пв) Le sens de l'histoire / Nicolas Berdiaeff. - Paris : Montaigne, 1948

(1486, Марић II 547) L'évangile éternel / par Jean Guéhenno. - Paris : B. Grasset, 1927

(1486, Марић II 547/Пв) Lettres milanaises / Rainer Maria Rilke. - Paris : Les petits-fils de Plon et Nourrit, 1956

(1487, Марић II 548) Essai sur la France / E.-Robert Curtius. - Paris : B. Grasset, 1941

(1488, Марић II 549) Les chiens de garde / Paul Nizan. - Paris : Rieder, 1932

(1489, Марић II 550) Souvenirs sur Marcel Proust / Robert Dreyfus. - Paris : B. Grasset, 1926

(1490, Марић II 551) Volter / par Gustave Lanson. - Paris : Hachette, 1906

(1490, Марић II 551/Пв) Voltaire / André Maurois. - Paris : Gallimard, 1935

(1491, Марић II 552) De l'essence de la vérité / Martin Heidegger. - Louvain : E. Nauwelaerts ; Paris : J. Vrin, 1948

(1491, Марић II 552/Пв1) L'idée de bien chez Tolstoï et Nietzsche / Léon

Chestov. - Paris : Editions du Siècle, 1925

(1491, Марић II 552/Пв2) L'esthétique de Stéphane Mallarmé / Guy Delfel. - Paris : Flammarion, 1951

(1492, Марић II 1741) Montaigne / Auguste Bailly. - Paris : A. Fayard, 1942

(1493, Марић II 553) Sur la France / Stanley Hoffmann. - Paris : Seuil, 1976

(1494, Марић II 554) Le nihilisme européen / par Friedrich Nietzsche. - Paris : Union Générale, 1976

(1495, Марић II 555) La Kabbale et sa symbolique / G. G. Scholem. - Paris : Payot, 1975

(1496, Марић II 556) L'anthropologie / ouvrage réalisé sous la direction d'André Akoun]. - Verviers : Marabout, 1974

(1497, Марић II 557) Les religions / [sous la direction de Jean Chevalier]. - Verviers : Marabout, 1974

(1498, Марић II 558) Marcel Proust / Léon-Pierre-Quint. - Paris : S. Kra, [1928]

(1499, Марић II 559) Sagesse de l'eau / Charles Mauron. - Marseille : R. Laffont, 1945

(1500, Марић II 560/1) Histoire de la bourgeoisie en France. 1, Des origines aux temps modernes / Régine Pernoud. - Paris : Seuil, 1960

(1501, Марић II 560/2) Histoire de la bourgeoisie en France. 2, Les temps modernes / Régine Pernoud. - Paris : Seuil, 1962

(1502, Марић II 561) Aspects de la biographie / André Maurois. - [S. l.] : Sans pareil, 1928

(1502, Марић II 561/Пв) Sentiment chrétien et poésie française / Pierre Messiaen. - Paris : M. Daubin, 1947

(1503, Марић II 562/2) Évolution et techniques. [2], Milieu et techniques / André Leroi-Gourhan. - Paris : A. Michel, 1950

(1504, Марић II 563) Anthologie des essayistes français contemporains. - Paris : Kra, 1929

(1505, Марић II 564) Anthologie des philosophes français contemporains. - Paris : Sagittaire, 1931

(1506, Марић II 565) Baudelaire et l'expérience de gouffre / Benjamin Fondane. - Paris : P. Seghers, 1947

(1507, Марић II 566) L'hellénisme des romantiques. 1, La Grèce retrouvée / René Canat. - Paris : M. Didier, 1951

(1508, Марић II 567) L'épopée de Gilgamesh / G. Contenau. - Paris : L'artisan du livre, 1939

(1509, Марић II 568) La réaction païenne / Pierre de Labriolle. - Paris :

L'artisan du livre, 1948

(1510, Марић II 569) La formation de l'acteur / Constantin Stanislavski. - Paris : Payot, 1963

(1511, Марић II 570) Le métier d'écrivain / Charles Braibant. - Paris : Corrêa, 1951

(1512, Марић II 571/1) Théâtre d'Aristophane. T. 1 / traduction française d'André-Charles Brotier. - Paris : Garnier frères, 1951

(1513, Марић II 571/2) Théâtre d'Aristophane. T. 2 / traduction française d'André-Charles Brotier. - Paris : Garnier frères, 1919

(1514, Марић II 572) Les époques du théâtre français / par Ferdinand Brunetière. - Paris : Hachette, 1914

(1515, Марић II 573) Diane de Poitiers / Philippe Erlanger. - Paris : Gallimard, 1955

(1516, Марић II 574) Le principe de raison / Martin Heidegger. - Paris : Gallimard, 1962

(1517, Марић II 575) Hermaphrodite / par Marie Delcourt. - Paris : Presses Universitaires de France, 1958

(1517, Марић II 575/Пв) Les fêtes solaires / par A. Audin. - Paris : Presses Universitaires de France, 1945

(1518, Марић II 576) Études de psychologie littéraire / Louis Cazamian. - Paris : Payot, 1913

(1519, Марић III 324) Le problème des centaures / Georges Dumézil. - Paris : P. Geuthner, 1929

(1520, Марић III 325) Blaise Pascal / par Henri Gouhier. - Paris : J. Vrin, 1966

(1521, Марић III 326) Structure et fondement de la communication humaine / René Schérer. - Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1965

(1522, Марић III 327) Les systèmes post-kantiens / Ernst Cassirer. - Lille : Presses Universitaires, 1983

(1523, Марић III 328) Introduction à la Théologie de la culture de Paul Tillich / par Jean-Paul Gabus. - Paris : Presses Universitaires de France, 1969

(1524, Марић III 329) La guerre des Juifs contre les Romains / Flavius Josèphe. - Paris : Lidis, 1979

(1525, Марић III 330) Histoire de l'Europe / Henri Pirenne. - Paris : F. Alcan ; Bruxelles : Nouvelle Société d'éditions, 1936

(1526, Марић III 331) Philosophie et fiction / René Schaerer. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1979

(1527, Марић III 332) Philosopher / sous la direction de Christian Delacampagne et Robert Maggiori. - Paris : Fayard, 1980

(1528, Марић III 333) Le dixième ciel / Etienne Barilier. - Lausanne : Julliard : L'Age d'Homme, 1986

(1529, Марић III 318/2) Prévision et amour. 2, Le miroir éclaté / Philippe Muller. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1985

(1530, Марић III 334) De Caligari à Hitler / Siegfried Kracauer. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1984

(1531, Марић III 335) Trilby / George du Maurier. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1985

(1532, Марић III 336) L'imaginaire chez Stendhal / François Landry. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1982

(1533, Марић III 337) La transformation du discours politique dans l'église / William Ossipow. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1979

(1534, Марић III 338) Le voyage aux bains du docteur Katzenberger / Jean Paul (Jean Paul Friedrich Richter). - Lausanne : L'Age d'Homme, 1986

(1535, Марић III 339) Penser dans le temps / par Raymond Aron ... [et al.]. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1977

(1535, Марић III 339/Пв) Les rites de passage aujourd'hui / sous la direction de Pierre Centlivres et Jacques Hainard. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1986

(1536, Марић III 340) Littérature, histoire, linguistique / [Marcel Raymond ... [et al.]. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1973

(1537, Марић III 341) Sciences, morale et foi / Ferdinand Gonseth. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1986

(1537, Марић III 341/Пв) La résolution des conflits / Leonard W. Doob. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1984

(1538, Марић II 577) Journal de J. Barbey d'Aurevilly. - Paris : Bateau ivre, 1947

(1539, Марић II 578) Crise de la philosophie occidentale / V. Soloviev. - Paris : Montaigne, 1947

(1540, Марић II 579) Choix de poèmes / Stefan George. - Paris : Montaigne, 1941

(1540, Марић II 579/Пв) Morceaux choisis / Max Jacob. - Paris : Gallimard, 1936

(1541, Марић II 580) La poésie française et le maniérisme / textes choisis et présentés par Marcel Raymond. - Genève : Droz, 1971

(1542, Марић II 581) La nostalgie des origines / par Mircea Eliade. -

Paris : Gallimard, 1971

(1543, Марић II 582) Images et symboles / par Mircea Eliade. - Paris : Gallimard, 1952

(1544, Марић II 583) Histoire de la littérature française / Gustave Lanson. - Paris : Hachette, 1920

(1545, Марић II 584) L'héritage indo-européen à Rome / Georges Dumézil. - Paris : Gallimard, 1949

(1546, Марић II 585) La sagesse de Plotin / Maurice de Gandillac. - Paris : J. Vrin, 1966

(1547, Марић II 586) Correspondance du R. P. Lacordaire et de Madame Swetchine / publiée par le Cte de Falloux. - Paris : A. Vaton : Didier, 1864

(1548, Марић II 587) La Phénoménologie de l'ésprit de Hegel / Pierre-Jean Labarrière. - Paris : Aubier-Montaigne, 1979

(1548, Марић II 587/Пв) Philosophie et religion / Centre d'études et de recherches marxistes. - Paris : Editions Sociales, 1974

(1549, Марић II 588) La fuite à Constantinople ou La vie du comte de Bonneval / Jacques Almira. - Paris : Mercure de France, 1986

(1550, Марић II 589) La France du grand large / Michel Drancourt. - Paris : R. Laffont, 1981

(1551, Марић II 590) Romans et contes / Voltaire. - Paris : Renaissance, 1967

(1552, Марић II 591) Œuvres en prose / Alexandre Blok. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1974

(1553, Марић II 592) Les artistes de la faim / Claude Vigée. - Paris : Calmann-Lévy, 1960

(1554, Марић II 593) Saint Paul ou Le Colosse aux pieds d'argile / Emile Gillabert. - Marsanne : Métanoïa, 1974

(1555, Марић II 594) Malévitch et la philosophie / Emmanuel Martineau. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1977

(1556, Марић II 595) Des fins ultimes / Otto Weininger. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1981

(1556, Марић II 595/Пв) Bijou d'art / Stevan K. Pavlowitch. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1978

(1557, Марић II 596) La révolution du langage poétique / Julia Kristeva. - Paris : Seuil, 1974

(1558, Марић II 597) Charles VII et son mystère / Philippe Erlanger. - Paris : Perrin, 1979

(1559, Марић II 598) Louis XIII / Philippe Erlanger. - Paris : Perrin, 1976

(1560, Марић II 599) Charles Quint / Philippe Erlanger. - Paris : Perrin, 1980

(1561, Марић II 600/1) Trois siècles d'histoire de France. 1, D'Henri IV à Louis XVI / par G. Lenotre. - Paris : Perrin, 1977

(1562, Марић II 601) Louis XIV / Philippe Erlanger. - Paris : Perrin, 1980

(1563, Марић II 602) Miroirs d'encre / Michel Beaujour. - Paris : Seuil, 1980

(1564, Марић II 603) Polylogue / Julia Kristeva. - Paris : Seuil, 1977

(1565, Марић II 604) L'homme aux statues / Marie Balmary. - Paris : B. Grasset, 1979

(1566, Марић II 605) Pourquoi la nouvelle critique / Serge Doubrovsky. - Paris : Mercure de France, 1966

(1567, Марић II 606) Petite histoire des grandes doctrines littéraires en France / Philippe van Tieghem. - Paris : Presses Universitaires de France, 1954

(1568, Марић II 607) Mythe et langage au seizième siècle / Claude-Gilbert Dubois. - Bordeaux : Ducros, 1970

(1569, Марић II 608) L'Aiglon / Edmond Rostand. - Paris : E. Fasquelle, 1900

(1570, Марић II 609) Madame Récamier / par Joseph Turquan. - Paris : J. Tallandier, [s. a.]

(1571, Марић II 610) L'apogée de la science technique grecque / par Abel Rey. - Paris : A. Michel, 1948

(1572, Марић II 611/1) Eschyle. T. 1 / texte établi et traduit par Paul Mazon. - Paris : Les Belles Lettres, 1966

(1573, Марић II 612) Sur les traces de Pausanias / James George Frazer. - Paris : Les Belles Lettres, 1965

(1574, Марић II 613) Mémoire sur les États généraux, leurs droits, et la manière de les convoquer / [par M. le comte d'Entraigues]. - [S. l. : Cabt. Litt. de Terris], 1788

(1575, Марић II 614/2) [Lettres de S. Jérôme. T. 2] / [traduct. nouv. par J. Petit. - [Paris : L. Roulland, 1704]

(1576, Марић II 615/1) Journal. 1 / par Sœren Kierkegaard. - Paris : Gallimard, 1941

(1576, Марић II 615/1/Пв) Journal. 2 / par Sœren Kierkegaard. - Paris : Gallimard, 1954

(1577, Марић II 616/1) Matériaux pour une sociologie du langage. 1 / Marcel Cohen. - Paris : F. Maspero, 1978

(1577, Марић II 616/1/Пв) Matériaux pour une sociologie du langage. 2 / Marcel Cohen. - Paris : F. Maspero, 1978

(1578, Марић II 617) L'imagination symbolique / par Gilbert Durand. - Paris : Presses Universitaires de France, 1964

(1578, Марић II 617/Пв1) Poésie et société / par Georges Mounin. - Paris : Presses Universitaires de France, 1962

(1578, Марић II 617/Пв2) Phénoménologie et praxis / Jean T. Desanti. - Paris : Éditions Sociales, 1963

(1579, Марић II 618) La vie des vérités / Gustave le Bon. - Paris : E. Flammarion, 1917

(1580, Марић II 619/1) La sociologie. T. 1. - Verviers : Gérard, 1972

(1580, Марић II 619/1/Пв1) La sociologie. T. 2. - Verviers : Gérard, 1972

(1580, Марић II 619/3/Пв2) La sociologie. T. 3. - Verviers : Gérard, 1972

(1581, Марић II 620) Trois essais sur Paul Valéry / Lucienne Julien Cain. - Paris : Gallimard, 1958

(1581, Марић II 620/Пв) Vie des formes / par Henri Focillon. - Paris : F. Alcan, 1939

(1582, Марић II 621) De quoi vivait Voltaire / par Jacques Donvez. - Paris : Deux Rives, 1949

(1582, Марић II 621/Пв1) De quoi vivait Victor Hugo / par Patrice Boussel et Madeleine Dubois. - Paris : Deux Rives, 1952

(1582, Марић II 621/Пв2) De quoi vivait Byron / par Robert Escarpit. - Paris : Deux Rives, 1952

(1583, Марић II 622) Morceaux choisis / Lévy-Bruhl. - Paris : Gallimard, 1936

(1584, Марић II 623) De quoi vivait Gérard de Nerval / par Clément Borgal. - Paris : Deux Rives, 1950

(1584, Марић II 623/Пв1) De quoi vivait Verlaine / par Jean Rousselot. - Paris : Deux Rives, 1950

(1584, Марић II 623/Пв2) De quoi vivait Dostoïevski / par Marc Semenoff. - Paris : Deux Rives, 1951

(1584, Марић II 623/Пв3) De quoi vivait Tolstoï / par Boris Metzel. - Paris : Deux Rives, 1950

(1585, Марић II 624) Nietzsche / Henri Lefebvre. - Paris : Éditions Sociales internationales, 1939

(1586, Марић II 625) La fin de l'éternel / Julien Benda. - Paris : Nouvelle Revue Française, 1929

(1586, Марић II 625/Пв) Belphégor / Julien Benda. - Paris : Emile-Paul frères, 1947

(1587, Марић II 626) Socrate fonctionnaire / Pierre Thuillier. - Paris : R. Laffont, 1970

(1588, Марић II 627) Le "Livre" de Mallarmé / Jacques Scherer. - Paris : Gallimard, 1957

(1589, Марић II 628) Théâtre complet / Eschyle. - Paris : Garnier : Flammarion, 1964

(1589, Марић II 628/Пв) Théâtre complet / Sophocle. - Paris : Garnier : Flammarion, 1964

(1590, Марић II 629) Don Quichotte de Cervantes / étude et analyse par Paul Hazard. - Paris : Mellottée, 1949

(1590, Марић II 629/Пв) Cervantès / Louis-Philippe May. - Paris : A. Michel, 1947

(1591, Марић II 630) Les Pères grecs / Hans von Campenhausen. - Paris : Orante, 1969

(1592, Марић II 631) Les élégies de Duino ; Les sonnets à Orphée / Rainer Maria Rilke. - Paris : Seuil, 1974

(1592, Марић II 631/Пв) Les cahiers de Malte Laurids Brigge / Rainer Maria Rilke. - Paris : Seuil, 1980

(1593, Марић II 632) L'ère des masses / Michael D. Biddiss. - Paris : Seuil, 1980

(1594, Марић II 633) La conception de l'homme chez Marx / Erich Fromm. - Paris : Payot, 1977

(1594, Марић II 633/Пв) Marxisme et psychanalyse / Reuben Osborn. - Paris : Payot, 1967

(1595, Марић II 634) Drame ancien, drame moderne / Emile Faguet. - Paris : A. Colin, 1939

(1595, Марић II 634/Пв) Les grands écrivains / François de Hérain. - Paris : Mercure de France, 1943

(1596, Марић II 635) Essai sur la France / Ernst-Robert Curtius. - Paris : B. Grasset, 1932

(1597, Марић II 636) Histoire des catholiques français au XIXe siècle / Henri Guillemin. - Genève ; Paris ; Montréal : Au milieu du monde, 1947

(1598, Марић II 637) Les mystiques du néo-romantisme / Ernest Seillière. - Paris : Plon-Nourrit, 1911

(1599, Марић II 638) Petit dictionnaire de théologie catholique / Karl Rahner, Herbert Vorgrimler. - Paris : Seuil, 1970

(1600, Марић II 639/1) Jean-Jacques. 1 / Jean Guéhenno. - Paris : B. Grasset, 1948

(1600, Марић II 639/1/Пв) Jean-Jacques. 2, Roman et vérité / Jean Guéhenno. - Paris : B. Grasset, 1950

(1601, Марић II 640/10) Mœurs intimes du passé. (Série 10), La vie thermale au temps passé / Docteur Cabanès. - Paris : A. Michel, 1934

(1602, Марић II 641) Essai sur l'histoire humaine de la nature / Serge

Moscovici. - Paris : Flammarion, 1968

(1603, Марић II 642) Karl Jaspers / Jeanne Hersch. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1979

(1604, Марић II 643) Le futurisme / F.-T. Marinetti. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1979

(1605, Марић II 644) Anthropologie structurale / Claude Lévi-Strauss. - Paris : Plon, 1963

(1606, Марић II 645) Les rêveries du promeneur solitaire / Jean-Jacques Rousseau. - Paris : Le Club du meilleur livre, 1958

(1607, Марић II 646) Œuvres / François Villon. - Paris : Le Club du meilleur livre, 1959

(1608, Марић II 647) La Quête du Saint Graal / édition présentée et établie par Albert Béguin et par Yves Bonnefoy. - Paris : Le Club du meilleur livre, 1958

(1609, Марић II 648) [La comédie humaine. Scène de la vie parisienne]. Illusions perdues / par Honoré de Balzac. - Paris : Club des libraires de France, 1957

(1610, Марић II 649) Psychanalyse du symbole religieux / Charles Baudouin. - Paris : A. Fayard, 1957

(1611, Марић II 650) Le visible et l'invisible / Maurice Merleau-Ponty. - Paris : Gallimard, 1979

(1612, Марић II 651) Corona benignitatis anni dei / Paul Claudel. - Paris : Nouvelle Revue française, 1915

(1613, Марић II 652) L'aliénation poétique / Jean Fretet. - Paris : J.-B. Janin, 1946

(1614, Марић II 653) Du vrai, du beau et du bien / par Victor Cousin. - Paris : Didier, 1858

(1615, Марић II 654) Le jeu de l'amour et du hasard / par Marivaux. - Paris : Calmann-Lévy, 1892

(1616, Марић II 655) Les littératures anciennes / publiés avec des notes par Julien Boitel et Émile Jolivet. - Paris : Hachette, 1914

(1617, Марић II 656) L'idée de vie chez Bergson et la critique de la métaphysique / par Pierre Trotignon. - Paris : Presses Universitaires de France, 1968

(1618, Марић II 657) Saint Thomas d'Aquin / par Etienne Gilson. - Paris : J. Gabalda, 1925

(1619, Марић II 658) Pages choisies / Saint-Just. - Paris : Point du jour, 1947

(1620, Марић II 659) Les sources et le sens du communisme russe / par Nicolas Berdiaev. - Paris : Gallimard, 1938

(1620, Марић II 659/Пв) Le Dieu des sorcières / Margaret Murray. -

Paris : Denoël, 1957

(1621, Марић II 660) Saint Jérôme / par Paul Monceaux. - Paris : B. Grasset, 1932

(1622, Марић II 661/1) Voyage en Orient. T. 1, Europe centrale, Égypte / Gérard de Nerval. - Paris : Julliard, 1964

(1622, Марић II 661/1/Пв) Voyage en Orient. T. 2, Liban, Turquie / Gérard de Nerval. - Paris : Julliard, 1964

(1623, Марић II 662) Le monde à la mort de Socrate / Michel Mourre. - Paris : Club des amis du livre : Club du livre d'histoire, 1961

(1624, Марић II 663) Le dernier Baudelaire / Charles Mauron. - Paris : J. Corti, 1966

(1624, Марић II 663/Пв) Dix poèmes de Stéphane Mallarmé / exégèses de E. Noulet. - Lille : F. Giard ; Genève : E. Droz, 1948

(1625, Марић II 664) La conscience mystifiée / par N. Guterman et H. Lefèbvre. - Paris : Gallimard, 1936

(1626, Марић II 665) Contre la méthode / Paul Feyerabend. - Paris : Seuil, 1988

(1627, Марић II 666) Le Nouveau Testament / traduction nouvelle par E. Osty et J. Trinquet. - [S. l.] : Siloé, 1974

(1628, Марић II 667) Initiation à la méthode philosophique / Karl Jaspers. - Paris : Payot, 1968

(1628, Марић II 667/Пв) La philosophie de la renaissance / Ernst Bloch. - Paris : Payot, 1974

(1629, Марић II 668) Claude Lévi-Strauss ou la "Passion de l'inceste" / Yvan Simonis. - Paris : Flammarion, 1980

(1630, Марић II 669) Travail de Flaubert / [le présent recueil a été réalisé sous la direction de Gérard Genette et Tzvetan Todorov]. - Paris : Seuil, 1983

(1630, Марић II 669/Пв) Recherche de Proust / [le présent recueil a été réalisé sous la direction de Gérard Genette et Tzvetan Todorov]. - Paris : Seuil, 1980

(1631, Марић II 670) Approximations / Charles du Bos. - Paris : Fayard, 1965

(1632, Марић II 671) La fin d'une époque / Evelyn Waugh. - Paris : Quai Voltaire, 1989

(1633, Марић II 672) Tout est bien / Roger Stéphane. - Paris : Quai Voltaire, 1989

(1634, Марић II 673) L'essor de la communication / Louis-René Nougier. - [S. l.] : Lieu Commun, 1988

(1635, Марић II 674) La connaissance de l'homme au XXe siècle / Marcel Griaule ... [et al.]. - Neuchâtel : Baconnière, 1951

(1636, Марић II 675/1) Vie de Balzac. 1 / André Billy. - Paris : Flammarion, 1944

(1637, Марић II 675/2) Vie de Balzac. 2 / André Billy. - Paris : Flammarion, 1944

(1638, Марић II 676) Mythes de guerre / Marie Bonaparte. - London : Imago, [s. a.]

(1639, Марић II 678) Histoire illustrée de la littérature française / par Emile Abry, Charles Audic, Paul Crouzet. - Paris : H. Didier ; Toulouse : E. Privat, 1947

(1640, Марић II 679) Poésie critique / Jean Cocteau. - Paris : Quatre vents, 1945

(1641, Марић II 680) Jérôme Bosch et le fantastique / Jean de Boschère. - Paris : A. Michel, 1962

(1642, Марић II 681) Balzac et son monde / Félicien Marceau. - Paris : Gallimard, 1955

(1643, Марић II 682) L'homme précaire et la littérature / André Malraux. - Paris : Gallimard, 1977

(1644, Марић II 683) Mort dans l'après-midi / Ernest Hemingway. - Paris : Gallimard, 1951

(1645, Марић II 684) Descriptions critiques / Claude Roy. - Paris : Gallimard, 1949

(1646, Марић II 685) Absalon! Absalon! / William Faulkner. - Paris : Gallimard, 1953

(1647, Марић II 686) La fièvre / J. M. G. Le Clézio. - Paris : Gallimard, 1965

(1648, Марић II 687) Poésies / Pier Paolo Pasolini. - Paris : Gallimard, 1972

(1649, Марић II 688) Pour sauver l'université / Laurent Schwartz. - Paris : Seuil, 1983

(1650, Марић II 689) De l'amour / Destutt de Tracy. - Paris : Les Belles Lettres, 1926

(1651, Марић II 690) Les œuvres et les lumières / André et Jean Brincourt. - Paris : La table ronde, 1955

(1652, Марић II 691) Toute la vérité / Morris L. West. - Paris : Plon, 1962

(1653, Марић II 692) Peut-on être communiste aujourd'hui? / Roger Garaudy. - Paris : B. Grasset, 1968

(1654, Марић II 1855/2) Gœthe. 2 / F. Gundolf. - Paris : B. Grasset, 1934

(1655, Марић II 694) Institutions liturgiques / Dom Prosper Guéranger. - Vouillé : Chiré, [s. a.]

(1656, Марић II 695) Vers un théâtre pauvre / Jerzy Grotowski. -

Lausanne : L'Age d'Homme, 1983

(1657, Марић II 696) Le Gorbatchévisme [ou] Les pouvoirs d'une illusion / Alexandre Zinoviev. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1987

(1658, Марић II 697) Thèmes et structures bibliques dans l'œuvre de Marcel Proust / Albert Mingelgrün. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1978

(1659, Марић II 698) Le miroir suprématiste / K. S. Malévitch. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1977

(1660, Марић II 699) Sur Soljenitsyne / Georges Nivat. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1974

(1661, Марић II 700) La réalité dépasse la fiction ou L'humour en liberté / Albert Aycard, Jacqueline Franck. - Paris : Gallimard, 1955

A monsieur Maitel
en souvenir d'un
long ~~tout~~ jus de Bordy
21/5/70 H. Hacser

(1662, Марић II 701) C.-F. Ramuz et la sainteté de la terre / Bernard Voyenne. - Neuchâtel : La Baconnière, 1967

(1663, Марић II 677) Écarts / Lucette Finas ... [et al.]. - Paris : Fayard, 1973

(1664, Марић II 702) Les excentriques anglais / Edith Sitwell. - Paris : Le Promeneur, 1988

(1665, Марић II 703) Trois cas de mort soudaine et autres réflexions sur la grandeur et la misère du corps / Frank Gonzalez-Crussi. - Paris : Le Promeneur, 1989

(1666, Марић II 704) Les ambassadeurs vénitiens / choisies et préfacées par Giovanni Comisso. - Paris : Le Promeneur, 1989

(1667, Марић II 705) Les sœurs Materassi / Aldo Palazzeschi. - Paris : Le Promeneur, 1988

(1668, Марић II 706) Le talon d'Achille / Manès Sperber. - Paris :

Calmann-Lévy, 1957

(1669, Марић II 707/1) Œuvres poétiques. Vol. 1 / Alexandre Pouchkine. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1981

(1670, Марић II 707/2) Œuvres poétiques. Vol. 2 / Alexandre Pouchkine. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1981

(1671, Марић II 5002) Coming of age of Samoa / by Margaret Mead. - London [etc.] : Penguin Books, 1954

(1672, Марић II 5001) The aesthetic adventure / William Gaunt. - Harmondsworth : Penguin Books, 1957

(1673, Марић II 708) Le théâtre et l'angoisse des hommes / Pierre-Aimé Touchard. - Paris : Seuil, 1968

(1674, Марић II 709) Méphistophélès et l'androgyne / par Mircea Eliade. - Paris : Gallimard, 1978

(1675, Марић II 710) L'enjeu des signes / Jean-Michel Rey. - Paris : Seuil, 1971

(1676, Марић II 5003) What happened in history / by Gordon Childe. - Harmondsworth : Penguin Books, 1952

(1677, Марић III 921) Joseph de Maistre mystique / Émile Dermenghem. - Paris : La Colombe, 1946

(1678, Марић II 5005) Alfred Adler / Lewis Way. - Harmondsworth : Penguin Books, 1956

(1679, Марић II 5006) Witchcraft / Geoffrey Parrinder. - Harmondsworth : Penguin Books, 1958

(1680, Марић II 5007/3) The Pelican book of English prose. Vol. 3, Eighteenth-century prose / edited by D. W. Jefferson. - Harmondsworth [etc.] : Penguin Books, 1956

(1681, Марић II 5008) Before philosophy / by H. Frankfort ... [et al.]. - Harmondsworth : Penguin Books, 1951

(1682, Марић II 5009/3) A Guide to English literature. Vol. 3, From Donne to Marvell / edited by Boris Ford. - Harmondsworth : Penguin Books, 1956

(1683, Марић II 711) Critique de la critique / Tzvetan Todorov. - Paris : Seuil, 1984

(1684, Марић II 5010) England in transition / Dorothy George. - London : Penguin Books, 1953

(1685, Марић II 5011) The idea of the holy / Rudolf Otto. - Harmondsworth : Penguin Books, 1959

(1686, Марић II 5012) A book of English essays / selected by W. E. Williams. - London : Penguin Books, 1952

(1687, Марић II 712) Sur la route de narcisse / Maurice Saillet. - Paris : Mercure de France, 1958

(1687, Марић II 712/Пв) L'auto-analyse / Karen Horney. - Paris : Stock, 1953

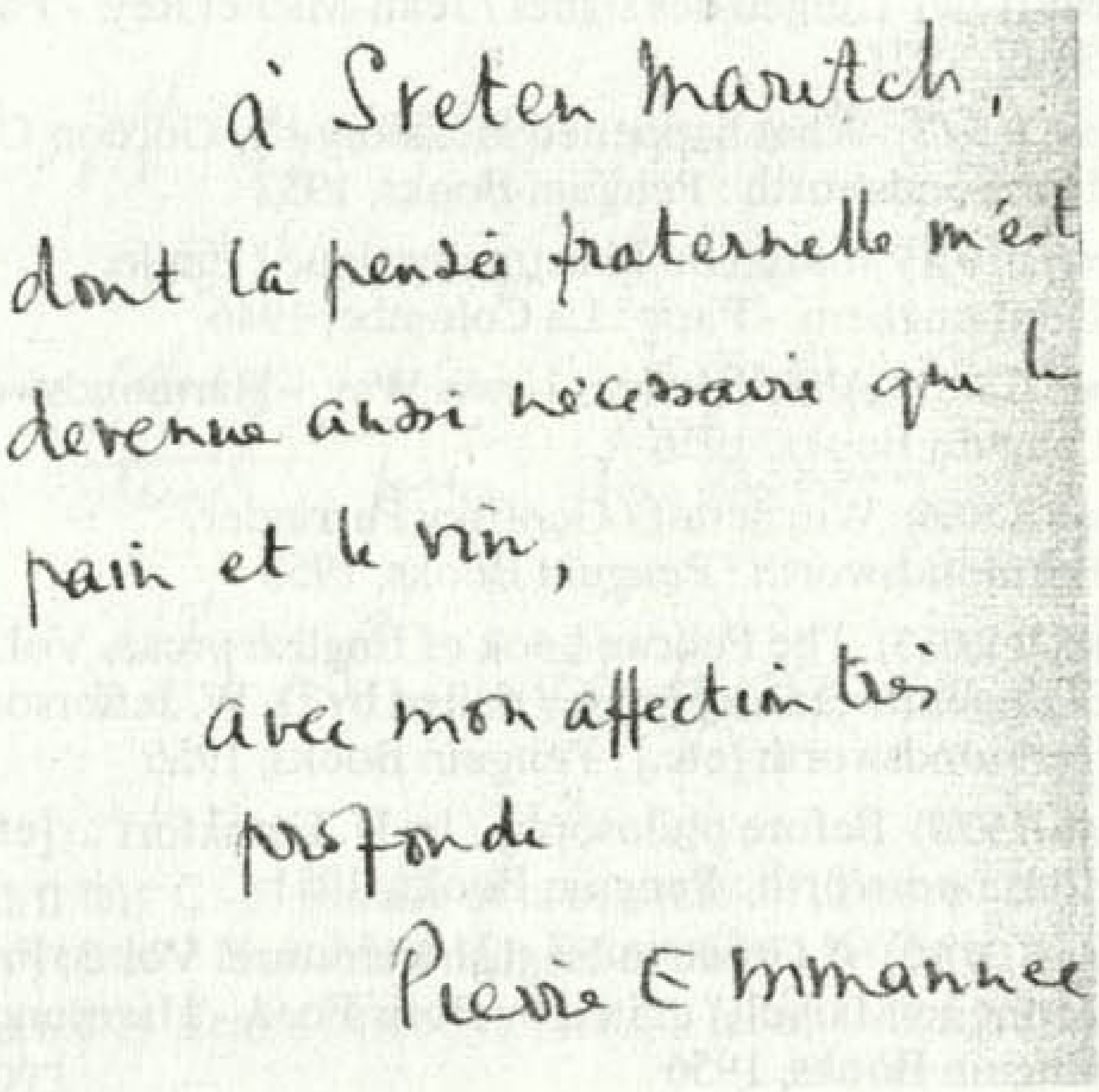
(1688, Марић II 5013) Man on his nature / by Charles Sherrington. - [Harmondsworth] : Penguin Books, 1955

(1689, Марић II 5014) The eighteen nineties / by Holbrook Jackson. - Harmondsworth : Penguin Books, 1950

(1690, Марић II 5015) A life of one`s own / Joanna Field. - Harmondsworth : Penguin Books ; London : Chatto and Windus, 1952

(1691, Марић II 5016) The wandering scholars / Helen Waddell. - Harmondsworth : Penguin Books, 1954

(1692, Марић II 713) Philosophie du surréalisme / Ferdinand Alquié. - Paris : Flammarion, 1955



(1693, Марић II 714) Versant de l'âge / Pierre Emmanuel. - Paris : Seuil, 1958

(1694, Марић II 715) Clef de la poésie / [par Jean Paulhan]. - Paris : Gallimard, 1945

(1694, Марић II 715/Пв1) L'art informel / Jean Paulhan. - Paris : Gallimard, 1962

(1694, Марић II 715/Пв2) Le parti pris des choses / Francis Ponge. - Paris : Gallimard, 1949

(1694, Марић II 715/Пв3) Introduction à la poétique / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1938

(1695, Марић II 5017) An introduction to Jung`s psychology / Frieda Fordham. - London : Penguin Books, 1954

(1696, Марић II 5018) The meaning of art / Herbert Read. - [Harmondsworth] : Penguin Books ; [London] : Faber and Faber, 1951

(1697, Марић II 5019) Landscape into art / Kenneth Clark. - Harmondsworth : Penguin Books, 1956

(1698, Марић II 716) Les dames galantes / Brantôme. - Paris : Garnier frères, 1955

(1699, Марић II 717) Anthologie de la nouvelle poésie française. - Paris : S. Kra, [s. a.]

(1700, Марић II 5020) England in the eighteenth century / J. H. Plumb. - London : Penguin Books, 1953

(1701, Марић II 718/1) Mémoires d'un touriste. 1 / Stendhal. - Paris : G. Crès, 1927

(1702, Марић II 5021) Primitive art / Leonhard Adam. - London : Penguin Books, 1954

(1703, Марић II 5007/4) The Pelican book of English prose. Vol. 4, Prose of the romantic period / edited by Raymond Wright. - Harmondsworth [etc.] : Penguin Books, 1956

(1704, Марић II 5022) The literature of The United States / Marcus Cunliffe. - Melbourne [etc.] : Penguin Books, 1954

(1705, Марић II 5023) A history of western literature / J. M. Cohen. - [Harmondsworth] : Penguin books, 1956

(1706, Марић II 718/2) Mémoires d'un touriste. 2 / Stendhal. - Paris : G. Crès, 1927

(1707, Марић II 5001/I) The aesthetic adventure / William Gaunt. - Harmondsworth : Penguin Books, 1957

(1708, Марић II 719) Anthologie nègre / par Blaise Cendrars. - Paris : Corréa, 1947

(1709, Марић II 5024) Justinian and his age / P. N. Ure. - Harmondsworth : Penguin Books, [1951]

(1710, Марић II 720) Vie et règne de l'amour / Kierkegaard. - Paris : Montaigne, 1946

(1710, Марић II 720/Пв) Crainte et tremblement / S. Kierkegaard. - Paris : Montaigne, 1946

(1711, Марић II 721) Des souvenirs / Joseph Conrad. - Paris : Nouvelle Revue française, 1924

(1711, Марић II 721/Пв) La vie de Montaigne / par Jean Prévost. - Paris : Gallimard, 1926

(1712, Марић II 5025) Early victorian novelists / by David Cecil. -

Harmondsworth : Penguin Books, 1948

(1713, Марић II 722) Montaigne et ses trois premiers-nés / Élie Faure. - Paris : G. Crès, 1926

(1713, Марић II 722/Пв) Brève histoire de la littérature allemande / Georges Lukacs. - Paris : Nagel, 1949

(1714, Марић II 5026) A short history of the world / H.[Herbert] G.[George] Wells. - Harmondsworth : Penguin Books, 1949

(1715, Марић II 5027) Buddhism / Christmas Humphreys. - [Harmondsworth] : Penguin Books, 1955

(1716, Марић II 5028) Peirce and pragmatism / W. B. Gallie. - Harmondsworth : Penguin Books, [1952]

(1717, Марић II 723) Idées / Alain. - Paris : P. Hartmann, 1932

(1718, Марић II 5029) Beethoven / J.[Johan] W.[William] N.[Navin] Sullivan. - Harmondsworth : Penguin Books, 1951

(1719, Марић II 5030) The ant world / Derek Wragge Morley. - London : Penguin Books, [1953]

(1720, Марић II 5031) A short history of French literature / by Geoffrey Brereton. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1954]

(1721 Marić 5032) Modern German art / by Peter Thoene. - Harmondsworth : Penguin Books, 1938

(1722, Марић II 724) Le poème de Parménide / présenté par Jean Beaufret. - Paris : Presses Universitaires de France, 1955

(1722, Марић II 724/Пв) Phénoménologie et vérité / par A. de Waelhens. - Paris : Presses Universitaires de France, 1953

(1723, Марић II 5033) The Greeks / H. D. F. Kitto. - Harmondsworth : Penguin Books, 1951

(1724, Марић II 5034) The scientific attitude / by C. H. Waddington. - West Drayton : Penguin Books, 1948

(1725, Марић I 834) Maître Eckhart / introduction suivie de textes traduits pour la première fois du latin en français par Fernand Brunner. - Paris : Seghers, 1969

(1726, Марић II 5035) The common reader / by Virginia Woolf. - Harmondsworth : Penguin Books, [1938]

(1727, Марић II 725) La république des professeurs / par Albert Thibaudet. - Paris : B. Grasset, 1927

(1728, Марић II 726) Œuvres complètes / Comte de Lautréamont (Isidore Ducasse). - Paris : J. Corti, 1938

(1729, Марић II 727) Ni droite, ni gauche / Zeev Sternhell. - Bruxelles : Complexe, 1987

(1730, Марић II 728) Watteau / Virgile Josz. - Paris : Mercure de France, 1903

(1731, Марић II 5036) Plato and his dialogues / by G.[Goldsworthy] Lowes Dickinson. - West Drayton : Penguin Books, 1947

(1732, Марић II 729) Études de sociologie de l'art / Pierre Francastel. - Paris : Denoël/Gonthier, 1970

(1733, Марић II 5037/1) The century`s poetry. Vol. 1, Hood to Hardy / an antology compiled by Denys Kilham Roberts. - Harmondsworth : Penguin books, [1938]

(1734, Марић II 5037/2) The century`s poetry. Vol. 2, Bridges to the present day / an antology compiled by Denys Kilham Roberts. - Harmondsworth : Penguin books, [1938]

(1735, Марић II 730) Danton et la paix / Albert Mathiez. - Paris : Renaissance du livre, 1919

(1736, Марић II 731) Correspondance / Émile Zola. - Paris : E. Fasquelle, 1908

(1737, Марић II 732) Riens philosophiques / par Sœren Kierkegaard. - Paris : Gallimard, 1943

(1737, Марић II 732/Пв) Traité de désespoir / par Sœren Kierkegaard. - Paris : Gallimard, 1949

(1738, Марић II 5038) A short history of English drama / by Ifor Evans. - Harmondsworth : Penguin Books, [1948]

(1739, Марић II 733) Promenades littéraires / Remy de Gourmont. - Paris : Mercure de France, 1922

(1740, Марић II 5039/2) The great victorians. 2 / edited by H. J. Massingham and Hugh Massingham. - Harmondsworth : Penguin Books, [1938]

(1741, Марић II 5040) Adventures of ideas / by Alfred North Whitehead. - Harmondsworth : Penguin Books, [1948]

(1742, Марић II 5041) Persons and periods / by G. D. H. Cole. - Harmondsworth : Penguin Books, 1945

(1743, Марић II 5042) Totem and taboo / by Sigmund Freud. - Harmondsworth : Penguin Books, [1938]

(1744, Марић II 5043) Introducing Shakespeare / G. B. Harrison. - Harmondsworth : Penguin Books, 1939

(1745, Марић II 5044) Vision and design / by Roger Fry. - Harmondsworth : Penguin Books, 1937

(1746, Марић II 5045) The theory of the modern stage / edited by Eric Bentley. - Harmondsworth : Penguin Books, 1968

(1747, Марић II 734) Politique de Nietzsche / textes choisis et présentés par René-Jean Dupuy. - Paris : A. Colin, 1969

(1747, Марић II 734/Пв) Jansénisme et politique / textes choisis et présentés par René Taveneaux. - Paris : A. Colin, 1965

(1748, Марић II 735/1) La philosophie au moyen âge. T. 1 / Etienne Gilson. - Paris : Payot, 1976

(1749, Марић II 735/2) La philosophie au moyen âge. T. 2 / Etienne Gilson. - Paris : Payot, 1976

(1750, Марић II 736) Petit traité de versification / Jules Romains, G. Chennevière. - Paris : Nouvelle Revue française, 1923

(1750, Марић II 736/Пв) Panorama des expositions universelles / Raymond Isay. - Paris : Gallimard, 1937

(1751, Марић II 5046) Literature and criticism / H. Coombes. - [Harmondsworth] : Penguin Books ; [London] : Chatto and Windus, 1963

(1752, Марић II 5047) An introduction to Jung`s psychology / Frieda Fordham. - [Harmondsworth] : Penguin Books, 1964

(1753, Марић II 5048) The literary critics / George Watson. - Harmondsworth : Penguin Books, 1963

(1754, Марић II 737) Les œuvres spirituelles / du bienheureux père Jean de la Croix. - Bruges : Desclée, De Brouwer, 1942

(1755, Марић II 738) Un voyageur des deux mondes / par Jean Lambert. - Paris : Gallimard, 1951

(1755, Марић II 738/Пв) Temps et destin / par Jeanne Delhomme. - Paris : Gallimard, 1955

(1756, Марић II 739) Stendhal / Albert Thibaudet. - Paris : Hachette, 1931

(1756, Марић II 739/Пв) Notre Stendhal / Jean Davray. - Paris : A. Michel, 1949

(1757, Марић II 740) Diderot / Henri Lefèbvre. - [S. l.] : Hier et aujourd'hui, 1949

(1758, Марић II 5049) Shakespeare's tragedies / edited by Laurence Lerner. - Harmondsworth [etc.] : Penguin Books, 1964

(1759, Марић II 741) La légende des origines de l'humanité / par A. Audin. - Paris : Rieder, 1930

(1759, Марић II 741/Пв) En lisant Pascal / Gilbert Chinard. - Lille : Giard ; Genève : Droz, 1948

(1760, Марић II 742) Seizième siècle / Émile Faguet. - Paris : Boivin, 1949

(1761, Марић II 743) La mandragore / Albert-Marie Schmidt. - Paris : Flammarion, 1958

(1761, Марић II 743/Пв1) Hermaphrodite / par Marie Delcourt. - Paris : Presses Universitaires de France, 1958

(1761, Марић II 743/Пв2) Mme de Staël, Benjamin Constant et Napoléon / Henri Guillemin. - Paris : Plon, 1959

(1762, Марић II 744) La philosophie critique de l'histoire / Raymond Aron. - Paris : J. Vrin, 1970

(1763, Марић II 5050) New horizons in linguistics / edited by John Lyons. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1971]

(1764, Марић II 745) Le langage, cet inconnu / Julia Kristeva. - Paris : Seuil, 1981

(1764, Марић II 745/Пв) Les ingénieurs de la renaissance / Bertrand Gille. - [S. l.] : Hermann, 1978

(1765, Марић II 746) Les illusions du progrès / Georges Sorel. - Paris : M. Rivière, 1947

(1765, Марић II 746/Пв) Introduction à la Philosophie de l'impérialisme / par Ernest Seillière. - Paris : F. Alcan, 1911

(1766, Марић II 5051) The eighteen nineties / by Holbrook Jackson. - Harmondsworth : Penguin Books, 1939

(1767, Марић II 747) Les conditions de la liberté / Pierre Naville. - Paris : Sagittaire, 1947

(1767, Марић II 747/Пв) Jules Verne / Allotte de la Fuye. - Paris : S. Kra, 1928

(1768, Марић II 5052) Primitive art / Leonhard Adam. - London : Penguin Books, 1948

(1769, Марић II 748) L'école des muses / par Etienne Gilson. - Paris : J. Vrin, 1951

(1770, Марић II 5053) Life in Shakespeare's England / compiled by John Dover Wilson. - Harmondsworth : Penguin books, [1949]

(1771, Марић II 5054) Social life in the insect world / By J. H. Fabre. - Harmondsworth : Penguin Books, [1937]

(1772, Марић II 5055) Brother animal / Paul Roazen. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1973]

(1773, Марић II 5056) Psychoanalysis and feminism / Juliet Mitchell. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1976]

(1774, Марић II 749) Les tonalités affectives / O.-F. Bollnow. - Neuchâtel : La Baconnière, 1953

(1774, Марић II 749/Пв) Héloïse et Abélard / Étienne Gilson. - Paris : J. Vrin, 1948

(1775, Марић II 5057) The empty space / Peter Brook. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1973]

(1776, Марић II 5058) The situation of the novel / Bernard Bergonzi. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1972]

(1777, Марић II 750) Rêve et mythe / Karl Abraham. - Paris : Payot, 1977

(1778, Марић II 5059) The age of realism / G. M. Carsaniga...[et al.]. -

[Harmondsworth] : Penguin Books, [1974]

(1779, Марић II 751) Philosophie de la révolution française / Bernard Groethuysen. - Paris : Gonthier, 1966

(1779, Марић II 751/Пв) Instincts et société / Roger Caillois. - Paris : Gonthier, 1964

(1780, Марић II 752) [Scarron et son milieu / [Émile Magne]. - Paris : Emile-Paul frères, 1924

(1781, Марић II 753) L'erreur de Narcisse / Louis Lavelle. - Paris : B. Grasset, 1939

(1782, Марић II 754) Théologie de la culture / Paul Tillich. - Paris : Denoël/Gonthier, 1972

(1782, Марић II 754/Пв) Psychanalyse et théorie de la culture / Pierre Kaufmann. - Paris : Denoël/Gonthier, 1974

(1783, Марић II 755) Les dieux des Germains / par Georges Dumézil. - Paris : Presses Universitaires de France, 1959

(1783, Марић II 755/Пв) Les origines de la pensée grecque / par Jean-Pierre Vernant. - Paris : Presses Universitaires de France, 1962

(1784, Марић II 756) Vues politiques / Napoléon. - Paris : A. Fayard, [s. a.]

(1785, Марић II 5060) The necessity of art / Ernst Fischer. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1963]

(1786, Марић II 5061) Landmarks in Greek literature / C. M. [Cecil Maurice] Bowra. - Harmondsworth : Penguin Books, 1968

(1787, Марић II 5062) The survival of God in the scientific age / Alan Issacs. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1966]

(1788, Марић II 5063) Existentialism / John Macquarrie. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1976]

(1789, Марић II 5064) The image or What happened to the American dream / Daniel J. Boorstin. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1963]

(1790, Марић II 757) Choix de lettres / Marcel Proust. - Paris : Plon, 1965

(1791, Марић II 5065) The problem of knowledge / A. J. Ayer. - [Harmondsworth] : Penguin Books, 1966

(1792, Марић II 758/1) L'évolution de la poésie lyrique en France au dix-neuvième siècle. T. 1 / Ferdinand Brunetière. - Paris : Hachette, [s. a.]

(1793, Марић II 758/2) L'évolution de la poésie lyrique en France au dix-neuvième siècle. T. 2 / leçons professées à la Sorbonne par Ferdinand Brunetière. - Paris : Hachette, 1917

(1794, Марић II 759/1) Les grands philosophes. [1] / par Karl Jaspers. - Paris : Union Générale, 1966

(1794, Марић II 759/Пв) Les grands philosophes. 3 / par Karl Jaspers. - Paris : Union Générale, 1967

(1795, Марић II 5066) Weimar culture / Peter Gay. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1974]

(1796, Марић II 5067) The way of transcendence / Alistair Kee. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1971]

(1797, Марић II 5068) Ecstasic religion / I.[Ioan] M. Lewis. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1978]

(1798, Марић II 5069) Self and others / R. D. Laing. - Harmondsworth : Penguin Books, 1971

(1799, Марић II 760) André Breton et les données fondamentales du surréalisme / Michel Carrouges. - Paris : Gallimard, 1950

(1799, Марић II 760/Пв) André Breton / Claude Mauriac. - Paris : Flore, 1949

(1800, Марић II 5070) Marx before marxism / Davod McLellan. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1972]

(1801, Марић II 5071) An existentialist theology / John Macquarrie. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1973]

(1802, Марић II 5072) The grammar of living / David Cooper. - [Harmondsworth] : Penguin Books, 1976

(1803, Марић II 761/1) Créatures. [1], Chez Balzac / Pierre Abraham. - Paris : Nouvelle Revue française, 1931

(1804, Марић II 5073) Schopenhauer / Patrick Gardiner. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1963]

(1805, Марић II 5074) The long revolution / Raymond Williams. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1971]

(1806, Марић II 762) Anthropologie philosophique / Bernard Groethuysen. - Paris : Gallimard, 1980

(1807, Марић II 763) Physiologie du duel / par Alfred d'Almbert. - Paris : Amyot, 1867

(1808, Марић II 5075) A hundred years of philosophy / John Passmore. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1978]

(1809, Марић II 764) Traité d'histoire des religions / Mircea Eliade. - Paris : Payot, 1953

(1810, Марић II 765) Les écrivains contre la commune / Paul Lidsky. - Paris : F. Maspero, 1970

(1810, Марић II 765/Пв) Ce que parler veut dire / Pierre Bourdieu. - Paris : Fayard, 1982

(1811, Марић II 5076/2) The Pelican guide to modern theology. Vol. 2,

Historical theology / J. Daniélou, A. H. Couratin, John Kent. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1971]

(1812, Марић II 5049/I) Shakespeare's tragedies / edited by Laurence Lerner. - Harmondsworth [etc.] : Penguin Books, 1964

(1813, Марић II 766) Sémantique structurale / par A.-J. Greimas. - Paris : Larousse, 1966

(1813, Марић II 766/Пв) Structure du langage poétique / Jean Cohen. - Paris : Flammarion, 1966

(1814, Марић II 5077) The revolution of hope / Erich Fromm. - New York[etc.] : Bantam Books, 1968

(1815, Марић II 641/I) Essai sur l'histoire humaine de la nature / Serge Moscovici. - Paris : Flammarion, 1968

(1816, Марић II 767) Les racines de la conscience / C. G. Jung. - Paris : Buchet/Chastel, 1971

(1817, Марић II 5078) Shakespeare / E.[Edmund] K.[Kercheven] Chambers. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1964]

(1818, Марић II 768) Naissance de la famille moderne / Edward Shorter. - Paris : Seuil, 1977

(1819, Марић II 769) Aîtres de la langue et demeures de la pensée / Henry Maldiney. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1975

(1820, Марић II 5079) The misery of christianity or A plea for a humanity without God / Joachim Kahl. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1971]

(1821, Марић II 770) L'enfant et la vie familiale / Philippe Ariès. - Paris : Plon, 1960

(1822, Марић II 771) Anthologie du français classique / Henri Sensine. - Paris : Payot, 1928

(1823, Марић II 5080) The founding fathers of social science / edited by Timothy Raison. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1970]

(1824, Марић II 772) De Diderot à Valéry / François Fosca. - Paris : A. Michel, 1960

(1824, Марић II 772/Пв) Shakespeare's Festive Comedy / by C. L. Barber. - Cleveland ; New York : The World Publishing Company, 1963

(1825, Марић II 773) Plaute et l'impartialité comique / Marie Delcourt. - Bruxelles : La Renaissance du livre, 1964

(1826, Марић II 774) Le pacte autobiographique / Philippe Lejeune. - Paris : Seuil, 1975

(1827, Марић II 5081) The central questions of philosophy / A. J. Ayer. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1977]

(1828, Марић II 5082) The student revolt / compiled by Hervé Bourges. -

[London] : Panther Books, [1968]

(1829, Марић II 5083) The fable of the bees / Bernard Mandeville. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1970]

(1830, Марић II 5084) A dictionary of psychology / James Drever. - Harmondsworth : Penguin Books, [1952]

(1831, Марић II 775) Tragédie et poésie grecques / Georges Devereux. - Paris : Flammarion, 1975

(1832, Марић II 776) Saint-Just et la force des choses / Albert Ollivier. - Paris : Gallimard, 1954

(1833, Марић II 5085) Alexander Pope / by Edith Sitwell. - Harmondsworth : Penguin Books, [1948]

(1834, Марић II 5086) The unvanquished / William Faulkner. - Harmondsworth : Penguin Books ; London : Chatto and Windus, [1955]

(1835, Марић II 5087) Brideshead revisited / Evelyn Waugh. - Harmondsworth : Penguin Books, [1951]

(1836, Марић II 777) Morales sur Job / Grégoire le Grand. - Paris : CERF, 1952

(1836, Марић II 777/Пв) Contemplation sur la vie de Moïse ou Traité de la perfection en matière de vertu / Grégoire de Nysse. - Paris : CERF ; Lyon : L'Abeille, [s. a.]

(1837, Марић II 5088) Plays unpleasant / by Bernard Shaw. - Harmondsworth : Penguin Books, [1948]

(1838, Марић II 778) Le royaume millénaire de Jérôme Bosch / Wilhelm Fraenger. - Paris : Denoël, 1966

(1839, Марић II 779/1) Les livres secrets des gnostiques d'Egypte. 1, Introduction aux écrits gnostiques coptes découverts à Khénoboskion / Jean Doresse. - Paris : Plon, 1958

(1840, Марић II 780) Qu'est-ce qu'une structure? / Stéphane Lupasco. - [S. l.] : C. Bourgois, 1967

(1841, Марић II 781) Journal / Samuel Pepys. - Paris : Gallimard, 1938

(1842, Марић II 782) Balzac et son œuvre / André Bellessort. - Paris : Perrin, 1924

(1843, Марић II 5089) Loving / Henry Green. - London [etc.] : Penguin Books, [1953]

(1844, Марић II 5090) Selected prose / T.[Thomas] S.[Stearns] Eliot. - London [etc.] : Penguin Books, [1953]

(1845, Марић II 783) Essai sur l'origine des langues / Jean-Jacques Rousseau. - Paris : Nizet, 1981

(1846, Марић II 784) L'esprit de perfection / Georges Roditi. - Paris : Stock, 1977

(1846, Марић II 784/Пв) Lire les "Essais" de Montaigne / Jean-Yves Pouilloux. - Paris : F. Maspero, 1969

(1847, Марић II 785) Vie de Mallarmé / Henri Mondor. - Paris : Gallimard, 1941

(1848, Марић II 786) Noblesse de Vauvenargues / choix de textes et présentation par S. de Sacy. - Paris : Club des Libraires de France, 1956

(1849, Марић II 5091) As we were / E. F. Benson. - Harmondsworth : Penguin Books, [1938]

(1850, Марић II 787) La vie et l'œuvre de Dostoïevsky / Serge Persky. - Paris : Payot, 1918

(1851, Марић II 5092) Byron in Italy / Peter Quennell. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1955]

(1852, Марић II 788) Œuvres de Arthur Rimbaud / préface de Paul Claudel. - Paris : Mercure de France, 1929

(1853, Марић II 5093) Byron / Peter Quennell. - London [etc.] : Penguin Books, [1954]

(1854, Марић II 5094) Shakespeare`s problem comedies / William Witherle Lawrence. - [Harmondsworth] : Penguin Books, [1969]

(1855, Марић II 5095) The Theban plays / Sophocles. - Harmondsworth ; New York : Penguin Books, [1947]

(1856, Марић II 5096) Animal farm / George Orwell. - Harmondsworth : Penguin Books, [1951]

(1857, Марић II 5097) Tortilla Flat / John Steinbeck. - [Harmondsworth] : Penguin Books ; [London] : William Heinemann, 1950

(1858, Марић II 5098) I, Claudius / Robert Graves. - Harmondsworth : Penguin Books, 1955

(1859, Марић II 5099) Eminent victorians / by [Giles] Lytton Stratchey. - Harmondsworth : Penguin Books ; [London] : Chatto and Windus, [1948]

(1860, Марић II 5100) Brighton rock / Graham Greene. - Harmondsworth : Penguin Books, [1951]

(1861, Марић II 5101) The woman of Rome / by Alberto Moravia. - London : Penguin Books, [1952]

(1862, Марић II 5102) The garden party / Katherine Mansfield. - Harmondsworth : Penguin Books, [1951]

(1863, Марић II 5103) Selected essays / D. H. Lawrence. - Harmondsworth : Penguin Books ; [London] : W. Heinemann, 1950

(1864, Марић II 5104) The romantic exiles / Edward Hallett Carr. -

Harmondsworth : Penguin Books, [1949]

(1865, Марић II 5105) Sanctuary / William Faulkner. - Harmondsworth : Penguin Books ; London : Chatto and Windus, [1953]

(1866, Марић II 5106) Mythology / edited by Pierre Maranda. - Harmondsworth : Penguin Books, 1972

(1866, Марић II 5106/Пв) Myths, dreams, and religion / edited by Joseph Campbell. - New York : E. P. Dutton, 1970

(1867, Марић II 5107/2) A sentimental journey through France and Italy by Mr Yorick. Vol. 2. - London : T. Becket and P. A. De Hondt, 1768

(1868, Марић II 5108) Tropic of cancer / Henry Miller. - Paris : The Obelisk Press, 1950

(1869, Марић II 5109) Queen Victoria / by Lytton Strachey. - London : Chatto and Windus, 1937

(1870, Марић II 5110) The apple and the spectroscope / by T. R. Henn. - London : Methuen and Co., [1952]

(1871, Марић II 5111) The industrial arts of Scandinavia / by Hans Hildebrand. - [London] : Chapman and Hall, 1883

(1872, Марић II 5112) The common people / by G. D. H. Cole and Raymond Postgate. - London : Methuen and Co., [1949]

(1873, Марић II 5113) The Iliad, the Odyssey, and the epic tradition / Charles Rowan Beye. - London ; Melburne : MacMillan, 1968

(1874, Марић II 5114) The philosophy of existentialism / by Gabriel Marcel. - New York : The Citadel Press, [1971]

(1875, Марић II 5115) Problems of knowledge and freedom / Noam Chomsky. - [London] : Fontana ; [Glasgow] : William Collins Sons and Co., 1972

(1876, Марић II 5116) The autobiography of Alice B. Toklas / by Gertrude Stein. - Stockholm : The Continental Book Company AB, [1947]

(1877, Марић II 5117) Arts and the man / by Irwin Edman. - [New York] : The New American Library, [1952]

(1878, Марић II 5118) The conquest of happiness / Bertrand Russell. - [New York] : The New American Library, 1951

(1879, Марић II 5119) Green hills of Africa / Ernest Hemingway. - New York : Doubleday, 1945

(1880, Марић II 5120) The sociology of literature / Diana Laurenson, Alan Swingewood. - [London] : Paladin, [1972]

(1881, Марић II 5121) The table talk and Omniana of Samuel Taylor Coleridge / arranged and edited by T. Ashe. - London : George Bell and Sons, 1896

(1882, Марић II 5122) History of Western philosophy / Bertrand Russell. - London [etc.] : Unwin paperbacks, [1980]

(1883, Марић II 5123) The civilization of the renaissance in Italy / by Jacob Burckhardt. - London : Phaidon Press, [1951]

(1884, Марић II 5124) Mysticism / R. C. [Robert Charles] Zaehner. - London : Oxford University Press, 1961

(1885, Марић II 5125) Marcel Proust / by Henri Peyre. - New York ; London : Columbia University Press, 1970

(1886, Марић II 5126) Samuel Butler / by G. D. H. Cole. - London [etc.] : Longman , Green and Co for the British Council and the National Book League, [1952]

(1887, Марић II 5127) Sartoris / by William Faulkner. - [New York] : The New American Library, [1953]

(1888, Марић II 5128) An assessment of twentieth-century literature / By J. Isaac. - London : Seckner and Warburg, 1952

(1889, Марић II 5129) At the mountains of madness / H. P. Lovecraft. - [London] : Panther Books, [1968]

(1890, Марић II 5130) James Joyce`s Ulysses. - New York : Vintage Books, 1955

(1891, Марић II 5131) Oriental religions in Roman paganism / by Franz Cumont. - New York : Dover Publications, 1956

(1891, Марић II 5131/Пв) Maine de Biran ou Le Penseur de l'immanence radicale / présentation choix de textes lexique bibliographie par Gilbert Romeyer-Dherbey. - Paris : Seghers, 1974

(1892, Марић II 5132) The city / translated and edited by Don Martindale and Gertrud Neuwirth. - New York : The Free Press ; London : Collier-Macmillan, 1968

(1893, Марић II 5133) The question of being / by Martin Heideger. - London : Vision, 1968

(1894, Марић II 5134) Opium and the romantic imagination / Alethea Hayter. - London : Faber and Faber, 1968

(1895, Марић II 789) Regard, Parole, Espace / Henry Maldiney. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1973

(1896, Марић II 790) Œdipe ou La légende du conquérant / Marie Delcourt. - Paris : Les Belles Lettres, 1981

(1897, Марић II 791) L'institution des enfants / Jean de Viguerie. - Paris : Calmann-Lévy, 1978

(1898, Марић II 792) Satan / Germain Bazin ... [et al.]. - [S. l.] : Desclée de Brouwer, 1948

(1899, Марић II 5135) After Bibel / George Steiner. - Oxford : Oxford University Press, 1977

(1900, Марић II 793) Réflexions sur la critique / Albert Thibaudet. - Paris : Gallimard, 1939

(1900, Марић II 793/Пв1) Réflexions sur le roman / Albert Thibaudet. - Paris : Gallimard, 1938

(1900, Марић II 793/Пв2) Gustave Flaubert / Albert Thibaudet. - Paris : Gallimard, 1935

(1901, Марић II 5136) Existential marxism in postwar France / Mark Poster. - Princeton : Princeton University Press, 1975

(1902, Марић II 5137) Hegel`s political philosophy / edited by Z. A. Pelczynski. - London : Cambridge University Press, 1971

(1903, Марић II 5138) Pagan and christian in an age of anxiety / by E. R. Dodds. - London : Cambridge University Press, 1968

(1904, Марић II 346/I) Les écrits politiques de Heidegger / Jean-Michel Palmier. - [S. l.] : L'Herne, 1968

(1905, Марић II 5139) Shakespeare - Hamlet / edited by John Jump. - London : Macmillan, 1968

(1906, Марић II 5140) The key to heaven ; Conversations with the devil / Leszek Kolakowski. - New York : Grove Press, 1972

(1907, Марић II 5141) The ontological argument / edited by Alvin Plantinga. - London [etc.] : MacMillan, 1968

(1908, Марић II 5142) Aquinas and natural law / D. J. O`Connor. - London [etc.] : MacMillan, 1967

(1908, Марић II 5142/Пв1) Axiological ethics / J. N. Findlay. - London : Macmillan, 1970

(1908, Марић II 5142/Пв2) Phenomenology and philosophical understanding / edited by Edo Pivčević. - London [etc.] : Cambridge University Press, 1975

(1909, Марић II 5143) Cross-currents in 17th century English literature / Herbert J. C. Grierson. - New York : Harper and Brothers, 1958

(1910, Марић II 794) Madame Bovary ; L'éducation sentimentale ; Bouvard et Pécuchet ; Dictionnaire des idées reçues ; Trois contes / Flaubert. - Paris : R. Laffont, 1981

(1911, Марић II 795) Dictionnaire des difficultés de la langue française / par Adolphe V. Thomas. - Paris : Larousse, 1956

(1912, Марић II 5144) Critics on Blake / edited by Judith O`Neill. - London : G. Allen and Unwin, 1970

(1912, Марић II 5144/Пв) William Blake / by D. G. Gillham. - London : Cambridge University Press, 1973

(1913, Марић II 5145) The philosophy of rhetoric / I.[Ivor] A.[Armstrong] Richards. - New York : Oxford Univeristy Press, 1965

(1913, Марић II 5145/Пв) The sublime / by Samuel H. Monk. - [Michigan] : The University of Michigan Press, 1962

(1914, Марић II 5146) The principles of art / by R. G. Collingwood. - London : Oxford University Press, 1963

(1915, Марић II 796) Vie de monsieur Descartes / par Adrien Baillet. - Paris : La Table Ronde, 1946

(1916, Марић II 5147) Philosophy and the novel / by Peter Jones. - London : Clarendon Press, 1975

(1916, Марић II 5147/Пв) Racine / edited by R. C. Knight. - London : Macmillan, 1969

(1917, Марић II 797) Pages choisies / Remy de Gourmont. - Paris : Mercure de France, 1922

(1918, Марић II 798) Anthologie du délire / Michel de M'Uzan. - Monaco : Rocher, 1956

(1919, Марић II 5148) Oedipus / by Patrick Mullahy. - New York : Grove Press, 1955

(1920, Марић II 799) L'enfer des classiques / recueillis et annotés par Pierre Dufay. - Paris : Les œuvres représentatives, 1933

(1921, Марић II 800) La bibliothèque perdue / Walter Mehring. - Paris : R. Julliard, 1958

(1922, Марић II 5149) The individual and the cosmos in renaissance philosophy / Ernst Cassirer. - Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 1972

(1922, Марић II 5149/Пв) The forgotten language / Erich Fromm. - New York : Grove Press, 1951

(1923, Марић II 801) Les Problèmes théoriques de la traduction / Georges Mounin. - Paris : Gallimard, 1976

(1923, Марић II 801/Пв) Introduction à la métaphysique / Martin Heidegger. - Paris : Gallimard, 1980

(1924, Марић II 802) Logique et existence / par Jean Hyppolite. - Paris : Presses Universitaires de France, 1953

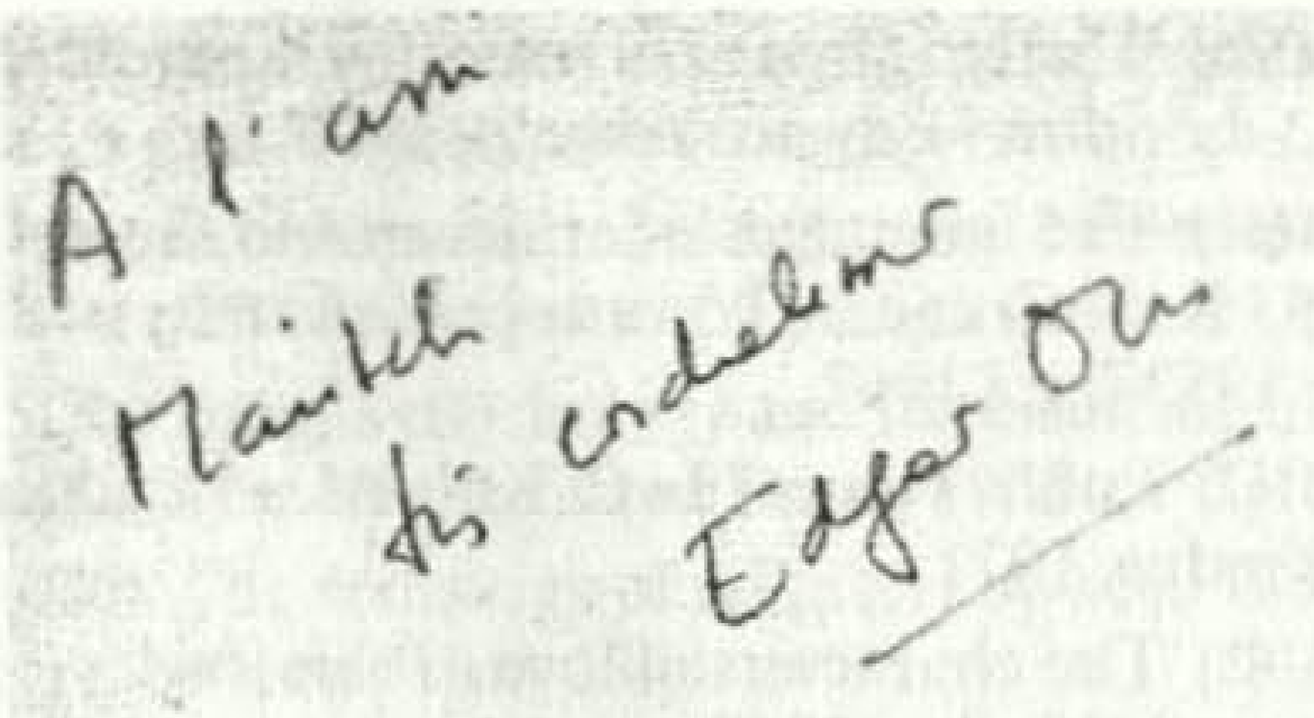
(1925, Марић II 803/1) Histoire des Français. 1 / Pierre Gaxotte. - Paris : Flammarion, 1952

(1926, Марић II 804) Le crime de Sylvestre Bonnard / Anatole France. - Paris : Calmann-Lévy, [s. a.]

(1927, Марић II 805) Transformation de la philosophie française / Émile Bréhier. - Paris : Flammarion, 1957

(1927, Марић II 805/Пв) Propos de littérature / Alain. - Paris : P. Hartmann, 1947

(1928, Марић II 806) J.-J. Rousseau / par B. Groethuysen. - Paris : Gallimard, 1949



(1929, Марић II 807) Autocritique / Edgar Morin. - Paris : R. Julliard, 1959

(1930, Марић II 5150) Tragedy, myth, and mystery / Richmond Y. Hathorn. - Bloomington ; London : Indiana University Press, 1966

(1931, Марић II 5151) Plato`s thought / by G. M. A. Grube. - Boston : Beacon Press, 1968

(1932, Марић II 5152) An introduction to the history of sociology / edited by Harry Elmer Barnes. - Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1969

(1932, Марић II 5152/Пв) Hippolytus in drama and myth. - [S. l.] : University of Nebraska Press, 1960

(1933, Марић II 5153) The literary symbol / by William York Tindall. - Bloomington : Indiana University Press, 1955

(1934, Марић II 5154) William Blake - Songs of innocence and experience / edited by Margaret Bottrall. - London : Macmillan, 1970

(1934, Марић II 5154/Пв) On love / José Ortega Y Gasset. - Cleveland ; New York : The World Publishing Company, 1969

(1935, Марић II 5155) The Penguin English dictionary / compiled by G. N. Garmonsway with Jacqueline Simpson. - Harmondsworth : Penguin books, 1979

(1936, Марић II 5156) Philosophies of art and beauty / edited by Albert Hofstadter and Richard Kuhns. - Chicago : The University of Chicago Press, 1976

(1937, Марић II 5157) Language in the philosophy of Hegel / by Daniel J. Cook. - The Hague ; Paris : Mouton, 1973

(1938, Марић III 5001) Myth, symbol, and culture / edited by Cliford Geertz. - New York : Norton and Co, 1972

(1939, Марић II 5158) The fool / by Enid Welsford. - London : Faber and Faber, 1935

(1940, Марић II 5159) In praise of idleness / Bertrand Russell. - New York : Simon and Schuster, 1972

(1941, Марић II 5160) The lyric age of Greece / by Andrew Robert Burn. - London : Edward Arnold, 1978

(1942, Марић II 5161) The languages of criticism and the structure of poetry / R. S. Crane. - [Toronto] : University of Toronto Press, 1953 [i.e.] 1967

(1943, Марић II 5162) Public voices / L. C. Knights. - London : Chatto and Windus, 1971

(1944, Марић II 5163) The characters of love / John Bayley. - London : Chatto and Windus, 1968

(1945, Марић II 5164) Aspects of sociology / by the Frankfurt Institute for Social Research. - Boston : Beacon Press, 1973

(1945, Марић II 5164/Пв) Language, thought, and culture / by Roger W. Brown [et al.]. - [S. l.] : The University of Michigan Press, 1966

(1946, Марић II 5165) Irrational man / William Barrett. - London : Mercury Books, 1964

(1947, Марић II 5166) The story of language / by Mario Pei. - London : George Allen and Unwin, 1968

(1948, Марић II 5167) Milton / E. M. W. Tillyard. - Harmondsworth : Penguin Books ; [London] : Chatto and Windus, 1968

(1949, Марић II 5168) The masks of God / Joseph Campbell. - New York : The Viking Press, 1972

(1950, Марић II 5169) Plato`s progress / by Gilbert Ryle. - London : Cambridge University Press, 1966

(1951, Марић II 5170) Marx`s interpretation of history / Melvin Rader. - New York : Oxford University Press, 1979

(1952, Марић II 5171) The problem of knowledge / by Ernst Cassirer. - New Haven ; London : Yale University Press, 1978

(1953, Марић II 5172) Language and myth / by Ernst Cassirer. - [New York] : Dover Publications, 1946

(1953, Марић II 5172/Пв) Rousseau, Kant and Goethe / by Ernst Cassirer. - New York : Harper and Row, 1963

(1954, Марић II 5173) Existentialism, religion, and death / by Walter Kaufmann. - New York : New American Library, 1976

(1955, Марић II 5174) Allienation / Bertell Ollman. - London : Cambridge University Press, 1971 [i.e.] 1973

(1956, Марић II 5175) Hubris / Robert Payne. - New York : Harper and Brothers, 1960

(1957, Марић II 5176) Insight and illusion / P. M. S. Hacker. - London [etc.] : Oxford University Press, 1975

(1957, Марић II 5176/Пв) La jeunesse de saint Augustin / John J. O'Meara. - Paris : Ploton, 1958

(1958, Марић II 5177) Romanticism and revolt / J. L. Talmon. - London : Thames and Hudson, 1967

(1959, Марић II 5178) Problematic rebel / Maurice Friedman. - Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1970

(1960, Марић II 5179) Jung`s psychology and its social meaning / Ira Progoff. - New York : Grove Press, 1955

(1961, Марић II 5180) The sociology of religion / by Max Weber. - Boston : Beacon Press, 1964

(1961, Марић II 5180/Пв) La nature humaine / Edgar Morin. - Paris : Seuil, 1973

(1962, Марић II 5181) A Kierkegaard anthology / edited by Robert Bretall. - Princeton : Princeton University Press, 1973

(1963, Марић II 5182) The sociology of Max Weber / Julien Freund. - Harmondsworth : Penguin Books, 1972

(1964, Марић II 5183) Sartre / Marjorie Greene. - New York : New Viewpoints, A Division of Franklin Watts, Inc., 1973

(1965, Марић II 5184) The growth and structure of Elizabethan comedy / M. C. Bradbrook. - Harmondsworth : Penguin Books ; [London] : Chatto and Windus, 1963

(1965, Марић II 5184/Пв) Shakespeare's history plays / E. M. W. Tillyard. - Harmondsworth : Penguin books, 1962

(1966, Марић II 5185) Hermeneutics and social science / Zygmunt Bauman. - London : Hutchinson, 1978

(1967, Марић II 5186) The harvest of tragedy / T. R. Henn. - London : Methuen, 1966

(1968, Марић II 5187) Plato`s theory of knowledge / translated with a running commentary by Francis Macdonald Cornford. - London : Routledge and Kegan Paul, 1970

(1969, Марић II 5188) The classical tradition / by Gilbert Highet. - New York : Oxford University Press, 1957

(1970, Марић II 5189) The tragic drama of the Greeks / by A. E. Haigh. - New York : Dover Publications, 1968

(1971, Марић II 815) La faute tragique / Suzanne Saïd. - Paris : F. Maspero, 1978

(1972, Марић II 816/1) Le christianisme et les philosophies. 1 / A.-D. Sertillanges. - Paris : Montaigne, [s. a.]

(1973, Марић II 817) La chute de Constantinople / Steven Runciman. - Paris : Hachette, 1968

(1974, Марић II 818) Les chants / Giacomo Leopardi. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1982

(1974, Марић II 818/Пв) L'apocalypse de notre temps / Vassili Rozanov. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1976

(1975, Марић II 5190) Proslogium ; Monologium ; An appendix in behalf of the Fool by Gaungilion ; Cur deus homo / St. Anselm. - La Salle : The Open Court, 1951

(1976, Марић II 819) Le capitaine Fracasse / Théophile Gautier. - Paris : Gallimard, 1984

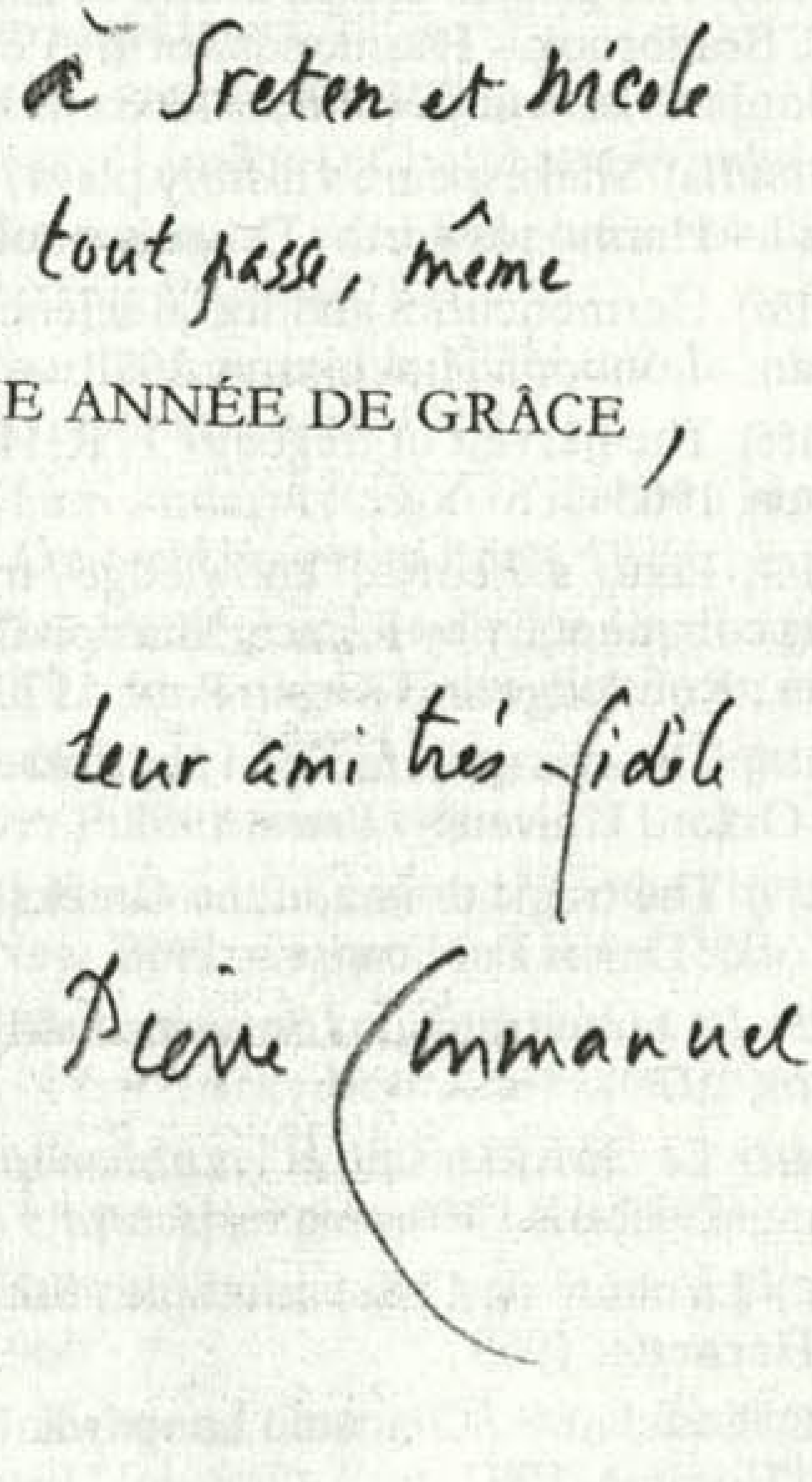
(1977, Марић II 820) L'archéologie égiptienne / par G. Maspero. - Paris : A. Picard & Kaan, 1905

(1978, Марић II 821) L'apocalypse de notre temps / Vassili Rozanov. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1976

(1978, Марић II 821/Пв) Ivan Gontcharov ou Le réalisme impossible / Jean Blot. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1986

(1979, Марић II 5191) The theology of the early Greek philosophers / by Werner Jaeger. - London [etc.] : Oxford University Press, 1967

(1980, Марић II 822) L'autre / Pierre Emmanuel. - Paris : Seuil, 1980



(1981, Марић II 823) Une année de grâce / Pierre Emmanuel. - Paris : Seuil, 1983

(1982, Марић II 824) Jacob / Pierre Emmanuel. - Paris : Seuil, 1970

(1983, Марић II 825/5) Les grands courants littéraires au XIXe siècle. [5], L'école romantique en France / G. Brandès. - Berlin : H. Barsdorf ; Paris : A. Michalon, 1902

(1984, Марић II 5192) The use of imagination / William Walsh. - Harmondsworth : Penguin Books ; [London] : Chatto and Windus, 1966

(1984, Марић II 5192/Пв1) New bearings in English poetry / F. R. Leavis. - London : Penguin books : Chatto and Windus, 1963

(1984, Марић II 5192/Пв2) The chequer'd shade / John Press. - London : Oxford University Press, 1963

(1985, Марић II 826) La Poétique / Aristote. - Paris : Seuil, 1980

(1986, Марић II 827/1) Œuvres de William Blake. 1 / texte original présenté et traduit par Pierre Leyris. - Paris : Aubier-Flammarion, 1974

(1986, Марић II 827/1/Пв) Œuvres de William Blake. 2 / texte original présenté et traduit par Pierre Leyris. - Paris : Aubier-Flammarion, 1974

(1987, Марић II 828) La métaphysique du bonheur chez Albert Camus / Pierre Nguyen-Van-Huy. - Neuchâtel : La Baconnière, 1968

(1988, Марић II 808) L'évolution des genres dans l'histoire de la littérature / leçons professées à l'École normale supérieure par Ferdinand Brunetière. - Paris : Hachette, 1914

(1989, Марић II 5193) Ishmael / James Baird. - New York : Harper and Brothers, 1960

(1990, Марић II 809) Vie et opinions de M. Frédéric-Thomas Graindorge / recueillies et publiées par H. Taine. - Paris : Hachette, 1913

(1991, Марић II 5194) Shakespeare`s imagery / by Caroline F. E. Spurgeon. - Boston : Beacon Press, 1958

(1992, Марић II 810/1) Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'empire. 1 / C.-A. Sainte-Beuve. - Paris : Garnier frères, 1948

(1993, Марић II 811) Les soirées de Médan / Emile Zola ... [et al.]. - Paris : E. Fasquelle, 1926

(1994, Марић II 5195) A reader`s guide to Herman Melville / James E. Miller, Jr. - New York : Farrar, Straus and Giroux, 1973

(1995, Марић II 812) Oeuvres choisies / Maine de Biran. - Paris : Montaigne, 1942

(1996, Марић II 5196) English satire / by James Sutherland. - London : Cambridge University Press, 1962

(1996, Марић II 5196/Пв) Augustan satire / by Ian Jack. - London : Oxford University Press, 1966

(1997, Марић II 813) Œuvres philosophiques / de Saint Anselme. - Paris : Montaigne, 1947

(1998, Марић II 5197) Anatomy of criticism / by Northrop Frye. - Princeton, N. J. : Princeton University Press, 1973

(1999, Марић II 814) Vers une cosmologie / E. Minkowski. - Paris : Montaigne, 1936

(1999, Марић II 814/Пв) Les matérialistes de l'antiquité / Paul Nizan. - Paris : Editions Sociales internationales, 1938

(2000, Марић II 5198) Discriminations / by René Wellek. - New Haven[etc.] : Yale University press, 1971

(2001, Марић II 829) En écoutant Cézanne, Degas, Renoir / Ambroise Vollard. - Paris : B. Grasset, 1938

(2002, Марић II 5199) English literary criticism / J. W. H. Atkins. - London : Methuen and Co., 1968

(2003, Марић II 5200) Medieval thought / Gordon Leff. - Harmondsworth : Penguin books, 1970

(2003, Марић II 5200/Пв) Existence and faith / selected, translated and introduced by Schubert M. Ogden. - London : Collins, 1973

(2004, Марић II 830) Démocratie et éducation / John Dewey. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1983

(2005, Марић II 831) Hölderlin / Peter Härtling. - Paris : Seuil, 1980

(2006, Марић II 5201) The mortal no / by Frederick J. Hoffman. - Princeton : Princeton University Press, 1964

(2007, Марић II 5202) Symbol and metaphor in human experience / by Martin Foss. - Lincoln : University of Nebraska Press, 1966

(2008, Марић II 832/1) Des prophètes d'Israël. 1, Les prophètes d'Israël et les débuts du judaïsme / par Adolphe Lods. - Paris : La Renaissance du Livre, 1935

(2009, Марић II 833) Pour comprendre les média / Marshall McLuhan. - Tours : Mame ; Paris : Seuil, 1968

(2010, Марић II 834) L'arbre et le vent / Pierre Emmanuel. - Paris : Seuil, 1982

(2011, Марић II 835) Emily Brontë / Virginia Moore. - Paris : Gallimard, 1939

(2012, Марић II 836) Les suppliantes ; Les Perses ; Les sept contre Thèbes ; Prométhée enchainé ; Orestie / Eschyle. - Paris : Les Belles Lettres, 1947

(2013, Марић II 837) Logique et religion chrétienne dans la philosophie

de Hegel / Claude Bruaire. - Paris : Seuil, 1964

(2013, Марић II 837/Пв) Langage et fiction dans le roman de Beckett / Olga Bernal. - Paris : Gallimard, 1969

(2014, Марић II 838) Psychanalyse de la Grèce antique / par Gilberte Aigrisse. - Paris : Les Belles Lettres, 1960

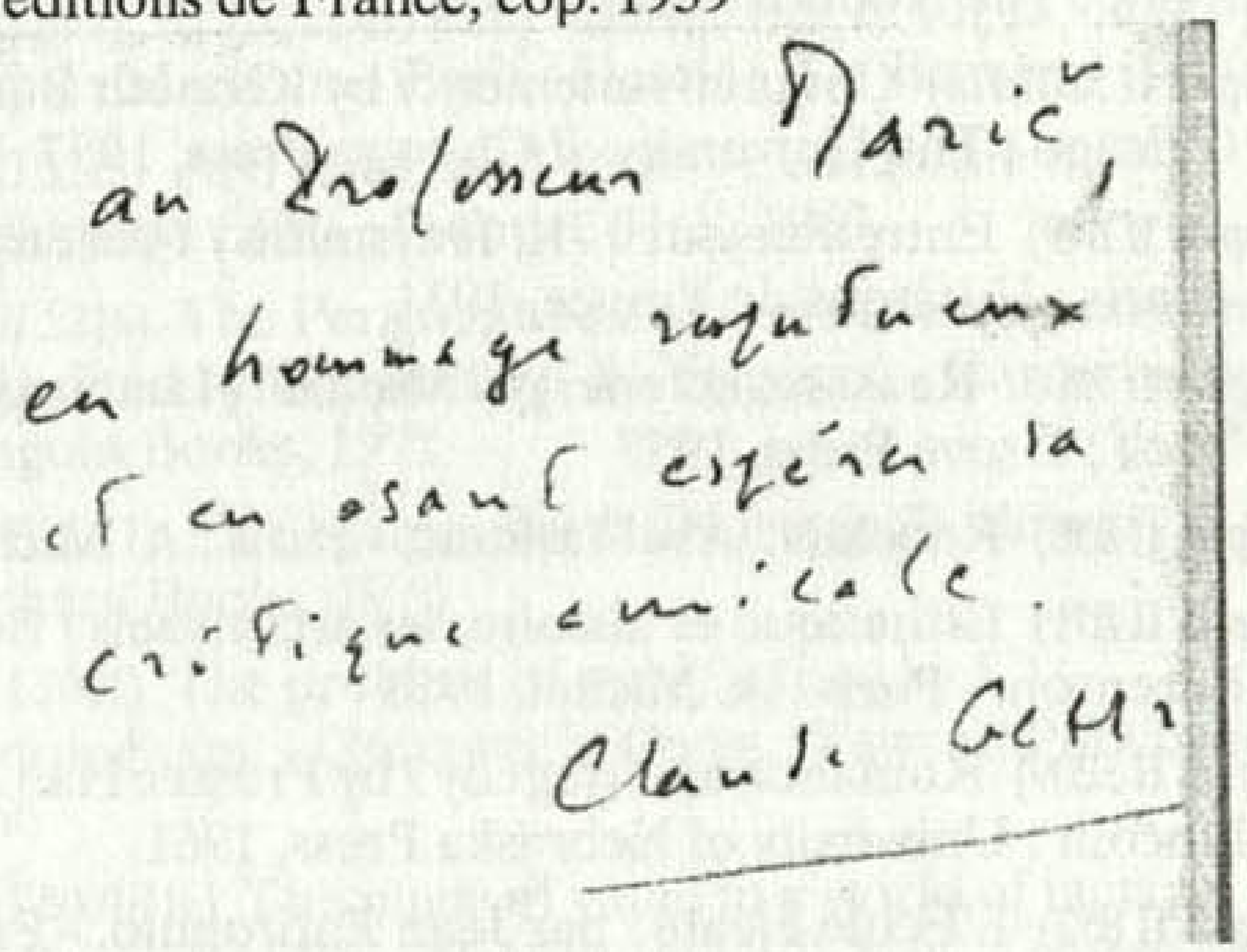
(2014, Марић II 838/Пв) La Crainte et l'angoisse dans le théâtre d'Eschyle / par Jacqueline de Romilly. - Paris : Les Belles Lettres, 1958

(2015, Марић II 5203) The pre-socratics / edited by Alexander P. D. Mourelatos. - New York : Doubleday, 1974

(2016, Марић II 839/1) Vieilles maisons, vieux papiers. Série 1 / par G. Lenotre. - Paris : Perrin, 1947

(2017, Марић II 840) La formation du génie moderne dans l'art de l'Occident / par René Schneider et Gustave Cohen. - Paris : La Renaissance du Livre, 1936

(2018, Марић II 841) Blanche de Castille / par Marcel Brion. - Paris : Les éditions de France, cop. 1939



(2019, Марић II 842) Le christianisme au risque de l'interprétation / Claude Geffré. - Paris : Cerf, 1983

(2020, Марић II 843) Eschyle ; Euripide / Karl Reinhardt. - Paris : Minuit, 1972

(2021, Марић II 844) Mythe et tragédie en Grèce ancienne / Jean-Pierre Vernant, Pierre Vidal-Naquet. - Paris : F. Maspero, 1973

(2021, Марић II 844/Пв) Les premiers temps de la Grèce / Moses I. Finley. - Paris : F. Maspero, 1973

(2022, Марић II 5204) Myth and cult among primitive peoples / by Adolf E. Jensen. - Chicago[etc.] : The University of Chicago Press, 1973

(2023, Марић II 5205) Aeschylus and Athens / George Thomson. - London : Lawrence and Wishart, 1966

(2024, Марић II 845) Histoire du roman moderne / R.-M. Albérès. - Paris : A. Michel, 1962

(2025, Марић II 846) L'histoire de France / Jean Duché. - Paris : Le Livre contemporain, 1958

(2026, Марић II 5206) The myth of metaphor / by Colin Murray Turbayne. - Columbia : University of South Carolina Press, 1971

(2027, Марић II 847) Théories du symbole / Tzvetan Todorov. - Paris : Seuil, 1977

(2028, Марић II 848) L'école de Francfort / Pierre V. Zima. - Paris : Editions Universitaires, 1974

(2028, Марић II 848/Пв) Frankfurtska škola / Alfred Schmidt, Gian Enrico Rusconi. - Beograd : Komunist, 1974

(2029, Марић II 5207) The verbal icon / by W. K. Wimsatt, Jr. - New York : The Noonday Press, 1958

(2029, Марић II 5207/Пв) Counter-statement / by Kenneth Burke. - Chicago : The University of Chicago Press, 1957

(2030, Марић II 849) Entretiens sur J.-K. Huysmans / Frédéric Lefèvre. - Paris : Horizons de France, 1931

(2031, Марић II 5208) Reason and energy / Michael Hamburger. - New York : Grove Press, 1957

(2032, Марић II 850) Rabelais / Abel Lefranc. - Paris : A. Michel, 1953

(2033, Марић II 851) Esthétique et histoire des arts visuels / Bernard Berenson. - Paris : A. Michel, 1953

(2034, Марић II 5209) Romance and tragedy / by Prosser Hall Frye. - Lincoln : University of Nebraska Press, 1961

(2035, Марић II 852) L'Ecole éléate / par Jean Zafiropulo. - Paris : Les Belles Lettres, 1950

(2036, Марић II 827/3) Œuvres de William Blake. 3 / texte original traduit par Pierre Leyris. - Paris : Aubier-Flammarion, 1980

(2037, Марић II 5210) The heroes of the Greeks / C.[Károly] Kerényi. - [London] : Thames and Hudson, 1978

(2038, Марић II 853/1) Œuvres complètes. T. 1 / Jules Laforgue. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1986

(2039, Марић II 5211) Talk of God. - London : Macmillan, 1970

(2040, Марић II 854/1) Journal intime. T. 1, 1839-1851 / Henri-Frédéric Amiel. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1976

(2041, Марић II 854/2) Journal intime. T. 2, Janvier 1852-Mars 1856 /

Henri-Frédéric Amiel. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1978

(2042, Марић II 5212) Myth and guilt / by Theodor Reik. - New York : Grosset and Dunlop, 1970

(2043, Марић II 854/3) Journal intime. T. 3, Mars 1856-Décembre 1860 / Henri-Frédéric Amiel. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1980

(2044, Марић II 5213) Existence and love / William A. Sadler, Jr. - New York : Charles Scribner`s Sons, 1969

(2045, Марић II 854/4) Journal intime. T. 4, Décembre 1860-Mai 1863 / Henri-Frédéric Amiel. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1981

(2046, Марић II 854/5) Journal intime. T. 5, Mai 1863-Octobre 1865 / Henri-Frédéric Amiel. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1983

(2047, Марић II 5214) Themes and conventions of Elizabethan tragedy / by M.[Muriel] C. Bradbrook. - London : Cambridge University Press, 1966

(2048, Марић II 854/6) Journal intime. T. 6, Octobre 1865-Mars 1868 / Henri-Frédéric Amiel. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1986

(2049, Марић II 855) Réflexions sur l'intelligence et sur sa vie propre / Jacques Maritain. - Paris : Desclée, De Brouwer, 1930

(2050, Марић II 5215) Art, artists and society / Geraldine Pelles. - Englewood Cliffs : Prentice-Hall, 1963

(2051, Марић II 5216) The Penguin book of Greek verse / introduction and edited by Constantine A. Trypanis. - Harmondsworth : Penguin Books, 1971

(2052, Марић II 5217) Life against death / Norman O. Brown. - London : Sphere Books, 1970

(2053, Марић I 5001) The problem of style / edited by J. V. Cunningham. - Greenwich, Conn. : Fawcett Publications, 1966

(2053, Марић I 5001/Пв) The place of value in a world of facts / Wolfgang Köhler. - New York[etc.] : New Amerrican Library, 1966

(2054, Марић II 856) Choses dites / Pierre Emmanuel. - Paris : Desclée de Brouwer, 1970

(2055, Марић II 5218) Spinoza / Stuart Hampshire. - Harmondsworth : Penguin Books, 1967

(2055, Марић II 5218/Пв) Body and mind in Western thought / by Joan Wynn Reeves. - Harmondsworth : Penguin Books, 1958

(2056, Марић II 810/2) Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'empire. 2 / C.-A. Sainte-Beuve. - Paris : Garnier frères, 1948

au sage Sreten
au mage marié

elle

SOPHIA

qui a quelquefois
les traits de Nicole

Pierre

(2057, Марић II 2062) Sophia / Pierre Emmanuel. - Paris : Seuil, 1973

(2058, Марић II 803/2) Histoire des Français. 2 / Pierre Gaxotte. - Paris : Flammarion, 1952

(2059, Марић II 2063) Ligne de faîte / Pierre Emmanuel. - Paris : Seuil, 1966

(2060, Марић II 857) La Révolution et la libre-pensée / Augustin Cochin. - Paris : Les petits-fils de Plon et Nourrit, 1955

(2061, Марић II 858) La Comédie française / racontée par un témoin de ses fautes. - Paris : E. Albert, 1863

(2062, Марић II 859) La métaphysique et le langage / Louis Rougier. - Paris : Flammarion, 1960

(2063, Марић II 860) Promenades archéologiques / par Gaston Boissier. - Paris : Hachette, 1904

(2064, Марић II 861) La femme en gris / Hermann Sudermann. - Paris : Perrin, 1909

(2065, Марић II 862) Anthologie de la poésie française / choix et commentaires par Marcel Arland. - Paris : Stock, 1942

(2066, Марић II 863/3) Shakespeare et l'antiquité. [Vol. 3], Shakespeare et les tragiques grecs / par Paul Stapfer. - Paris : Société française d'imprimerie et de librairie, 1900

(2067, Марић II 864) Mythes, rêves et mystères / par Mircea Eliade. - Paris : Gallimard, 1957

(2068, Марић II 865) Le monde comme volonté et comme représentation / Schopenhauer. - Paris : Presses

Universitaires de France, 1978

(2069, Марић II 866) Le XVIIIe en 10/18 / textes littéraires français choix établi par Jacques et Colette Beaufort et Jean-Noel Pascal. - Paris : Union Générale, 1976

(2069, Марић II 866/Пв) La sexualité de la femme / par Marie Bonaparte. - Paris : Presses Universitaires de France, 1977

(2070, Марић II 867) Vérité et révélation / Nicolas Berdiaeff. - Neuchâtel ; Paris : Delachaux & Niestlé S. A., 1954

(2070, Марић II 867/Пв) La grande controverse et la politique chrétienne / Vladimir Soloviev. - Paris : Montaigne, 1953

(2071, Марић II 868) Le degré zéro de l'écriture ; Nouveaux essais critiques / Roland Barthes. - Paris : Seuil, 1972

(2071, Марић II 868/Пв) Sade, Fourier, Loyola / Roland Barthes. - Paris : Seuil, 1980

(2072, Марић II 869) Histoire générale / par G. Ducoudray. - Paris : Hachette, 1904

(2073, Марић II 870) Sixtine / Remy de Gourmont. - Paris : A. Savine, 1890

(2074, Марић II 871) Pétrarque et la pensée latine / essai, suivi de textes présentés et traduits par Alain Michel. - Avignon : Aubanel, 1974

(2075, Марић II 872) L'Espace du dedans / Henri Michaux. - Paris : Gallimard, 1945

(2076, Марић II 873) Claude Lévi-Strauss / textes de et sur Claude Lévi-Strauss réunis par Raymond Bellour et Catherine Clément. - Paris : Gallimard, 1979

(2077, Марић II 874) Le Mur / Jean-Paul Sartre. - Paris : Gallimard, 1939

(2078, Марић II 875) Le concept de monde chez Heidegger / Walter Biemel. - Louvain : E. Nauwelaerts ; Paris : J. Vrin, 1950

(2078, Марић II 875/Пв) Chemins et impasses de l'ontologie Heideggerienne / Alphonse de Waelhens. - Louvain : E. Nauwelaerts ; Paris : Desclée de Brouwer, 1953

(2079, Марић II 876) Le photographe / par Henri Meilhac et Ludovic Halévy. - Paris : M. Lévy frères, 1865

(2080, Марић II 877) Problèmes d'histoire de la philosophie / Théodore Oïzerman. - Moscou : Progrès, cop. 1973

(2081, Марић II 878) Tristes tropiques / par C. Levi-Strauss. - Paris, 1963

(2082, Марић II 879) Anthologie de la poésie polonaise / [cette anthologie a été établie par Constantin Jelenski. - Paris :

Seuil, 1965

(2083, Марић II 880) Quatre comédies de monsieur de Marivaux. - Paris : Club des libraires de France, 1956

(2084, Марић II 881) Le prince de Ligne / Claude Pasteur. - Paris : Perrin, 1980

(2085, Марић II 882) Larousse Classique. - Paris : Larousse, 1957

(2086, Марић II 883) Dionysos mis à mort / par Marcel Detienne. - Paris : Gallimard, 1977

(2087, Марић II 884/2) Mémoires du comte Dufort de Cheverny. 2, La révolution / introduction et notes par Robert de Crèvecœur. - Paris : Plon-Nourrit, 1909

(2088, Марић II 885) La notion de finitude dans la philosophie de Martin Heidegger / Henri-Charles Tauxe. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1971

(2088, Марић II 885/Пв) Hoffmann le fantastique / Jean Mistler. - Paris : A. Michel, 1950

(2089, Марић II 886) Freud / Paul-Laurent Assoun. - Paris : Presses Universitaires de France, 1976

(2089, Марић II 886/Пв) Freud et Nietzsche / Paul-Laurent Assoun. - Paris : Presses Universitaires de France, 1980

(2090, Марић II 887) La France byzantine ou Le triomphe de la littérature pure / Julien Benda. - Paris : Gallimard, 1945

(2090, Марић II 887/Пв) Le drame de l'humanisme athée / Henri de Lubac. - Paris : Spes, 1945

(2091, Марић II 888) Les premiers philosophes / George Thomson. - Paris : Editions sociales, 1973

(2091, Марић II 888/Пв) Les dialogues de Platon / par Victor Goldschmidt. - Paris : Presses Universitaires de France, 1971

(2092, Марић II 889) Initiation aux auteurs monastiques du moyen âge. [1], L'amour des lettres & Le désir de Dieu / par J. Leclercq. - Paris : Cerf, 1963

(2093, Марић II 890) Poésie et poétique de l'idéalisme allemand / Peter Szondi. - Paris : Minuit, 1975

(2094, Марић II 891) Les sentiments esthétiques / par Charles Lalo. - Paris : F. Alcan, 1910

(2095, Марић II 892/1) Histoire du déclin et de la chute de l'Empire romain. 1 / Edward Gibbon. - Paris : R. Laffont, 1983

(2096, Марић II 892/2) Histoire du déclin et de la chute de l'Empire romain. 2 / Edward Gibbon. - Paris : R. Laffont, 1983

(2097, Марић II 893/1) La jeunesse d'André Gide. 1, André Gide avant André Walter / Jean Delay. - Paris : Gallimard, 1956

(2098, Марић II 893/2) La jeunesse d'André Gide. 2, D'André Walter à André Gide / Jean Delay. - Paris : Gallimard, 1957

(2099, Марић II 894/1) Gœthe. 1 / F. Gundolf. - Paris : B. Grasset, 1932

(2100, Марић II 894/2) Gœthe. 2 / F. Gundolf. - Paris : B. Grasset, 1934

(2101, Марић II 894/3) Gœthe. 3 / F. Gundolf. - Paris : B. Grasset, 1935

(2102, Марић II 895) Evangéliaire / Pierre Emmanuel. - Paris : Seuil, 1961

(2103, Марић II 896) Marxisme et théorie de la personnalité / Lucien Sève. - Paris : Editions Sociales, 1974

(2104, Марић II 897) Nietzsche. - Paris : Minuit, 1979

(2104, Марић II 897/Пв) De la Bible à François Villon ; Rabelais franciscain / par Étienne Gilson. - Paris : J. Vrin, 1981

(2105, Марић II 898) La femme dans les sociétés primitives et autres essais d'anthropologie sociale / E. E. Evans-Pritchard. - Paris : Presses Universitaires de France, 1971

(2106, Марић II 899/2) La vie de l'esprit. Vol. 2, Le vouloir / Hannah Arendt. - Paris : Presses Universitaires de France, 1983

(2107, Марић II 900) Forgerons et alchimistes / Mircea Eliade. - Paris : Flammarion, 1956

(2108, Марић II 901) Sur les sentiers où l'herbe repousse / Knut Hamsun. - Paris : Calmann-Lévy, 1981

(2109, Марић II 902) La peinture des mœurs de la bonne société / Frédérick Charles Green. - Paris : Presses Universitaires de France, 1924

(2110, Марић II 903/2) La métaphysique. T. 2 / Aristote. - Paris : J. Vrin, 1970

(2111, Марић II 904) La critique du discours / Louis Marin. - Paris : Minuit, 1975

(2112, Марић II 905) L'être et la connaissance selon Montaigne / Michaël Baraz. - Paris : J. Corti, 1968

(2113, Марић II 906) La pensée de Bachelard / Paul Ginestier. - Paris : Bordas, 1968

(2113, Марић II 906/Пв1) La pensée philosophique de Plotin / par Rose-Marie Mossé-Bastide. - Paris [etc.] : Bordas, 1972

(2113, Марић II 906/Пв2) La Pensée de Saint Augustin / G. de Plinval. - Paris : Bordas, 1954

(2114, Марић II 5219) Tragedy and philosophy / Walter Kaufmann. - Garden City : Doubleday, 1969

(2115, Марић II 907) Le thème du "Triomphe de la mort" dans la peinture italienne / Liliane Guerry. - Paris : G.-P. Maisonneuve, 1950

(2116, Марић II 908) L'Amérique de Mark Twain / Bernard de Voto. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1985

(2116, Марић II 908/Пв) Le complexe d'Amiel / Jean Vuilleumier. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1985

(2117, Марић II 903/1) La métaphysique. T. 1 / Aristote. - Paris : J. Vrin, 1970

(2118, Марић II 5220) Critique of religion and philosophy / by Walter Kaufmann. - Garden City : Doubleday, 1961

(2119, Марић II 909) Sur la théologie blanche de Descartes / Jean-Luc Marion. - Paris : Presses Universitaires de France, 1981

(2120, Марић II 910) Autobiographies / Pierre Emmanuel. - Paris : Seuil, 1970

(2121, Марић II 5221) Creative intuition in art and poetry / by Jacques Maritain. - New York : Meridian Books, 1955

(2122, Марић II 5222) The Penguin book of Russian verse / introduced and edited by Dimitri Obolensky. - Harmondsworth : Penguin Books, 1965

(2123, Марић II 5223) Kierkegaard / edited by Josiah Thompson. - Garden City : Doubleday, 1972

(2124, Марић II 5224) History as the story of liberty / Benedetto Croce. - New York : Meridian Books, 1955

(2124, Марић II 5224/Пв) L`ironie / Vladimir Jankélévitch. - Paris : Flammarion, 1964

(2125, Марић II 5225) Modern moral philosophy / W. D. Hudson. - Garden City : Doubleday, 1970

(2126, Марић II 5226) On tragedy / [Georg Wilhelm Friedrich] Hegel. - Garden City : Doubleday, 1962

(2127, Марић III 342) La philosophie comme débat entre les textes / José Médina, Claude Morali, André Sénik avec la collaboration de Jean Bernhart ... [et al.]. - [S. l.] : Magnard, 1984

(2128, Марић II 5227) Hegel / Walter Kaufmann. - Garden City : Doubledy, 1966

(2129, Марић III 343) Au-delà du renversement copernicien / Marc Richir. - La Haye : M. Nijhoff, 1976

(2130, Марић II 5228) Words and things / Ernest Gellner. - Harmondsworth : Penguin Books, 1968

(2130, Марић II 5228/Пв) Social sciences as sorcery / Stanislav Andreski. - Harmondsworth : Penguin Books, 1974

(2131, Марић II 5229) The renaissance reader / edited, and with an introduction, by James Bruce Ross and Mary Martin

McLaughlin. - New York : The Viking Press, 1972

(2132, Марић II 5230) Natural symbols / Mary Douglas. - Harmondsworth : Penguin Books, 1973

(2132, Марић II 5230/Пв) The ritual process / Victor W. Turner. - Harmondsworth : Penguin books, 1974

(2133, Марић III 344) Chroniques d'un révolutionnaire conservateur / Jan Marejko. - Lausanne : L'Age d'Homme, cop. 1985

(2134, Марић III 345) Schopenhauer en France / René-Pierre Colin. - Lyon : Presses Universitaires, 1979

(2134, Марић III 345/Пв) Fenomenologija Edmunda Huserl'a / Zagorka Mićić. - Beograd : [s. n., s. a.]

(2135, Марић II 5231) The history of Germany since 1789 / Golo Mann. - Harmondsworth : Penguin Books, 1974

(2136, Марић II 5232) Leibniz. - Harmondsworth : Penguin Books, 1954

(2136, Марић II 5232/Пв) Kant / by S. Körner. - Harmondsworth : Penguin Books, 1955

(2137, Марић III 346) L'évolution de la théorie déductive / José Ortega Y Gasset. - Paris : Gallimard, 1970

(2138, Марић II 5233) The mind of the European romantics / by H. G. Schenk. - Garden City : Doubleday, 1969

(2139, Марић II 5234) The Philosophy of Socrates / edited by Gregory Vlastos. - Garden City : Doubleday & Co., 1971

(2139, Марић II 5524/Пв) Before and after Socrates / by Francis Macdonald Cornford. - London : Cambridge University Press, 1968

(2140, Марић II 5236) The highest state of consciousness / edited by John White. - Garden City : Doubleday, 1972

(2141, Марић II 5235) Sociology of religion / edited by Roland Robertson. - Harmondsworth : Penguin Books, 1972

(2142, Марић III 347) La fonction symbolique / réunis par Michel Izard et Pierre Smith. - Paris : Gallimard, 1979

(2143, Марић II 5237) Creativity / edited by P. E. Vernon. - Harmondsworth : Penguin Books, 1976

(2144, Марић III 348) Les Grecs et leurs dieux / W. K. C. Guthrie. - Paris : Payot, 1956

(2145, Марић III 349) Âmes et thèmes romantiques / Pierre Moreau. - Paris : J. Corti, 1965

(2146, Марић III 350) Pages choisies pour une éthique socialiste / Karl Marx. - Paris : M. Rivière, 1948

(2147, Марић III 351) Introduction à l'analyse existentielle / Ludwig Binswanger. - Paris : Minuit, 1971

(2148, Марић III 352) La conscience malheureuse / Benjamin Fondane. - Paris : Denoël et Steele, 1936

(2148, Марић III 352/Пв) Des délais de la justice divine / par Plutarque. - Lausanne : Les Amitiés Gréco-Suisses, 1935

(2149, Марић III 353) Essais de méthode, de critique et d'histoire littéraire / Gustave Lanson. - Paris : Hachette, 1965

(2150, Марић III 354) L'enfance de l'art / Sarah Kofman. - Paris : Payot, 1970

(2151, Марић III 355) Les fleurs de Tarbes ou La terreur dans les lettres / Jean Paulhan. - Paris : Gallimard, 1950

(2152, Марић III 356) Forme et signification / Jean Rousset. - Paris : J. Corti, 1962

(2153, Марић II 5238) The philosophy of symbolic forms. Vol. 1, Language / by Ernst Cassirer. - New Haven ; London : Yale University Press, 1966

(2154, Марић II 5239) English romantic poets / edited by M. H. Abrams. - New York : Oxford University Press, 1960 [i.e.] 1962

(2155, Марић II 5240) The power of satire / by Robert C. Elliott. - Princeton : Princeton University Press, 1966

(2156, Марић II 5241) A short history of English painting / by Eric Underwood. - London : Faber and Faber, 1933

(2157, Марић II 5242) Marxism and ethics / Eugene Kamenka. - London : Macmillan ; [New York] : St Martin`s Press, 1970

(2157, Марић II 5242/Пв1) Existentialist ethics / Mary Warnock. - London [etc.] : Macmillan ; New York : St Martins Press, 1967

(2157, Марић II 5242/Пв2) Hegelian ethics / W. H. Walsh. - London [etc.] : Macmillan ; New York : St Martin`s Press, 1969

(2157, Марић II 5242/Пв3) Greek ethics / Pamela M. Huby. - London [etc.] : Macmillan ; New York : St Martin`s Press, 1967

(2157, Марић II 5242/Пв4) Evolutionary ethics / Antony Flew. - London [etc.] : Macmillan ; New York : St Martin`s Press, 1967

(2158, Марић II 5243) The Greek tragic theatre / H. C. Baldry. - London : Chatto and Windus, 1971

(2158, Марић II 5243/Пв1) Gerard Manley Hopkins / John Pick. - London : Oxford University Press, 1966

(2158, Марић II 5243/Пв2) The problem of anxiety / Sigmund Freud. - New York : The Psychoanalytic Quarterly Press : W. W. Norton, 1936

(2159, Марић II 5244) The history of the life of the late Mr. Jonathan Wild the great / [Henry Fielding]. - London : Gay and Bird, 1903

(2160, Марић II 5245) An Aquinas reader / edited, with an introduction by Mary T. Clark. - Garden City : Doubleday and Co., 1972

(2161, Марић II 5246) Nietzsche / edited by Robert C. Solomon. - Garden City : Anchor Press : Doubleday, 1973

(2162, Марић II 5247) Sociology and philosophy / by Émile Durkheim. - New York : The Free Press, 1974

(2162, Марић II 5247/Пв) Wittgenstein / David Pears. - Paris : Seghers, 1970

(2163, Марић II 5248) A hundred years of philosophy / John Passmore. - Harmondsworth : Penguin Books, 1968

(2164, Марић II 5249/1) Poems and ballads / by Algernon Charles Swinburne. - London : Chatto and Windus, 1893

(2165, Марић II 5250) From Shakespeare to existentialism / by Walter Kaufmann. - Princeton : Princeton University Press, 1980

(2166, Марић II 5251) A century of hero-worship / by Eric Bentley. - Boston : Beacon Press, 1957

(2167, Марић II 5252) The question of Jean-Jacques Rousseau / Ernst Cassirer. - Bloomington : Indiana University Press, 1963

(2168, Марић II 5253) Validity in interpretation / E. D. Hirsch, Jr. - New Heaven ; London : Yale University Press, 1973

(2168, Марић II 5253/Пв) The logic of the humanities / Ernst Cassirer. - New Heaven ; London : Yale University Press, 1971

(2169 Marić 5254) Concerning the city of god against the pagans / Augustine. - Harmondsworth [etc.] : Penguin Books, 1972

(2170, Марић II 5255) Consciousness and society / H. Stuart Hughes. - Frogmore : Paladin, 1974

(2171, Марић II 5256) The life of William Blake / Mona Wilson. - London [etc.] : Granada, 1978

(2172, Марић II 5257) Greek science. Vol. 1, Thales to Aristotle / by Benjamin Farrington. - Harmondsworth : Penguin Books, 1949

(2172, Марић II 5257/Пв) Greek science. 2, Theophrastus to Galen / Benjamin Farrington. - Harmondsworth : Penguin Books, 1949

(2173, Марић II 5258) The Pelican history of European thought. Vol. 1, The awakening of Europe / Phillipe Wolff. - Harmondsworth : Penguin Books, 1968

(2173, Марић II 5258/Пв) The Black Death / Philip Ziegler. - Harmondsworth : Penguin Books, 1970

(2174, Марић II 5259) Wittgenstein / edited by George Pitcher. - London : Macmillan, 1970

(2175, Марић II 5260) Hume / edited by V. C.[Vere Claiborne] Chappell. - London : Macmillan, 1970

(2176, Марић II 5261) Nietzsche / by Walter Kaufmann. - New York : Meridian books, 1956

(2177, Марић II 5262) The nature of Greek myths / G. S. Kirk. - Harmondsworth : Penguin books, 1974

(2178, Марић II 5263) Roman myths / Michael Grant. - Harmondsworth : Penguin books, 1973

(2179, Марић II 5264) Augustine / edited by R. A. Markus. - Garden City : Doubleday and Comp., 1972

(2180, Марић II 5265) The world of primitive man / Paul Radin. - New York : E. P. Dutton and Co., 1971

(2181, Марић II 5266) The nature of man. - London : Collier-Macmillan ; New York : The Macmillan Co., 1969

(2182, Марић II 5267) Theories of comedy / edited with an introduction by Paul Lauter. - Garden City : Doubleday and Co., 1964

(2183, Марић II 5268) The human image in dramatic literature / by Francis Fergusson. - Garden City : Doubleday and Co., 1957

(2183, Марић II 5268/Пв) The idea of a theater / by Francis Fergusson. - Garden City : Doubleday and Co., 1953

(2184, Марић II 5269) The New England mind. Vol. 1, The seventeenth century / by Perry Miller. - Boston : Beacon Press, 1968

(2185, Марић II 5270) Eastern approaches / by Fitzroy Maclean. - London : Jonathan Cape, 1951

(2186, Марић II 5271) The Central Italian painters of the renaissance / by Bernhard Berenson. - New York ; London : G. P. Putnam`s sons, 1907

(2187, Марић II 5272) The Venetian painters of the renaissance / by Bernhard Berenson. - New York ; London : G. P. Putnam`s sons, 1906

(2188, Марић II 5273) The Florentine painters of the renaissance / by Bernhard Berenson. - New York ; London : G. P. Putnam`s sons, 1907

(2189, Марић II 5274) North Italian painters of the renaissance / by Bernhard Berenson. - New York ; London : G. P. Putnam`s sons, 1907

(2190, Марић I 5002) The "reason why" in astrology or Philosophy and first principles / by H. S. Green. - London : Imperial Buildings, Ludgate Circus, 1910

(2191, Марић I 5003) Everybody`s astrology / Alan Leo. - London : Imperial Buildings, Ludgate Circus, 1910

(2192, Марић I 5004) A Thousand and one notable nativities / compiled by the sub-editor of "Modern astrology". - London : Imperial Buildings, Ludgate Circus, 1911

(2193, Марић I 5005) What do we mean by astrology? / by Alfred H. Barley. - London : Imperial Buildings, Ludgate Circus, 1910

(2194, Марић I 5006) The black arrow / Robert Louis Stevenson. - London : Cassel and Co., 1916

(2195, Марић I 5007) The way of all flesh / by Samuel Butler. - London : Oxford University Press : Humphrey Milford, 1936

(2196, Марић III 357) Jean Hus / Paul Roubiczek et Joseph Kalmer. - Neuchâtel ; Paris : Delachaux et Niestlé, cop. 1951

(2197, Марић III 358) Le discours et le symbole / Edmond Ortigues. - Paris : Montaigne, 1962

(2198, Марић I 5008) The poetical works of John Keats / with an introductory sketch by John Hogben. - London : Walter Scott, Ltd., [s. a.]

(2199, Марић I 5009) Eighteenth century comedy / edited with an intoduction by W. D. Taylor. - London : Oxford University Press, 1950

(2200, Марић III 359) La crise de l'état Prussien à la fin du XVIIIe siècle et la genèse de la mentalité romantique / Henri Brunschwig. - Paris : Presses Universitaires de France, 1947

(2201, Марић I 5010/1) An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations. Vol. 1 / by Adam Smith. - London : Oxford University Press : Humphrey Milford, 1928

(2202, Марић I 5010/2) An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations. Vol. 2 / by Adam Smith. - London [etc.] : Oxford University Press : Humphrey Milford, 1923

(2203, Марић I 5011) Selections from the notebooks of Leonardo da Vinci / edited with commentaries by Irma A. Richter. - London [etc.] : Oxford University Press : G. Cumberlege, 1955

(2204, Марић I 5012) The First book of Moses called Genesis / edited by A. H. Sayce. - London : J. M. Dent and Co. ; Philadelphia : J. B. Lippincott, 1901

(2205, Марић III 360) La cuisine du sacrifice en pays Grec / Marcel Detienne et Jean-Pierre Vernant. - Paris : Gallimard, 1979

(2206, Марић I 5013) Biblical idyls / edited with an introduction and notes by Richard G. Moulton. - New York : The Macmillan Co. ; London : Macmillan and Co., 1907

(2207, Марић I 5147/2) The vicar of Wakefield. Vol. 2 / by Goldsmith. - Paris : Baudry, 1830

(2208, Марић III 447/I) Art et existence / Henry Maldiney. - Paris : Klincksieck, 1985

(2209, Марић I 5014) The vicar of Wakefield / by Dr. Goldsmith. - London : [s. n.], 1823

(2210, Марић III 362) Poèmes / Hœlderlin. - Paris : Montaigne, 1977

(2211, Марић I 5015) The egoist / by George Meredith. - New York : Charles Scribner`s Sons, 1909

(2212, Марић I 5016) The shaving of Shagpat / by George Meredith. - New York : Charles Scribner`s Sons, 1906

(2213, Марић I 5017) Sandra Belloni / by George Meredith. - New York : Charles Scribner`s Sons, 1908

(2214, Марић I 5018) Diana of the crossways / by George Meredith. - New York : Charles Scribner`s Sons, 1909

(2215, Марић III 363) Le formalisme en éthique et l'éthique matériale des valeurs / Max Scheler. - Paris : Gallimard, 1955

(2216, Марић I 5019) The ordeal of Richard Feverel / by George Meredith. - New York : Charles Scribner`s Sons, 1909

(2217, Марић III 364) Le préclassicisme français / présenté par Jean Tortel. - Paris : Les Cahiers du Sud, 1952

(2218, Марић I 5020) Sandra Belloni / by George Meredith. - Westminster : Archibald Constable and Co., 1902

(2219, Марић III 365) Senancour / Marcel Raymond. - Paris : J. Corti, 1965

(2220, Марић III 366) Nietzsche. - Paris : Minuit, 1967

(2221, Марић I 5021) The adventures of Harry Richmond / by George Meredith. - Westminster : Archibald Constable and Co., 1902

(2222, Марић I 5022) Evan Harrington / by George Meredith. - Westminster : Archibald Constable and Co., 1902

(2223, Марић III 367) Études d'histoire de la pensée philosophique / Alexandre Koyré. - Paris : Gallimard, 1971

(2224, Марић I 5023/1) The stones of Venice. Vol. 1 / by John Ruskin. - London : George Allen and Unwin, 1925

(2225, Марић I 5023/2) The stones of Venice. Vol. 2 / by John Ruskin. - London : George Allen and Unwin, 1925

(2226, Марић I 5023/3) The stones of Venice. Vol. 3 / by John Ruskin. - London : George Allen and Unwin, 1925

(2227, Марић III 368) Sur la littérature et l'art / Karl Marx, Friedrich Engels. - Paris : Editions Sociales, 1954

(2228, Марић III 369) La théorie du génie dans le préclassicisme allemand. - Paris : Presses Universitaires de France, 1952

(2229, Марић III 370) La séduction de l'étrange / par Louis Vax. - Paris : Presses Universitaires de France, 1965

(2230, Марић II 911) La Question Platonicienne / par René Schaerer. - Neuchâtel : Secrétariat de l'Université, 1969

(2231, Марић III 371) Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux / L'abbé Prévost. - Paris : J. Tallandier, [s. a.]

(2232, Марић III 372) Paul Valéry / Maurice Bémol. - Paris : Les Belles Lettres, 1949

(2233, Марић III 373/1) Histoire de la France et des Français au jour le jour. T. 1, De la préhistoire jusqu'en 1180, au berceau de la France / [André Castelot ... et al.]. - Paris : Perrin, 1979

(2234, Марић III 299/I) La Logique chez Leibniz / Herbert H. Knecht. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1981

(2235, Марић III 374) Heidegger et la question de Dieu / recueil préparé sous la direction de Richard Kearney et Joseph Stephen O'Leary. - Paris : B. Grasset, 1980

(2236, Марић III 375) Aux sources de la pensée de Marx / par Franz Grégoire. - Louvain : Institut supérieur de philosophie ; Paris : J. Vrin, 1947

(2236, Марић III 375/Пв1) O načelu razloga / Arthur Schopenhauer. - Osijek : V. D. Sonnenfeld, [194_?]

(2236, Марић III 375/Пв2) Беркли о Богу и материји / Владан Поповић. - Београд : Православље, 1976

(2236, Марић III 375/Пв3) Pisma savremenicima / Platon. - Beograd : [s. n.], 1971

(2237, Марић III 376) Histoire de la pensée chrétienne / Paul Tillich. - Paris : Payot, 1970

(2238, Марић III 377) Psychologie du point de vue empirique / Franz Brentano. - Paris : Montaigne, 1944

(2239, Марић III 378) La Grèce de Mycènes à Homère / T. B. L. Webster. - Paris : Payot, 1962

(2240, Марић III 379) Newman / Louis Bouyer. - Paris : Cerf, 1952

(2241, Марић III 380) Fiches / Ludwig Wittgenstein. - Paris : Gallimard, 1971

(2242, Марић III 381) Poésie et poétique de l'idéalisme allemand / Peter Szondi. - Paris : Minuit, 1975

(2243, Марић III 382/3) Histoire de l'église ancienne. 3, L'église, de l'empire jusqu'à la mort de Julien / H. Lietzmann. - Paris : Payot, 1962

(2244, Марић III 383) Chrétiens sans église / Leszek Kolakowski. - Paris : Gallimard, 1969

(2245, Марић III 384) La question Platonicienne / par René Schaerer. - Neuchâtel : Secrétariat de l'Université, 1969

(2245, Марић III 384/Пв) Définition de l'être et nature des idées dans le Sophiste de Platon / par A. Diès. - Paris : J. Vrin, 1963

(2246, Марић III 385) Le relativisme philosophique chez Georg Simmel / par A. Mamelet. - Paris : F. Alcan, 1914

(2247, Марић III 386) La structure de l'organisme / Kurt Goldstein. - Paris : Gallimard, 1951

(2248, Марић III 387) Tolstoï / Henri Troyat. - Paris : Fayard, 1965

(2249, Марић III 388) Penser la Révolution française / François Furet. - Paris : Gallimard, 1978

(2249, Марић III 388/Пв) Pour une esthétique de la réception / Hans Robert Jauss. - Paris : Gallimard, 1978

(2250, Марић III 389) Nature, évolution et origines du langage / Otto Jespersen. - Paris : Payot, 1976

(2251, Марић III 390) Liberté et existence / Jean-François Marquet. - Paris : Gallimard, 1978

(2252, Марић III 391) L'odyssée de la conscience dans la dernière philosophie de Schelling / par Vladimir Jankélévitch. - Paris : F. Alcan, 1933

(2253, Марић III 392) Introduction à l'étude des sciences humaines / par Wilhelm Dilthey. - Paris : Presses Universitaires de France, 1942

(2254, Марић III 393) Descartes et le cartésianisme hollandais / par E. J. Dijksterhuis ... [et al.]. - Paris : Presses Universitaires de France ; Amsterdam : Editions Françaises d'Amsterdam, 1950

(2255, Марић III 394) Sur la religion / Karl Marx, Friedrich Engels. - Paris : Editions Sociales, 1960

(2256, Марић III 395) Humanisme et marxisme / Ernest Grassi. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1978

(2257, Марић III 396) Le chevalier, la femme et le prêtre / Georges Duby. - Paris : Hachette, 1981

(2258, Марић III 397) De la destination de l'homme / Nicolas Berdiaev. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1979

(2259, Марић III 398) Introduction à la philosophie de l'histoire / Raymond Aron. - Paris : Gallimard, 1938

(2260, Марић III 399) Mythes et rites dans le Proche-Orient ancien / E. O. James. - Paris : Payot, 1960

(2261, Марић III 400) Messianismes révolutionnaires du tiers monde / Wilhelm E. Mühlmann. - Paris : Gallimard, 1968

(2262, Марић III 401) Pages choisies de Babeuf / avec une Introduction et une Bibliographie critique par Maurice Dommanget. - Paris : A. Colin, 1935

(2263, Марић III 402) Isabelle la Catholique / W. T. Walsh. - Paris : Payot, 1932

(2264, Марић III 403) La mort et la pensée occidentale / Jacques Choron. - Paris : Payot, 1969

(2265, Марић III 404) De l'homme / Ralph Linton. - Paris : Minuit, 1968

(2266, Марић III 405) La liberté grecque / Max Pohlenz. - Paris : Payot, 1956

(2267, Марић III 406/1) La sagesse divine et la théanthropie. 1, Du verbe incarné / Serge Boulgakof. - Paris : Montaigne, 1943

(2268, Марић III 407) Problèmes du roman / sous la direction de Jean Prévost. - [S. l.] : Confluences, [s. a.]

(2269, Марић III 408) De l'inégalité / Nicolas Berdiaev. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1976

(2270, Марић III 409) L'ange exilé / Thomas Wolfe. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1982

(2271, Марић III 410) Benoit de Spinoza / par Paul-Louis Couchoud. - Paris : F. Alcan, 1924

(2272, Марић III 411) La tragédie Grecque / Guy Rachet. - Paris : Payot, 1973

(2273, Марић III 412) Anthologie de l'humour noir / André Breton. - Paris : Sagittaire, 1950

(2274, Марић III 413) Schopenhauer / par Th. Ruyssen. - Paris : F. Alcan, 1911

(2275, Марић III 414) La philosophie américaine / Gérard Deledalle. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1983

(2276, Марић III 415) La colonne et le fondement de la vérité / Père Paul Florensky. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1975

(2277, Марић III 416) Style, artiste et société / Meyer Schapiro. - Paris : Gallimard, 1982

(2278, Марић III 417) La pointe ou L'art du génie / Baltasar Gracián. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1983

(2279, Марић III 418/2) La sagesse divine et la théanthropie. 2, Le Paraclet / Serge Boulgakof. - Paris : Montaigne, 1946

(2280, Марић III 419) Les tabous des Français / Jean Duvignaud, Jean-Pierre Corbeau. - Paris : Hachette, 1981

(2281, Марић III 420) Faux traité d'esthétique / Benjamin Fondane. - Paris : Denoël, 1938

(2282, Марић III 421/2) Œuvres de Main de Biran. T. 2, Influence de

l'habitude sur la faculté de penser / par Pierre Tisserand. - Paris : F. Alcan, 1922

(2283, Марић III 422) Hegel et la pensée philosophique en Russie / Guy Planty-Bonjour. - La Haye : M. Nijhoff, 1974

(2284, Марић III 423) Dieu selon Calvin / Nicole Malet. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1978

(2285, Марић III 424) L'esthétique sans paradoxe de Diderot / par Yvon Belaval. - Paris : NRF, 1950

(2285, Марић III 424/Пв) Le dilemme du roman au XVIIIe siècle / par Georges May. - New Haven : Yale University Press ; Paris : Presses Uviversitaires de France, 1963

(2286, Марић III 425) Le schisme de Photius / François Dvornik. - Paris : CERF, 1950

(2287, Марић III 426) La beauté rationnelle / par Paul Souriau. - Paris : F. Alcan, 1904

(2288, Марић III 427) Déterminismes sociaux et liberté humaine / par Georges Gurvitch. - Paris : Presses Universitaires de France, 1955

(2289, Марић III 428) Pensée formelle et sciences de l'homme / Gilles-Gaston Granger. - Paris : Montaigne, 1960

(2290, Марић III 429) Le langage / Louis Hjelmslev. - Paris : Minuit, 1966

(2291, Марић III 430) Les citations françaises / Othon Guerlac. - Paris : A. Colin, 1931

(2292, Марић III 431) Correspondance inédite de Frédéric Melchior Grimm / recueillie et annotée par Jochen Schlobach. - München : Wilhelm Fink, 1972

(2293, Марић III 432) Dialogue avec le visible / René Huyghe. - Paris : Flammarion, 1955

(2294, Марић III 433) L'homme de paroles / Claude Hagège. - Paris : Fayard, 1986

(2295, Марић III 434) Mon siècle / Aleksander Wat. - Lausanne : Fallois : L'Age d'Homme, 1989

(2296, Марић I 358) Les romanciers naturalistes / Emile Zola. - Paris : E. Fasquelle, 1903

(2297, Марић I 359/1) Philosophie. T. 1 / Alain. - Paris : Presses Universitaires de France, 1954

(2297, Марић I 359/1/Пв) Philosophie. T. 2 / Alain. - Paris : Presses Universitaires de France, 1955

(2298, Марић I 360) L'univers du roman / par Roland Bourneuf et Réal Ouellet. - Paris : Presses Universitaires de France, 1972

(2298, Марић I 360/Пв) Sociologie de Marcel Mauss / par Jean Cazeneuve. - Paris : Presses Universitaires de France, 1968

(2299, Марић I 361) Les penseurs grecs avant Socrate / traduction, préface et notes par Jean Voilquin. - Paris : Garnier : Flammarion, 1964

(2300, Марић I 362) Les premiers temps de la Grèce / Moses I. Finley. - Paris : Flammarion, 1980

(2301, Марић I 363) Le Banquet ; Phèdre / Platon. - Paris : Garnier : Flammarion, 1964

(2302, Марић I 364) Études de littérature européenne / Joseph Texte. - Paris : A. Colin, 1898

(2303, Марић I 365) Récits / Léon Tolstoï. - Paris : Le livre de poche, 1970

(2304, Марић I 366) Fantaisies à la manière de Callot / Hoffmann. - Paris : Le livre de poche, 1969

(2305, Марић I 367) Les opinions de M. Jérôme Coignard / Anatole France. - Paris : Calmann-Lévy, 1947

(2306, Марић I 368) Dictionnaire analogique / rédigé sur un plan nouveau par Charles Maquet. - Paris : Larousse, 1971

(2307, Марић I 369) Nouveau dictionnaire étymologique et historique / par Albert Dauzat, Jean Dubois, Henri Mitterand. - Paris : Larousse, 1978

(2308, Марић I 370) Nouveau dictionnaire des synonymes / par Emile Genouvrier, Claude Désirat, Tristan Hordé. - Paris : Larousse, 1977

(2309, Марић I 371) Le malentendu du Deuxième sexe / par Suzanne Lilar. - Paris : Presses Universitaires de France, 1969

(2309, Марић I 371/Пв1) Les deux labyrinthes / Leibniz. - Paris : Presses Universitaires de France, 1973

(2309, Марић I 371/Пв2) La métaphysique de Pascal / Edouard Morot-Sir. - Paris : Presses Universitaires de France, 1973

(2310, Марић I 372) L'enfance de l'art / Sarah Kofman. - Paris : Payot, 1975

(2310, Марић I 372/Пв) Le traumatisme de la naissance / Otto Rank. - Paris : Payot, 1968

(2311, Марић I 373) La sagesse de Goethe / Marcel Drouin. - Paris : Gallimard, 1949

(2312, Марић I 374) Les pères apostoliques / traduction et introduction de France Quéré. - Paris : Seuil, 1980

(2312, Марић I 374/Пв) Exercices spirituels / Saint Ignace de Loyola. - Paris : Seuil, 1982

(2313, Марић I 375) Apollo / Salomon Reinach. - Paris : Hachette, 1910

(2314, Марић I 376) Grèce / par Louis Hourticq. - Paris : Hachette, 1948

(2315, Марић I 377) Pour comprendre l'art décoratif moderne en France / par Henri Verne et René Chavance. - Paris : Hachette, 1925

(2316, Марић I 378) France / par Louis Hourticq. - Paris : Hachette, 1911

(2317, Марић I 379) Flandre / par Max Rooses. - Paris : Hachette, 1913

(2318, Марић I 380) Écrits sur l'histoire / Fernand Braudel. - Paris : Flammarion, 1969

(2319, Марић I 381) La République / Platon. - Paris : Flammarion, 1984

(2320, Марић I 382) La méthode des classiques français / Paul Desjardins. - Paris : A. Colin, 1904

(2321, Марић I 383) Histoire de Law / par A. Thiers. - Paris : J. Hetzel, [1856?]

(2322, Марић I 384) Apologia Pro vita sua ou Histoire de mes opinions religieuses / traduction de L. Michelin-Delimoges. - Paris : Desclée De Brouwer, 1967

(2323, Марић I 385) La morale chrétienne / texte traduction, introduction et notes par B. Roland-Gosselin. - Paris : Desclée, De Brouwer et Cie, 1936

(2324, Марић I 386) La libre pensée française / J. S. Spink. - Paris : Editions Sociales, 1967

(2325, Марић II 5275) Martin Heidegger / by Marjorie Greene. - London : Bowes and Bowes, 1957

(2326, Марић I 5024) The travels of Marco Polo. - London : J. M. Dent and Sons ; New York : E. P. Duton, 1939

(2327, Марић I 387) Les nouvelles ukrainiennes / Gogol. - Paris : Le livre de poche, 1969

(2328, Марић I 5025) Travels in France and Italy / Arthur Young. - London : J. M. Dent and Sons ; New York : E. P. Dutton, 1934

(2329, Марић I 5026) The poems and songs of Robert Burns / [with an introduction by James Douglas]. - London ; Toronto : J. M. Dent and Sons ; New York : E. P. Dutton, 1915

(2330, Марић I 388) Dictionnaire des gallicismes les plus usités / El. Pradez. - Paris : Payot, 1949

(2331, Марић I 5027) Teach yourself Greek / by F. Kinchin Smith and T. W. Melluish. - London : The English Universities Press, 1958

(2332, Марић I 5028/1) The plays of Euripides in English. Vol. 1 / [translated by Shelley Dean Milman, Potter and Woodhull. -

London ; Toronto : J. M. Dent and Sons ; New York : E. P. Dutton, 1916

(2333, Марић I 5029) Vanity fair / by William Makepeace Thackeray. - London : J. M. Dent and Sons ; New York : E. P. Dutton, 1930

(2334, Марић I 389) Somme théologique. La grâce / Saint Thomas d'Aquin. - Paris [etc.] : Revues des jeune, cop. 1929

(2335, Марић I 5030) Essays and letters / by Leo Tolstoy. - London [etc.] : Henry Frowde : Oxford University Press, 1911

(2336, Марић I 5031) Aspects of the novel / by E. M. Forster. - London : Edward Arnold, 1946

(2337, Марић I 390) Zadig ; Candide ; Micromégas / Voltaire. - Paris : C. Marpon : E. Flammarion, [s. a.]

(2338, Марић I 5032) The Victorian age in literature / by G. K. Chesterton. - London : Thornton Butterworth, 1936

(2339, Марић I 391) Volpone ou Le Renard / Benjamin Jonson. - Paris : Les Belles Lettres, 1934

(2340, Марић I 392/1) Les remèdes des champs. Ptie 1, Octobre à mars / Docteur Saffray. - Paris : Hachette, 1894

(2340, Марић I 392/1/Пв) Les remèdes des champs. Ptie 2, Avril à septembre / Docteur Saffray. - Paris : Hachette, 1894

(2341, Марић I 393) Volupté / Sainte-Beuve. - Genève : Milieu du Monde, [s. a.]

(2342, Марић I 394) Sainte Marie-Madeleine / par le P. H.-D. Lacordaire. - Paris : J. de Gigord, 1935

(2343, Марић I 395) Soljénitsyne / communications Michel Aucouturier ... [et al.]. - Paris : Union Générale, 1974

(2344, Марић I 347/I) Nietzsche et la scène philosophique / par Sarah Kofman. - Paris : Union générale, 1979

(2345, Марић I 396) L'Inquisition / A. H. Verrill. - Paris : Payot, 1980

(2346, Марић I 1184/I) La raison dans l'histoire / par G. W. F. Hegel. - Paris : Union Générale, 1965

(2347, Марић I 398) Les philosophies de l'histoire / Hélène Védrine. - Paris : Payot, 1974

(2348, Марић I 1184) La raison dans l'histoire / par G. W. F. Hegel. - Paris : Union Générale, 1965

(2349, Марић I 399) Petits poèmes en prose / Charles Baudelaire. - Paris : Garnier : Flammarion, 1967

(2350, Марић I 400) En France la fin de l'opposition / Jean-François Revel. - Paris : Union Générale, 1968

(2351, Марић II 5276) The Common pursuit / F. R. Leavis. - London :

Chatto and Windus, 1953

(2352, Марић III 5002/2) Osiris and the Egyptian resurrection. Vol. 2 / by E. A. Wallis Budge. - New York : Dover Publications, 1973

(2353, Марић II 5277) Escape from freedom / by Erich Fromm. - New York ; Toronto : Rinehart and Company, 1941

(2354, Марић I 401) Récits d'un pèlerin à son père spirituel / traduits et présentés par Jean Laloy. - Boudry : Baconnière ; Paris : Seuil, 1966

(2355, Марић II 5249/2) Poems and ballads. Ser. 2 / by Algernon Charles Swinburne. - London : Chatto and Windus, 1899

(2356, Марић I 402) Langue et langages de Leibniz à l'Encyclopédie / par Michèle Duchet et Michèle Jalley. - Paris : Union Générale, 1977

(2357, Марић III 5003) The book of the dead / the Egyptian text with interlinear transliteration and translation, a running tranlation, introduction, etc. by E. A. Wallis Budge. - New York : Dover Publications, 1967

(2358, Марић III 5004) Tragedy / edited by Robert W. Corrigan. - San Francisco : Chandler, 1965

(2359, Марић I 403) Art et science / communications Jacques Bertrand ... [et al.]. - Paris : Union Générale, 1972

(2360, Марић I 404) Jean Paulhan le souterrain / direction Jacques Bersani. - Paris : Union Générale, 1976

(2361, Марић I 405) Les saints moines d'Orient / textes choisis et présentés par le R. P. Placide Deseille o.c.s.o. - Namur : Soleil Levant, 1959

(2362, Марић I 406) Le spectateur engagé / Raymond Aron. - Paris : Julliard, 1983

(2363, Марић III 5005) Socrates / by W. K. C. Guthrie. - London : Cambridge University Press, 1971

(2363, Марић III 5005/Пв) Analytical philosophy of history / by Arthur C. Danto. - London : Cambridge University Press, 1968

(2364, Марић I 407) Les mythes de l'amour / Denis de Rougemont. - Paris : Gallimard, 1972

(2365, Марић III 5006) The origins and history of consciousness / Erich Neumann. - Princeton, N. J. : Princeton University Press, 1971

(2366, Марић I 408) Mallarmé / par Guy Michaud. - Paris : Hatier-Boivin, 1953

(2367, Марић I 409) Baudelaire / Marcel A. Ruff. - Paris : Hatier-Boivin, 1955

(2368, Марић I 410) Stendhal / par Armand Caraccio. - Paris : Boivin, 1951

(2369, Марић I 411) Montesquieu / par Joseph Dedieu. - Paris : Boivin, 1943

(2370, Марић I 412) Le roman américain au XXe siècle / par Jean Simon. - Paris : Boivin, 1950

(2371, Марић I 413) Les poètes anglais du XVIIIe siècle / par Léon Lemonnier. - Paris : Boivin, 1947

(2372, Марић I 414) Molière / par Daniel Mornet. - Paris : Boivin, cop. 1943

(2373, Марић I 415) Le mur de Jean-Paul Sartre / techniques et contexte d'une provocation par Geneviève Idt. - Paris : Larouusse, 1972

(2374, Марић I 416) Introduction à l'esthétique / G. W. F. Hegel. - Paris : Aubier-Montaigne, 1971

(2375, Марић I 417) La nuit comme une épouse / Emmanuel Muheim. - Paris : P. J. Oswald, 1976

(2376, Марић I 418) Pour une psychanalyse de l'art / Janine Chasseguet-Smirgel. - Paris : Payot, 1977

(2377, Марић I 419) Théâtre complet / Sophocle. - Paris : Flammarion, 1964

(2378, Марић III 5007) André Malraux and the tragic imagination / by W. M. Frohock. - Stanford : Stanford University Press ; London : Oxford University Press, 1952

(2379, Марић I 420/2) Vie, doctrines et sentences des philosophes illustres. 2 / Diogène Laërce. - Paris : Garnier : Flammarion, 1965

(2380, Марић III 5008) My native land / by Louis Adamic. - New York ; London : Harper and Brothers, 1943

(2381, Марић II 5278) A History of English literature. - London : J. M. Dent and Sons, 1954

(2382, Марић I 421) Société et romantisme en Prusse au XVIIIe siècle / Henri Brunschwig. - Paris : Flammarion, 1973

(2383, Марић II 5279) The problem of form / by Adolf Hildebrand. - New York : G. E. Stechert and Co., 1945

(2384, Марић II 5280) Religion and the rebel / by Colin Wilson. - London : Victor Gollancz, 1957

(2385, Марић I 422) Anthologie des grands rhétoriqueurs / par Paul Zumthor. - Paris : Union Générale, 1978

(2386, Марић II 5281) The devils of Loudun / by Aldous Huxley. - London : Chatto and Windus, 1952

(2387, Марић II 5282/1) The works of Edgar Allan Poe. Vol. 1 / frontispiece in color from painting by Arthur E. Becher. - New York : P. F. Collier and son, 1904

(2388, Марић I 423) Freudo-Marxisme et sociologie de l'alienation. - Paris : Union Générale, 1974

(2389, Марић I 424) Vers une esthétique sans entrave. - Paris : Union Générale, 1975

(2390, Марић I 425) Miroirs du sujet / par Catherine Clément. - Paris : Union Générale, 1975

(2391, Марић I 426) Entretiens avec dix-sept peintres non-figuratifs / Jean Grenier. - Paris : Calmann-Lévy, 1963

(2392, Марић I 427) Le jugement esthétique / Kant. - Paris : Presses Universitaires de France, 1955

(2393, Марић I 428) St Benoît et la vie monastique / Dom Claude Jean Nesmy. - [Paris : Seuil, 1979]

(2394, Марић I 429) Gloses sur John Cage / par Daniel Charles. - Paris : Union Générale, 1978

(2395, Марић II 5282/2) The works of Edgar Allan Poe. Vol. 2 / frontispiece in color from painting by Arthur E. Becher. - New York : P. F. Collier and son, 1904

(2396, Марић II 5282/3) The works of Edgar Allan Poe. Vol. 3 / frontispiece in color from painting by Arthur E. Becher. - New York : P. F. Collier and son, 1904

(2397, Марић II 5282/4) The works of Edgar Allan Poe. Vol. 4 / frontispiece in color from painting by Arthur E. Becher. - New York : P. F. Collier and son, 1904

(2398, Марић II 5282/5) The works of Edgar Allan Poe. Vol. 5 / frontispiece in color from painting by Arthur E. Becher. - New York : P. F. Collier and son, 1904

(2399, Марић I 430) Prétexte: Roland Barthes / direction Antoine Compagnon. - Paris : Union Générale, 1978

(2400, Марић II 5283) Sartor Resartus / [Thomas] Carlyle. - Boston ; London : Ginn and Company, 1897

(2401, Марић I 431) Entretiens avec Claude Lévi-Strauss / par Georges Charbonnier. - Paris : Union Générale, 1973

(2402, Марић II 5284) The French face of Edgar Poe / Patrick F. Quinn. - Carbondale : Southern Illinois University Press, 1957

(2403, Марић I 432/2) Changement de Forme, Révolution, Langage. 2, Change matériel / direction Jean-Pierre Faye, Jacques Roubaud. - Paris : Union Générale, 1975

(2404, Марић II 5285) An historian's approach to religion / by Arnold Toynbee. - London : Oxford University Press, 1956

(2405, Марић III 5009) The art of Ernest Hemingway / John Atkins. - London : Peter Nevill, 1952

(2406, Марић I 433) Le geste Rwanda / par Edouard Gasarabwe Laroche. - Paris : Union Générale, 1978

(2407, Марић I 434) Profession: écrivain / par Jack London. - Paris : Union Générale, 1980

(2408, Марић III 5010) Pope and human nature / by Geoffrey Tillston. - London : Oxford University Press, 1958

(2409, Марић II 912) L'Homme pris au piège / Léon Chestov. - Paris : Union Générale, 1966

(2410, Марић III 5011) Principles of literary criticism / by I. A. Richards. - London : Routledge and Kegan Paul, 1955

(2411, Марић III 5012) Twelft night or What you will / [William Shakespeare]. - London : Methuen and Co, 1928

(2412, Марић III 5013) Man, morals and society / by J. C. Flugel. - London : Duckworth, 1948

(2413, Марић I 435) Maurice Blanchot / par Daniel Wilhem. - Paris : Union Générale, 1974

(2414, Марић II 5286) The Crucifixion of intellectual man / by E. A. Havelock. - Boston : The Beacon Press, 1950

(2415, Марић I 436) Baudelaire devant ses contemporains / témoignages rassemblés et présentés par W. T. Bandy et Claude Pichois. - Paris : Union Générale, 1967

(2416, Марић III 5014) Essays on the sociology of knowledge / by Karl Mannheim. - London : Routledge and Kegan Paul, 1952

(2417, Марић II 916) Histoire des Francs / Grégoire de Tours. - Paris : Union Générale, 1970

(2418, Марић I 438) Éléments d'une sociologie du spectacle / par Richard Demarcy. - Paris : Union Générale, 1973

(2419, Марић III 5015) Culture and society / Raymond Williams. - London : Chatto and Windus, 1958

(2420, Марић III 5016) Wordsworth / by Melvin Rader. - London : Oxford University Press, 1967

(2421, Марић II 915) L'homme imaginant / par Henri Laborit. - Paris : Union Générale, 1970

(2422, Марић II 917) Wilhelm Reich / par Jean-Michel Palmier. - Paris : Union Générale, 1969

(2423, Марић I 441) Anthropologie et calcul / textes choisis et présentés par Philippe Richard et Robert Jaulin. - Paris : Union Générale, 1971

(2424, Марић III 5017) Defoe and the nature of man / by Maximillian E.

Novak. - London : Oxford University Press, 1965

(2425, Марић III 5018) Category formation and the history of religion / by Roberrt D. Baird. - The Hague ; Paris : Mouton, 1971

(2426, Марић I 442/4) Les grands philosophes. 4, Ceux dont la pensée sourd de l'origine / par Karl Jaspers. - Paris : Union Générale, 1972

(2427, Марић III 5019) The poetic pattern. - London : Routledge and Kegan Paul, 1956

(2428, Марић II 5287) The creative element / by Stephen Spender. - London : Hamish Hamilton, 1953

(2429, Марић II 5288) Primitive rebels / by E. J. Hobsbawm. - Manchester : Manchester University Press, 1959

(2430, Марић I 442/2) Les grands philosophes. 2, Ceux qui fondent la philosophie et ne cessent de l'engendrer / par Karl Jaspers. - Paris : Union Générale, 1972

(2431, Марић I 443) Métaphysique de l'amour ; Métaphysique de la mort / par Schopenhauer. - Paris : Union Générale, 1980

(2432, Марић I 444) Mémoires du duc de Saint-Simon / choix et présentation par Paul Galleret. - Paris : Union Générale, 1975

(2433, Марић II 5289) The romantic agony / by Mario Praz. - London : Oxford University Press, 1954

(2434, Марић II 913) Voyages en France dans les années 1787, 1788 et 1789 / par Arthur Young. - Paris : Union Générale, 1970

(2435, Марић III 5020) Journeys to Bagdad / by Charles S. Brooks. - New Haven : Yale University Press, 1915

(2436, Марић I 445/1) L'aliénation dans le roman américain contemporain. Vol. 1 / par Pierre Dommergues. - Paris : Union Générale, 1977

(2437, Марић II 5290) A subtreasury of American humor / edited by E. B. White and Katharine S. White. - New York : The Modern Library, 1941

(2438, Марић I 445/2) L'aliénation dans le roman américain contemporain. Vol. 2 / par Pierre Dommergues. - Paris : Union Générale, 1976

(2439, Марић II 5291) The short stories of Ernest Hemingway. - New York : The modern library, 1938

(2440, Марић II 5292) After my fashion / John Cowper Powys. - London : Pan Books, 1980

(2441, Марић II 5293) Swift or The egotist / by Mario M. Rossi and Joseph M. Hone. - London : Victor Gollancz, 1934

(2442, Марић II 5294) Blake's vision of the Book of Job / by Joseph H. Wicksteed. - London : J. M. Dent and Sons ; New York : E. P. Dutton and Co., 1910

(2443, Марић II 5295) Grey eminence / by Aldous Huxley. - London : Chatto and Windus, 1949

(2444, Марић I 446) Thomas Münzer / par Ernst Bloch. - Paris : Union Générale, 1975

(2445, Марић I 447) Histoire de l'infamie ; Histoire de l'éternité / par J. L. Borges. - Paris : Union Générale, 1971

(2446, Марић II 5296) The world within / edited by Mary Louise Aswell. - New York ; London : McGraw-Hill Book Company, 1947

(2447, Марић I 448) Introduction à la sémantique / par Adam Schaff. - Paris : Anthropos, 1974

(2448, Марић II 5297) American literature in the twentieth century / by Heinrich Straumann. - London : Hutchinson's University Library, 1951

(2449, Марић II 5298) Satires and personal writings / edited with inroduction and notes by William Alfred Eddy. - London : Oxford Universoty Press, 1951

(2450, Марић I 449) Ombres chinoises / par Simon Leys. - Paris : Union Générale, 1974

(2451, Марић I 450) Présences d'Adorno. - Paris : Union Générale, 1975

(2452, Марић I 451) Les chemins actuels de la critique / direction Georges Poulet. - Paris : Union Générale, 1973

(2453, Марић III 5021) A Study of history / by Arnold J. Toynbee. - London ; New York ; Toronto : Oxford University Press, 1957

(2454, Марић II 5299) Writers in crisis / by Maxwell Geismar. - London : Secker and Warburg, 1947

(2455, Марић II 914) L'agressivité détournée / par Henri Laborit. - Paris : Union Générale, 1970

(2456, Марић I 452) La société contre nature / par Serge Moscovici. - Paris : Union Génerale, 1972

(2457, Марић II 915/I) L'homme imaginant / par Henri Laborit. - Paris : Union Générale, 1970

(2458, Марић I 437) Épistémologie et marxisme. - Paris : Union Générale, 1972

(2459, Марић III 5022) Swift and Carroll / by Phyllis Greenacre. - New York : International Universities Press, 1955

(2460, Марић I 404/I) Jean Paulhan le souterrain / direction Jacques Bersani. - Paris : Union Générale, 1976

(2461, Марић I 439) Environnement et idéologie / par Tomás Maldonado. - Paris : Union Générale, 1972

(2462, Марић II 5300) The selected letters of Gustave Flaubert / translated and edited with an introduction by Francis Steegmuller. - London : Hamish Hamilton, 1954

(2463, Марић I 440) Theodor Adorno / par Marc Jimenez. - Paris : Union Générale, 1973

(2464, Марић III 5023) The tangled fire of William Faulkner / by William Van O'Connor. - Minneapolis : University of Minnesota Press, 1954

(2465, Марић III 5024) The eighteenth century background / by Basil Willey. - New York : Columbia University Press, 1950

(2466, Марић III 5025) Two essays on analytical psychology / C. G. Jung. - London : Routledge and Kegan Paul, 1953

(2467, Марић I 453/1) Nouveau roman. [T.] 1, Problèmes généraux / direction Jean Ricardou, Françoise van Rossum-Guyon. - Paris : Union Générale, 1972

(2468, Марић III 5026) Psychology and alchemy / C. G. Jung. - London : Routledge and Kegan Paul, 1953

(2469, Марић I 454) Contribution à la généalogie de la morale / Friedrich Nietzsche. - Paris : Union Générale, 1974

(2470, Марић II 5301) U. S. A. / by John Dos Passos. - New York : The Modern Library, 1937

(2471, Марић II 918) Structuralisme et marxisme / Jean-Marie Auzias ... [et al.]. - Paris : Union Générale, 1970

(2472, Марић II 5302) Swift / by Richard Quintana. - London : Oxford University Press, 1955

(2473, Марић III 5027) The race question in modern science. - Paris : Unesco, 1959

(2474, Марић I 455) La route des flandres / par Claude Simon. - Paris : Union Générale, 1963

(2475, Марић II 919) La mort Sara / par Robert Jaulin. - Paris : Union Générale, 1971

(2476, Марић II 920) Les chemins actuels de la critique / ensemble dirigé par Georges Poulet. - Paris : Union Générale, 1968

(2477, Марић II 5303) Spinoza / by Rudolf Kayser. - New York : Philosophical Library, 1946

(2478, Марић II 5304/1) The world of William Clissold / by H. G. Welles. - London : E. Benn, 1926

(2479, Марић II 5304/2) The world of William Clissold / by H. G. Welles. - London : E. Benn, 1926

(2480, Марић I 456) La légende dispersée / par Jean-Christophe Bailly. - Paris : Union Générale, 1976

(2481, Марић III 5028) Swift / by Carl Van Doren. - New York : The Viking Press, 1930

(2482, Марић III 5029) Allegory / by Angus Fletcher. - New York : Cornell University Press, 1964

(2483, Марић III 5030/2) A history of modern criticism. Vol 2, The romantic age / by René Wellek. - London : Jonathan Cape, 1955

(2484, Марић I 457) Bataille / direction Philippe Sollers. - Paris : Union Générale, 1973

(2485, Марић I 458) Le nihilisme européen / par Friedrich Nietzsche. - Paris : Union Générale, 1976

(2486, Марић I 453/2) Nouveau roman. [T.] 2, Pratiques / direction Jean Ricardou, Françoise van Rossum-Guyon. - Paris : Union Générale, 1972

(2487, Марић II 921/2) Abrégé d'une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui. T. 2 / par Pierre de Boisdeffre. - Paris : Union Générale, 1969

(2488, Марић I 459) Bachelard / [ont collaboré à la mise au point rédactionnelle Maurice de Gandillac, Henri Gouhier et René Poirier]. - Paris : Union Générale, 1974

(2489, Марић I 460) Dérive à partir de Marx et Freud / Jean-François Lyotard. - Paris : Union Générale, 1973

(2490, Марић II 922) Présentation d'Herbert Marcuse / par Jean-Michel Palmier. - Paris : Union Générale, 1969

(2491, Марић I 461) La réforme intellectuelle et morale de la France / par Ernest Renan. - Paris : Union Générale, 1967

(2492, Марић II 923) Pour l'Italie / par Jean-François Revel. - Paris : Union Générale, 1969

(2493, Марић I 462) L'amour et l'Occident / par Denis de Rougemont. - Paris : Union Générale, [1962]

(2494, Марић I 463) Le nouveau réalisme / par Pierre Restany. - Paris : Union Générale, 1978

(2495, Марић I 403/I) Art et science / communications Jacques Bertrand ... [et al.]. - Paris : Union Générale, 1972

(2496, Марић I 464) Anthologie des préfaces de romans français du XIXe siècle / présentation de Herbert S. Gershman et Kerman B. Whitworth, JR. - Paris : Union Générale, 1972

(2497, Марић II 924) Leçons de philosophie / par Simone Weil. - Paris : Union Générale, 1966

(2498, Марић II 925) Pensées / Joseph Joubert. - Paris : Union Générale, 1966

(2499, Марић II 926) Poèmes / par Alfred de Vigny. - Paris : Union Générale, 1966

(2500, Марић I 465) Contre la nouvelle philosophie / François Aubral et Xavier Delcourt. - Paris : Gallimard, 1977

(2501, Марић I 287/I) Amour et connaissance / Alan W. Watts. - [S. l.] : Denoël : Gonthier, 1975

(2502, Марић I 466) La révolution structurale / Jean-Marie Benoist. - Paris : Denoël/Gonthier, 1980

(2503, Марић I 467) Les dieux de la Grèce / André Bonnard. - Paris : Gonthier, 1963

(2504, Марић I 468) Histoire et utopie / E. M. Cioran. - Paris : Gallimard, 1977

(2505, Марић I 469) Le concept de l'angoisse / Soeren Kierkegaard. - Paris : Gallimard, 1982

(2506, Марић I 470) Le lustre du grand théâtre / Claude Frochaux. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1986

(2507, Марић I 471) Epicure et son école / Geneviève Rodis-Lewis. - Paris : Gallimard, 1976

(2508, Марић I 472) Éperons / Jacques Derrida. - Paris : Flammarion, 1978

(2509, Марић I 473/1) La philosophie au moyen âge. T. 1, Des origines patristiques à la fin du XIIe siècle / Étienne Gilson. - Paris : Payot, 1976

(2510, Марић I 473/2) La philosophie au moyen âge. T. 2, Du XIIIe siècle à la fin du XIVe siècle / Étienne Gilson. - Paris : Payot, 1976

(2511, Марић I 506/I) Le sacré / Rudolf Otto. - Paris : Payot, 1969

(2512, Марић I 474) Le langage / Edward Sapir. - Paris : Payot, 1967

(2513, Марић I 475) L'état amoureux / Christian David. - Paris : Payot, 1971

(2514, Марић I 476) Mythologie de notre temps / Alfred Sauvy. - Paris : Payot, 1971

(2515, Марић I 477) Le symbolisme dans la mythologie grecque / Paul Diel. - Paris : Payot, 1966

(2516, Марић III 5031) Marxism / by George Lichtheim. - London : Routledge and Kegan Paul, 1961

(2517, Марић II 5305) Theory of literature / René Wellek and Austin Warren. - New York : Harcourt, Brace and World, 1956

(2518, Марић III 5032) Plato / J. N. Findlay. - London : Routledge and

Kegan Paul, 1974

(2519, Марић II 5306) A fable / by William Faulkner. - London : Chatto & Windus, 1955

(2520, Марић III 5033) The Sarajevo Haggadah / text by Cecil Roth. - Beograd : "Jugoslavija", 1973

(2521, Марић I 478) Anthropologie sociale / E. E. Evans-Pritchard. - Paris : Payot, 1969

(2522, Марић II 5307) A Study of history / by Arnold J. Toynbee. - London ; New York : Oxford University Press, 1947

(2523, Марић II 5308) Battle for the mind / William Sargant. - London : Heinemann, 1957

(2524, Марић I 479) La sexualité et sa répression / Bronislaw Malinowski. - Paris : Payot, 1967

(2525, Марић I 480) La science dans l'antiquité / Benjamin Farrington. - Paris : Payot, 1967

(2526, Марић III 5034) Science and criticism / by Herbert J. Muller. - New Haven : Yale University Press, 1946

(2527, Марић I 481) Pourquoi des professeurs? / Georges Gusdorf. - Paris : Payot, 1966

(2528, Марић I 482) Les maladies de la vertu / André Berge. - Paris : Payot, 1969

(2529, Марић III 5030/1) A history of modern criticism. Vol 2, The later eighteenth century / by René Wellek. - London : Jonathan Cape, 1955

(2530, Марић I 483) Le Bouddhisme / Edward Conze. - Paris : Payot, 1971

(2531, Марић I 484) Le bourgeois / Werner Sombart. - Paris : Payot, 1966

(2532, Марић I 485) La philosophie contemporaine en Europe / I. M. Bochenski. - Paris : Payot, 1962

(2533, Марић I 486) Comment lire Proust? / Georges Piroué. - Paris : Payot, 1971

(2534, Марић I 487) Nietzsche / par Gilles Deleuze. - Paris : Presses Universitaires de France, 1974

(2535, Марић I 488/4) Études sur le temps humain. 4, Mesure de l'instant / Georges Poulet. - Paris : Rocher, 1977

(2536, Марић I 489) Huit questions de poétique / Roman Jakobson. - Paris : Seuil, 1977

(2537, Марић I 490/1) Saint-Yves ou Le prisonnier d'Édimbourg. T. 1 / par Robert Louis Stevenson. - Paris : Union Générale, 1987

(2538, Марић I 491) Les origines de la pensée grecque / par Jean-Pierre

Vernant. - Paris : Presses Universitaires de France, 1969

(2539, Марић I 492) Les religions de la préhistoire / par André Leroi-Gourhan. - Paris : Presses Universitaires de France, 1971

(2540, Марић III 5035) A writer's diary / edited by Leonard Woolf. - London : The Hogarth Press, 1954

(2541, Марић II 5309) The new movement in the theatre / by Sheldon Cheney. - New York : Mitchell Kennerley, 1914

(2542, Марић II 5310) Seven types of ambiguity / William Empson. - London : Chatto and Windus, 1947

(2543, Марић II 5311) Edgar Allan Poe / by Edward Shanks. - London : Macmillan and Co., 1937

(2544, Марић II 5312) The world of William Faulkner / Ward L. Miner. - New York : Grove Press ; London : J. Calder, 1952

(2545, Марић II 5313) The power elite / C. Wright Mills. - New York : Oxford University Press, 1959 [i.e.] 1966

(2546, Марић I 493) Arcane 17 / par André Bréton. - Paris : Union Générale, 1965

(2547, Марић II 5314) The dark ages / W. P. Ker. - London : T. Nelson and Sons, 1966

(2548, Марић III 5036) Daniel Defoe / Brian Fitzgerald. - London : Secker and Warburg, 1954

(2549, Марић II 5315) The English novel / by Walter Allen. - London : Phoenix House, 1954

(2550, Марић III 5037) Tito's flawed legacy / Nora Beloff. - London : Victor Gollancz, 1985

(2551, Марић II 5316) The book of Joad / by C. E. M. Joad. - London : Faber and Faber, 1932

(2552, Марић I 494) Pour et contre Saussure / Louis-Jean Calvet. - Paris : Payot, 1975

(2553, Марић I 5033) Giordano Bruno and the hermetic tradition / Frances A. Yates. - New York : Random House, 1964

(2554, Марић I 495) Géza Róheim et l'essor de l'anthropologie psychanalytique / Roger Dadoun. - Paris : Payot, 1972

(2555, Марић I 5034) Leonardo da Vinci / Kenneth Clark. - Harmondsworth : Penguin Books, 1961

(2555, Марић I 5034/Пв) Loss of the self / Wylie Sypher. - New York : Random House, 1962

(2556, Марић I 5035) Man and culture / edited and with introductions by Donald Phillip Verene. - New York : Dell, 1970

(2556, Марић I 5035/Пв) Sex and temperament / Margaret Mead. - New York : Dell, 1968

(2557, Марић I 496) Bronislaw Malinowski / Michel Panoff. - Paris : Payot, 1972

(2558, Марић I 497) Ernest Jones / Claude Girard. - Paris : Payot, 1972

(2559, Марић I 498) Métaphysique du sexe / J. Evola. - Paris : Payot, 1976

(2560, Марић III 5038) The self in modern literature / by Charles I. Glicksberg. - University Park : The Pennsylvania State University Press, 1963

(2561, Марић III 5039) Aristotle's De anima / translated by Kenelm Foster and Silvester Humphries. - London : Routledge and Kegan Paul, 1959

(2562, Марић III 5040) Essays on English and American literature / by Leo Spitzer. - Princeton : Princeton University Press, 1962

(2563, Марић III 5041) The Dyer's hand / W. H. Auden. - London : Faber and Faber, 1962

(2564, Марић III 5042) The origins of English tragedy / J. M. R. Margeson. - London : Oxford University Press, 1967

(2565, Марић I 499/1) Religions australiennes. 1, Religions primitives / Mircea Eliade. - Paris : Payot, 1972

(2566, Марић I 500) L'univers contestationnaire ou Les nouveaux chrétiens / André Stéphane. - Paris : Payot, 1969

(2567, Марић II 5317) New writing and writers. 18 / by Yves Bonnefoy...[et al.]. - London : J. Calder ; New York : Riverrun Press, 1980

(2568, Марић I 501) Les bases de l'anthropologie culturelle / Melville J. Herskovits. - Paris : Payot, 1967

(2569, Марић II 5318) The Homeric gods / Walter F. Otto. - London : Thames and Hudson, [1954]

(2570, Марић I 502) Le langage et la pensée / Noam Chomsky. - Paris : Payot, 1970

(2571, Марић I 502/1) Le langage et la pensée / Noam Chomsky. - Paris : Payot, 1970

(2572, Марић II 5319) The partial critics / Lee T. Lemon. - London : Oxford University Press, 1965

(2573, Марић II 5320) The social construction of reality / Peter L. Berger and Thomas Luckmann. - Harmondsworth : Penguin Books, 1975

(2574, Марић I 503) Marxisme et structuralisme / Lucien Sebag. - Paris : Payot, 1967

(2575, Марић II 5321) The origins of the mystical tradition / Andrew Louth. - Oxford : Clarendon Press, 1981

(2576, Марић II 5322) Extraterritorial / George Steiner. - London : Faber and Faber, 1972

(2577, Марић II 5323) The life of Dylan Thomas / Constantine Fitzgibbon. - London : J. M. Dent and Sons, 1965

(2578, Марић II 5324) Cistercian and Mendicant monasteries in medieval Greece / Beata Kitsiki Panagopoulos. - Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1979

(2579, Марић II 5325) Towards Greek tragedy / Brian Vickers. - London : Longman, 1973

(2580, Марић I 507) La psychologie contemporaine / Fernand-Lucien Mueller. - Paris : Payot, 1970

(2581, Марић II 5326) The last romantics / by Graham Hough. - London : Gerald Duckworth and Co., 1949

(2582, Марић III 5043/2) Paideia. Vol. 2, In search of the divine centre / by Werner Jaeger. - New York : Oxford University Press, 1969

(2583, Марић I 508) Langage et structures / Noël Mouloud. - Paris : Payot, 1969

(2584, Марић II 5327) Loci critici / selected, partly translated, and arranged with notes by George Saintsbury. - Boston [etc.] : Ginn and Company, 1903

(2585, Марић I 509) Cinq leçons sur la psychanalyse / Sigmund Freud. - Paris : Payot, 1968

(2586, Марић I 510) Manuel d'ethnographie / Marcel Mauss. - Paris : Payot, 1967

(2587, Марић III 5044) Style in language / edited by Thomas A. Sebeok. - [B. m.] : The Technology Press of Massachusetts Institute of Technology ; New York ; London : John Wiley and Sons, 1960

(2588, Марић I 511) Histoire des mythes / Jean-Charles Pichon. - Paris : Payot, 1971

(2589, Марић I 512) L'irrationalisme contemporain / Fernand-Lucien Mueller. - Paris : Payot, 1970

(2590, Марић II 927) Le nouveau théâtre américain / Franck Jotterand. - Paris : Seuil, 1970

(2591, Марић I 513) Le sauvage et l'ordinateur / Jean-Marie Domenach. - Paris : Seuil, 1976

(2592, Марић II 928) L'écriture et l'expérience des limites / Philippe Sollers. - Paris : Seuil, 1971

(2593, Марић III 5043/3) Paideia. Vol. 3, The conflict of cultural ideals in the age of Plato / by Werner Jaeger. - New York : Oxford University Press, 1969

(2594, Марић II 5328) The English novel before the nineteenth century / selected by Annette Brown Hopkins, Helen Sard Hughes. - Boston [etc.] : Ginn and Company, 1915

(2595, Марић II 5329) The complete tales and poems of Edgar Allan Poe / with an introduction by Hervey Allen. - New York : The Modern Library, 1938

(2596, Марић II 5330) Tragic themes in Western literature / by Bernard Knoxs...[et al.]. - New Haven : Yale University Press, 1955

(2597, Марић II 929) Littré en 10-18 / présenté par Francis Bouvet et Pierre Andler. - Paris : Union Générale, 1964

(2598, Марић I 514) Histoire de la folie à l'âge classique / par Michel Foucault. - Paris : Union Générale, 1964

(2599, Марић II 5331) Hamlet / by William Shakespeare. - London : Vision, 1947

(2600, Марић II 930) Au Royaume des Incas / par Siegfried Huber. - Paris : Union Générale, 1962

(2601, Марић II 5332) Time and the novel / A. A. Mendilow. - London ; New York : Peter Nevill, 1952

(2602, Марић II 5333) Stream of consciousness in the modern novel / Robert Humphrey. - Berkeley ; Los Angeles : University of California Press, 1955

(2603, Марић II 931) Molloy ; L'Expulsé / par Samuel Beckett. - Paris : Union Générale, 1963

(2604, Марић III 5045) Whitehead's philosophical development / Nathaniel Lawrence. - Berkeley ; Los Angeles : University of California Press, 1956

(2605, Марић II 932/3) Civilisation grecque. [T. 3], D'Euripide à Alexandrie / par André Bonnard. - Paris : Union Générale, 1964

(2606, Марић II 933) La modification / par Michel Butor. - Paris : Union Générale, 1963

(2607, Марић II 934) Sur les traces de Bouddha / par René Grousset. - Paris : Union Générale, 1966

(2608, Марић III 5046) For Roman Ingarden. - The Hague : M. Nijhoff, 1959

(2609, Марић II 5334) Modern tragedy / by Raymond Williams. - London : Chatto and Windus, 1966

(2610, Марић I 515) Mondes animaux et monde humain / Jacob von Uexküll. - Paris : Gonthier, 1965

(2611, Марић I 516) Idées majeures / Jean Fourastié. - Paris : Gonthier, 1966

(2612, Марић I 517) L'homme, le langage et la culture / Walter Benjamin. - Paris : Denoël/Gonthier, 1974

(2613, Марић I 518) La civilisation et l'atome / Dominique Dubarle, O. P. - Paris : Cerf, 1962

(2614, Марић II 5335) Tractatus logico-philosophicus / by Ludwig Wittgenstein. - London : K. Paul, Trench, Trubner and Co. ; New York : Harcourt, Brace and Co., 1922

(2615, Марић I 519) Un paria des îles / Joseph Conrad. - Paris : Gallimard, 1983

(2616, Марић II 5336) Five approaches of literary criticism / [edited with commentaries by] Wilbur S. Scott. - New York ; London : The Macmillan Co., 1963

(2617, Марић II 5337) Aesthetics / edited by Harold Osborne. - London : Oxford University Press, 1972

(2618, Марић I 520) Schopenhauer / Clément Rosset. - Paris : Presses Universitaires de France, 1967

(2619, Марић I 521) Lukacs et Heidegger / Lucien Goldmann. - Paris : Denoël/Gonthier, 1973

(2620, Марић I 522) Ah, la crise / Wolinski. - [Paris] : Le Square : Albin Michel, 1985

(2621, Марић I 488/4/I) Études sur le temps humain. 4, Mesure de l'instant / Georges Poulet. - Paris : Rocher, 1977

(2622, Марић I 505/I) Entretiens avec C. G. Jung / Richard I. Evans. - Paris : Payot, 1970

(2623, Марић I 499/1/I) Religions australiennes. 1, Religions primitives / Mircea Eliade. - Paris : Payot, 1972

(2624, Марић I 523) Hermiston le juge pendeur / par Robert Louis Stevenson. - Paris : Union Générale, 1987

(2625, Марић II 5338) The discovery of death in childhood and after / Sylvia Anthony. - London : Penguin education, 1973

(2626, Марић I 524) L'Enéide / Virgile / Scarron. - Paris : Union Générale, 1965

(2627, Марић II 5339) Stendhal / Robert M. Adams. - New York : The Noonday Press, 1959

(2628, Марић I 525) Marxisme du XXe siècle / par Roger Garaudy. - Paris : Union Générale, 1967

(2629, Марић I 526) Roland Barthes / Louis-Jean Calvet. - Paris : Payot, 1973

(2630, Марић II 5340) The structuralist controversy / edited by Richard Macksey and Eugenio Donato. - Baltimore ; London : The Johns Hopkins Press, 1972

(2631, Марић I 528) La crise mondiale de l'éducation / par Philip H. Coombs. - Paris : Presses Universitaires de France, 1968

(2632, Марић I 529) La pensée française d'aujourd'hui / par Edouard Morot-Sir. - Paris : Presses Universitaires de France, 1971

(2633, Марић I 530) Les nouvelles tendances de la linguistique / par Bertil Malmberg. - Paris : Presses Universitaires de France, 1966

(2634, Марић I 531) L'épistémologie / par A. Virieux-Reymond. - Paris : Presses Universitaires de France, 1966

(2635, Марић I 532) Histoire de l'anthropologie / par Paul Mercier. - Paris : Presses Universitaires de France, 1966

(2636, Марић II 5341) Linguistics and style / edited by John Spencer. - London : Oxford University Press, 1964

(2637, Марић I 533) Camus / par Jean Sarocchi. - Paris : Presses Universitaires de France, 1968

(2638, Марић I 534) La Tragédie grecque / par Jacqueline de Romilly. - Paris : Presses Universitaires de France, 1970

(2639, Марић II 5342) Plato dictionary / edited by Morris Stockhammer. - Totowa : Littlefield, Adams and Co., 1965

(2640, Марић I 535) David Hume / par André Cresson et Gilles Deleuze. - Paris : Presses Universitaires de France, 1952

(2641, Марић I 207/Пв1/I) Roman et société / par Michel Zéraffa. - Paris : Presses Universitaires de France, 1971

(2642, Марић II 5343) Kant's Weltanschauung / by Richard Kroner. - Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1970

(2643, Марић I 536) L'ontologie de Nietzsche / par Pierre Boudot. - Paris : Presses Universitaires de France, 1971

(2644, Марић II 5344) Introduction to Aristotle / edited with general introduction and introductions to the particular works by Richard McKeon. - New York : Random House, 1947

(2645, Марић I 537) L'intention philosophique / par Joseph Vialatoux. - Paris : Presses Universitaires de France, 1969

(2646, Марић I 538) Existence et dialectique / Merleau-Ponty. - Paris : Presses Universitaires de France, 1971

(2647, Марић II 5345) The seven lamps of architecture / [John] Ruskin. - London : J. M. Dent and Sons ; New York : E. P. Dutton and Co., 1956

(2648, Марић II 5346) The ambassadors / Henry James. - London : J. M. Dent and Sons ; New York : E. P. Dutton and Co., 1957

(2649, Марић I 539) Valeur et liberté / par Joseph Combès. - Paris : Presses Universitaires de France, 1967

(2650, Марић II 5347) The education of Henry Adams / by Henry Adams. - New York : The Modern Library, 1931

(2651, Марић II 5348) Sesame and lilies ; The two paths ; The king of the golden river / [John] Ruskin. - London : J. M. Dent and Sons ; New York : E. P. Dutton and Co., 1953

(2652, Марић I 540) Le vouloir-vivre / Schopenhauer. - Paris : Presses Universitaires de France, 1970

(2653, Марић II 5349) The philosophy of history / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - New York : Dover Publications, 1956

(2654, Марић II 5350) Magic, science and religion and other essays / by Bronislaw Malinowski. - Boston : Beacon Press ; Glencoe [Illinois] : The Free Press, 1948

(2655, Марић II 5351) Negations / by Herbert Marcuse. - Harmondsworth : Penguin books, 1972

(2656, Марић II 5352) Anthropology / By Edward B. Taylor. - New York ; London : D. Appleton and Co., 1913

(2657, Марић II 5353) The problem of style / by J. Middleton Murry. - London : Humphrey Milford : Oxford University Press, 1925

(2658, Марић II 5354) The danger of words / by M. O'C. Drury. - London : Routledge and Kegan Paul ; New York : Humanities Press, 1973

(2659, Марић I 541) Guide des médicaments les plus courants / Henri Pradal. - Paris : Seuil, 1974

(2660, Марић I 542) Si par une nuit d'hiver un voyagaur / Italo Calvino. - Paris : Seuil, 1982

(2661, Марић II 5355) The poetic and dramatic works of Alfred Lord Tennyson. - Boston ; New York : Houghton, Mifflin and Co. ; Cambridge : The Riverside press, 1898

(2662, Марић I 543) Piété baroque et déchristianisation en Provence au XVIIIe siècle / Michel Vovelle. - Paris : Seuil, 1978

(2663, Марић II 5356) Intelligence in the modern world / edited, and with an introduction by Joseph Ratner. - New York : Random House, 1939

(2664, Марић II 5357) Criticism as dialogue / Walter Stein. - London : Cambridge University Press, 1969

(2665, Марић II 935) Œuvres / Saint François d'Assise. - Paris : A. Michel, 1982

(2666, Марић I 544) Variété I et II / Paul Valéry. - Paris : Gallimard, 1978

(2667, Марић II 5358) The creative experiment / by C. M. Bowra. - New York : Grove Press, [1948]

(2668, Марић II 5359) The hero with a thousand faces / by Joseph Campbell. - Cleveland : The World Publishing Co., 1970

(2669, Марић I 545) Lettres de Russie / Marquis de Custine. - Paris : Gallimard, 1975

(2670, Марић II 5360) Religion on trial / Guilford Dudley III. - Philadelphia : Temple University Press, 1977

(2671, Марић II 5361) The disinherited mind / Erich Heller. - Cambridge : Bowes and Bowes, 1952

(2672, Марић II 5362) The difference of man and the difference it makes / Mortimer J. Adler. - New York : Holt, Rinehart and Winston, 1968

(2673, Марић III 5047) On Heidegger and language / edited and translated by Joseph J. Kockelmans. - Evanston : Northwestern University Press, 1972

(2674, Марић III 5048) The death of Virgil / Hermann Broch. - New York : Pantheon Books, 1945

(2675, Марић I 546) La révolution kantienne / par Yvon Belaval ...[et al.]. - Paris : Gallimard, 1978

(2676, Марић III 5049) Practical criticism / I. A. Richards. - London : K. Paul, Trench, Trubner and Co., 1929

(2677, Марић III 5050) Forms of modern fiction / edited by William van O'Connor. - Minneapolis : The University of Minnesota Press, 1948

(2678, Марић I 547) Qu'est-ce que l'idéologie? / Jean Baechler. - Paris : Gallimard, 1976

(2679, Марић I 548) L'or / Blaise Cendrars. - [S. l.] : Denoël, 1981

(2680, Марић I 549) L'homme du commun à l'ouvrage / Jean Dubuffet. - Paris : Gallimard, 1973

(2681, Марић I 550) La philosophie et le problème national en Russie au début du XIXe siècle / Alexandre Koyré. - Paris : Gallimard, 1976

(2682, Марић I 551) Gog et Magog / Martin Buber. - Paris : Gallimard, 1983

(2683, Марић I 552) Six entretiens avec André Malraux sur des écrivains de son temps / Frédéric J. Grover. - Paris : Gallimard, 1978

(2684, Марић I 553) Les copains / Jules Romains. - Paris : Gallimard, 1982

(2685, Марић I 554) Essai d'autobiographie / Boris Pasternak. - Paris : Gallimard, 1974

(2686, Марић I 555) Elie Wiesel / Brigitte-Fanny Cohen. - Lyon : La Manufacture, 1987

(2687, Марић I 556) Malraux, Camus, Sartre, Bernanos / Emmanuel Mounier. - Paris : Seuil, 1970

(2688, Марић III 5051) Foundations in sociolinguistics / Dell Hymes. - Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 1974

(2689, Марић III 5052) Maldoror / by Lautréamont. - [S. l. : s. n.], 1943

(2690, Марић II 5363/1) An introduction to the English novel. Vol. 1, To George Eliot / by Arnold Kettle. - London : Hutchinson's University Library, 1951

(2691, Марић II 5363/2) An introduction to the English novel. Vol. 2, Henry James to the present day / by Arnold Kettle. - London : Hutchinson's University Library, 1953

(2692, Марић II 5364) Baudelaire / by P. Mansell Jones. - Cambridge : Bowes and Bowes, 1952

(2693, Марић I 5036) Philosophy today. No. 1 / edited by Jerry H. Gill. - New York : The Macmillan Press ; London : Collier-Macmillan, 1968

(2694, Марић II 936) Remarques sur Oedipe ; Remarques sur Antigone / Hölderlin. - Paris : Union Générale, 1965

(2695, Марић I 5037) The marxism of Jean-Paul Sartre / Wilfrid Desan. - Garden City : Doubleday and Co., 1966

(2696, Марић I 5365) The critical performance / [edited by] Stanley Edgar Hyman. - New York : Vintage Books, 1956

(2697, Марић I 557) La dimension cachée / Edward T. Hall. - Paris : Seuil, 1978

(2698, Марић I 558) Sémantique de la poésie / T. Todorov ...[et al.]. - Paris : Seuil, 1979

(2699, Марић I 559/2) Introduction à l'histoire de notre temps. [T]. 2, Le XIXe siècle / René Rémond. - Paris : Seuil, 1974

(2700, Марић I 560) Albert Camus / Herbert R. Lottman. - Paris : Seuil, 1980

(2701, Марић I 561) L'éducation sentimentale / Gustave Flaubert. - Paris : Gallimard, 1983

(2702, Марић I 562) De Kafka à Kafka / Maurice Blanchot. - Paris : Gallimard, 1981

(2703, Марић I 563) L'effondrement de Nietzsche / E. F. Podach. - Paris : Gallimard, 1978

(2704, Марић I 564) Leçons et conversations sur l'esthétique, la psychologie et la croyance religieuse ; suivies de Conférences sur l'éthique / Ludwig Wittgenstein. - Paris : Gallimard, 1982

(2705, Марић I 547/I) Qu'est-ce que l'idéologie? / Jean Baechler. - Paris : Gallimard, 1976

(2706, Марић I 565) Les aventures de la dialectique / Maurice Merleau-Ponty. - Paris : Gallimard, 1977

(2707, Марић I 566) Dictionnaire de l'ethnologie / Michel Panoff, Michel Perrin. - Paris : Payot, 1973

(2708, Марић I 567) Éloge de la différence / Albert Jacquard. - Paris : Seuil, 1981

(2709, Марић I 568) Philosophies de la communication / René Schérer. - Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1971

(2710, Марић I 569) Mythes, rêves et mystères / Mircea Eliade. - Paris : Gallimard, 1972

(2711, Марић I 570) Les grands procès dans les systèmes communistes / Annie Kriegel. - Paris : Gallimard, 1972

(2712, Марић I 832) Marx, Engels et la politique internationale / Miklós Molnár. - Paris : Gallimard, 1975

(2713, Марић I 571) Le comportement, moteur de l'évolution / Jean Piaget. - Paris : Gallimard, 1976

(2714, Марић I 572) La leçon d'Althusser / Jacques Rancière. - Paris : Gallimard, 1974

(2715, Марић I 573) Aurore / Friedrich Nietzsche. - Paris : Gallimard, 1974

(2716, Марић I 574) Libertinage et révolution / Péter Nagy. - Paris : Gallimard, 1975

(2717, Марић I 5038) The making of a counter culture / Theodore Roszak. - Garden City : Doubleday and Co., 1969

(2718, Марић I 5044) Varieties of unbelief / Martin E. Marty. - Garden City : Doubleday and Co., 1966

(2719, Марић I 575) Dialectique du moi et de l'inconscient / C. G. Jung. - Paris : Gallimard, 1973

(2720, Марић II 5366) Mankind, nation and individual / by Otto Jespersen. - London : George Allen and Unwin, 1946

(2721, Марић I 5039) Aesthetics and history / by Bernard Berenson. - Garden City : Doubleday and Co., 1954

(2722, Марић I 5040) A Tale of a tub and other satires / Jonathan Swift. - London : J. M. Dent & Sons ; New York : E. P. Dutton & Co., 1948

(2723, Марић I 5041) Selections / [David] Hume. - London : Charles Scribner's Sons, 1927

(2724, Марић I 833) Epistémologie des sciences de l'homme / Jean Piaget. - [S. l.] : Gallimard, 1972

(2725, Марић I 5042) The fairy queene. Book 1 / [Edmund] Spenser. - Oxford : Clarendon Press, 1895

(2726, Марић I 5043) The queen of the air / John Ruskin. - Philadelphia : Henry Altemus, [s. a.]

(2727, Марић I 576) De la révolte à la renaissance / Georges Mathieu. - Paris : Gallimard, 1973

(2728, Марић I 577) Penser avec les mains / Denis de Rougemont. - Paris : Gallimard, 1972

(2729, Марић I 578) Le sacré et le profane / Mircea Eliade. - Paris : Gallimard, 1975

(2730, Марић I 579) Un mythe moderne / C. G. Jung. - Paris : Gallimard, 1974

(2731, Марић I 580) Le mythe de l'éternel retour / Mircea Eliade. - Paris : Gallimard, 1975

(2732, Марић I 581) L'homme révolté / Albert Camus. - Paris : Gallimard, 1973

(2733, Марић I 5045) Descartes / edited by Willis Doney. - London : Macmillan, 1970

(2734, Марић I 582) Spinoza / Alain. - Paris : Gallimard, 1972

(2735, Марић II 5367) The devils dictionary / Ambrose Bierce. - New York : Dover Publications, 1958

(2736, Марић II 5368) A room of one's own / Virginia Woolf. - London : The Hogarth Press, 1949

(2737, Марић I 583) Techniques du Yoga / Mircea Eliade. - Paris : Gallimard, 1975

(2738, Марић I 584) Éléments de philosophie / Alain. - Paris : Gallimard, 1973

(2739, Марић II 5369) The mysterious universe / by James Jeans. - London : Cambridge University Press, 1948

(2740, Марић I 585) Qu'est-ce que la littérature? / Jean-Paul Sartre. - Paris : Gallimard, 1972

(2741, Марић I 5046) The portable Thomas Woolf / edited by Maxwell Geismar. - New York : The Viking Press, 1950

(2742, Марић I 586) Aspects du mythe / Mircea Eliade. - Paris : Gallimard, 1975

(2743, Марић II 5370) Essentials of English grammar / by Otto Jespersen. - London : George Allen and Unwin, 1948

(2744, Марић II 5371) Selected papers of Bertrand Russell / selected and with an introduction by Bertrand Russell. - New York : Random House, [1927]

(2745, Марић I 587) Michel-Ange / Marcel Marnat. - Paris : Gallimard, 1974

(2746, Марић I 5047) The portable Henry James / edited, and with an

introduction, by Morton Dauwen Zabel. - New York : The Viking Press, 1951

(2747, Марић I 5048) The portable Steinbeck / selected by Pascal Covici. - New York : The Viking Press, 1946

(2748, Марић I 588) Théorie de la religion / Georges Bataille. - Paris : Gallimard, 1974

(2749, Марић I 589) Le mythe et l'homme / Roger Caillois. - Paris : Gallimard, 1972

(2750, Марић I 5049) Plays, poems, and prose / John M. Synge. - London : J. M. Dent and sons, 1946

(2751, Марић I 590) Apologie de Socrate ; Criton ; Phédon / Platon. - Paris : Gallimard, 1974

(2752, Марић II 5372) The aesthetic and miscellaneous works of Friedrich von Schlegel / translated from the German by E. J. Millington. - [London] : [s. n.], 19??

(2753, Марић II 5373) More's Utopia / introduction by John Warrington. - London : J. M. Dent and Sons, 1955

(2754, Марић I 591) Le théâtre de dérision / Emmanuel C. Jacquart. - Paris : Gallimard, 1974

(2755, Марић I 592) La pratique de l'art / Antoni Tàpies. - Paris : Gallimard, 1974

(2756, Марић I 593) Origine et fonction de la culture / Géza Róheim. - Paris : Gallimard, 1972

(2757, Марић I 594) Du monde clos à l'univers infini / Alexandre Koyré. - Paris : Gallimard, 1973

(2758, Марић I 595) Entretiens / André Breton. - Paris : Gallimard, 1973

(2759, Марић I 596) Plaidoyer pour les intellectuels / Jean-Paul Sartre. - Paris : Gallimard, 1972

(2760, Марић II 5374) Selected essays / [Michel de] Montaigne. - New York : The Modern Library, 1949

(2761, Марић II 5375) The portrait of a lady / by Henry James. - New York : The Modern Library, 1951

(2762, Марић I 5050) The posthumous papers of the Pickwick club / by Charles Dickens. - London : Chapman and Hall : Henry Frowde, [s. a.]

(2763, Марић II 5376) The politics of the unpolitical / Herbert Read. - London : George Routledge and Sons, 1946

(2764, Марић I 833/I) Epistémologie des sciences de l'homme / Jean Piaget. - [S. l.] : Gallimard, 1972

(2765, Марић I 597) Les confessions d'un opiomane anglais / Thomas

De Quincey. - Paris : Gallimard, 1974

(2766, Марић I 5051) The grammar of science / Karl Pearson. - London : J. M. Dent and Sons, 1951

(2767, Марић II 5377) Samuel Richardson / by Austin Dobson. - London : Macmillan and Co., 1902

(2768, Марић I 598) Nationalistes et "nationaux" / Henri Guillemin. - Paris : Gallimard, 1974

(2769, Марић II 5378) Culture and anarchy ; Friendship's garland / by Matthew Arnold. - New York : Macmillan and Co., 1883

(2770, Марић I 599) Bonheur et civilisation / Jean Cazeneuve. - Paris : Gallimard, 1972

(2771, Марић II 5379) Moby Dick or, The whale / by Herman Melville. - New York : The Modern Library, 1950

(2772, Марић II 5380) A tale of two cities / by Charles Dickens. - New York : Random House, [s. a.]

(2773, Марић I 600) Les gnostiques / Jacques Lacarrière. - Paris : Gallimard, 1973

(2774, Марић I 601) Isidore Ducasse, comte de Lautréamont / François Caradec. - Paris : Gallimard, 1975

(2775, Марић I 5052) A new theory of vision and other writings / [George] Berkeley. - London : J. M. Dent and Sons ; New York : E. P. Dutton and Co., 1950

(2776, Марић I 5381) Journal to Stella / Jonathan Swift. - London : J. M. Dent and Sons ; New York : E. P. Dutton, 1955

(2777, Марић I 5053) The portable Matthew Arnold / edited, and with an introduction, by Lionel Trilling. - New York : The Viking Press, 1949

(2778, Марић II 5382) Ryle / edited by Oscar P. Wood and George Pitcher. - London : Macmillan, 1971

(2779, Марић I 5054) A portrait of the artist as a young man / by James Joyce. - New York : The Modern Library, 1928

(2780, Марић I 602) Principes de la philosophie du droit / Hegel. - Paris : Gallimard, 1972

(Наставак у следећем броју)

Радован Поповић

СРЕТЕН МАРИЋ И СРПСКА КЊИЖЕВНА ЗАДРУГА

(Књижевни архив)

Иако је двадесетак година после Другог светског рата живео у Паризу, Сретен Марић је вазда одржавао, пре свега, књижевне везе са најугледнијим писцима из домовине. Најпре, Марића је за свога сарадника (аташе за културу при Амбасади Југославије) позвао лично амбасадор Марко Ристић. Марића Ристић није одабрао случајно – знао га је као изузетно образованог интелектуалца, даровитог есејисту и преводиоца, врсног зналца француског језика и културе. Марић је и по одласку Ристића у Београд наставио да одржава везе са писцима, сликарима, музичарима из Југославије, а пре свега из Београда. Тако су његов дом посећивали Васко Попа, Зоран Мишић, Јован Христић, Милан Дединац, Добрица Ћосић, Миодраг Б. Протић, Иво Андрић...

Многи од њих су га позивали да се врати у земљу, да пише, да објављује у листовима и ревијама у Београду и Новом Саду. Послушаће тако Зорана Мишића и у *Делу* после деценија одсуствовања објавити одломак из студије о Џонатану Свифту. Касније ће ту сарадњу наставити.

А био је и близу одлуке о повратку, дефинитивном, у земљу – најпре је рачунао на долазак у Београд, али на Филозофском факултету, на катедри светске књижевности за њега није било места. Касније ће се показати да су исти људи држали и остала кључна места у престоници, а који му нису били наклоњени. Како је сам говорио, плашили су се његовог ума а и нимало лаке нарави – "никоме се никад није клањао ни подилазио"...

Ево и неуспелог покушаја овог бриљантног ума да објави неку од својих књига у Српској књижевној задрузи. Његове епистоле, као и неки одговори на њих, чувају се у

Књижевном архиву Српске књижевне задруге. Марић комуницира углавном са Живорадом Жиком Стојковићем (1922–1998), историчарем књижевности, дугогодишњим уредником у више издавачких кућа, а потом лектором за српски језик и књижевност на више француских факултета.

Писма објављујемо с неопходним напоменама и без икаквих измена.



Разговор у Матици српској: Младен Лесковац, Миодраг Кујунџић (уредник Дневника) и Живорад Стојковић (секретар Српске књижевне задруге), 1968.

Sreten Marić[1)]
62, rue St domis en l Ile
Paris 4[e]
Francuska

Књижевном отсеку[2)]
Српске књижевне задруге
Београд

Желео бих да у следећем редовном колу Српске књижевне задруге изиђе једна збирка мојих есеја, одабраних тако да у извесном смислу чине целину. Сви би обрађивали исту тему: проблематику романа. У обзир би дошли следећи радови: Свифт (у штампи као увод у изабрана дела Свифта, издање "Нолит"; један одломак тог есеја изишао је у париском часопису "Critique", август– септембар 1956 год.; други у београдском "Делу", мај 1957 год.); Стендалова естетика (објављено као предговор изабраним странама Стендала о "Уметности и уметницима", издање "Култура", 1957); Бука и помама, студија о Фокнеру ("Дело", јануар–фебруар, 1956); Доживљај прошлости у романима Лалића и Ћосића (на француском, у "Critique", мај 1957); Метафизички роман, студија о егзистенцијалистичком роману са тезом ("Дело", фебруар 1958), Апстрактни роман, студија о савременом авангардистичком роману у Француској (ускоро излази у "Делу" и у "Critique"). Томе бих додао за Задругино издање један уводни есеј о Роману на Западу од 18-ог века до данас.

Већ публиковани есеји изашли би без осетнијих измена, осим есеја о Свифту, коме намеравам да допишем једно поглавље и да прерадим поглавље о "Борби између древних и модерних". Цела књига би износила око 250–270 страница Задругиног формата.

Сматрао бих за част да ова књига изађе у издању Задруге, за чије ме сиво плава кола везују тако далеке и битне успомене.

У Паризу
28 октобра 1958.

Споштовањем
С. Марић

---

[1] аутограф, латиницом
[2] ћирилицом

6 март 1959

Поштовани друже Марићу,[1)]

На првој седници Књижевног отсека који је разматрао издавачки план СКЗ у 1959 години, прочитано је ваше писмо у вези са књигом есеја о роману, коју нам предлажете за издање Српске књижевне задруге. Књижевни отсек вас моли да нам поднесете комплетан рукопис ваше књиге, јер своју одлуку о штампању Управни одбор може донети само на основу рехензије читавог и потпуно припремљеног рукописа. То је одувек било правило ове куће и ниједан изузетак досада није чињен, нити би се могао чинити. Молим вас да ово најбоље схватите.

Од есеја које сте навели у свом писму код нас се налазе само ови ваши текстови: Ђонатан Сфивт, Стендалова естетика и Метафизички роман.

Чим добијемо остале текстове, ваш рукопис ће одмах бити дат на реферате, да би Књижевни отсек могао донети своју одлуку.

С поштовањем и поздравом

Секретар,
/Живорад Стојковић/

Пс. За неколико дана послаћемо вам писмо са молбом да нам за едицију Светска књижевност извршите избор есеја XX века.

[1)] дактилопис, копија, ћирилицом

17 новембар 1959

Драги Сретене,[1)]

Засада само у две речи: Воја[2)] и ја смо се поново састали због твог писма и више смо него спремни да све буде онако како смо се разговарали оно вече утроје. Само, Књижевни отсек се не може састати пре краја овог месеца па ћеш према томе дотле чекати на званичан одговор Задруге. Молим те да то уважиш.

За последње вече у Београду које си провео сам, не жалим те, иако се не светим што нисам дошао. Много си размажен и ја не волим што волим такве пријатеље.

Твој[3)]

[1)] дактилопис, ћирилицом, копија

[2)] академик Војислав Ђурић, председник Српске књижевне задруге

[3)] својеручни параф Живорада Стојковића, секретара Српске књижевне задруге

Драги мој Жико,[1)]

Шаљем ти понуду за Књижевни отсек. Надам се да је срочен по правилима. Српске текстове имаш. Ако је баш потребно да пошаљем и онај један француски, послаћу.

Молим те издејствуј да ми се одговори одмах шта сте решили, да бих могао на време отпочети редакцију. Исто тако нека ми одговоре и за друге предлоге, о којима је било реч са Војом.[2)] Ја већ преводуцкам Монтења. За то што не би примила Задруга ја бих већ сад тражио друге издаваче, ма да би ми било жао, јер ти знаш колико сам ја везан за Задругу, за чијег ме члана ниси уписао! Потсећам те да се ради о следећим књигама: Избор из Монтењевих есеја, са есејом о Монтењу, Естетиска (...) романтичара (избор из њихових дела), и XVIII и XX век у колекцији коју је замислио Воја. Све са предговорима.

Желео бих на све ово што скорији одговор, јер се надам да ћу ускоро бити ослобођен већине других обавеза и распоредити време.

Кад помислим да ми је тако топло око срца кад се сетим твоје високо постављене њушке, а да ти не знам ни жену, ни кућу, ни да ли у кући имаш деце или мачке или библиотеку, мука ме хвата, нарочито кад се још присетих да сам ходао по киши, до поноћи, пред полазак.

Поздрави друга Претседника и пиши

Сретен

[1)] аутограф, ћирилицом
[2)] Војислав Ђурић

25 април 1960

Драги Сретене Марићу,[1)]

У овогодишњем, 53 редовном колу, Српска књижевна задруга објављује Винаверов препев "Великог завештања" Франсоа Вијона. За овакву једну књигу треба нам предговор о Вијону, и Књижевни отсек Задруге, на својој седници од 24. IV. одлучио је "да се замоли Сретен Марић за уводни есеј о Франсоа Вијону као личности и појави у француској поезији". Овај закључак донет је са највећим поверењем у Марића као есејисту, али и са једном забринутошћу у погледу рока, с обзиром да књига излази из штампе почетком октобра о.г. У записнику наведене седнице, зато, даље, стоји: "Обратити се одмах писмом другу Марићу и замолити га да Задругу најхитније обавести прихвата ли сарадњу и може ли текст предговора предати најкасније до 15 јула о.г."

Записничар овоме додаје само своју личну молбу и жељу да буде у праву што је Књижевни отсек Задруге толико уверавао да ће Сретен Марић прихватити сарадњу, а нарочито да ће нам рукопис о Вијону дати о року, ако то обећа.

С поштовањем и поздравом,

Р. Молим те, молим да до краја недеље добијем од тебе одговор који ће ме много обрадовати и моју упорност за ову сарадњу твоју са Задругом охрабрити. Ако је истина да у мају долазиш у Београду, онда још мирније могу спавати са мојом лепом жељом да у друштву Вион–Винавер, буде у Задругином издању Сретен Марић.

[1)] копија дактилописа, ћирилицом; са својеручним парафом Живорада Стојковића

Драги Жико Стојковићу,[1)]

С.К.З. је отмена госпа и зна да су њене ћуди заповести. Зато и наручује у роковима ланчане фабручке производње ствар кујунџијску, пипаву, која сате и дане не броји. Шта да ради овакав еснаф-човек какав сам ја, васпитан у поштовању традиције и отмених госпи, него да се ћуди повинује. Пошаљи уговор на потпис.

Али, ако је Задруга госпа без приговора, Задругари су обични смртни као и ја, па једва чекам да те видим у Београду и да ти кажем шта мислим о твом годишњем ћутању. Ни сав твој чувени и толико злоупотребљавани шарм, ни моја неизлечива слабост према теби, неће ти помоћи.

Твој Марић

У Паризу
28 априла 1960

[1)] својеручно, ћирилицом

16 мај 1960

Драги Сретене,[1)]

Јуче је прошао 15 мај, а Васко[2)] ми рече да ћеш ти већ тада бити у Београду. Само зато ниси добио једно велико, велико хвала од мене што ме је твој одговор обрадовао.

Ако не долазиш скоро јави ми да ти пошаљем копију Винаверовог превода Вијона и његов поговор са коментарима. Мислим да би било добро да то видиш.

Што се тиче уговора потписаћеш га овде кад дођеш. Али, ја ћу ти га послати ако наредиш. Наши предлози ови: 19.000 динара по ауторском табаку а обим до два ауторска табака; рок – рекох ти у прошлом писму.

Волео бих да се уместо одговора појавиш овде и да уживам како ме без разлога грдиш.

Твој

[1)] копија дактилописа, са својеручним парафом Живорада Стојковића

[2)] Васко Попа, песник, члан управе СКЗ

1 септембар 1960

Драги Сретене Марићу,[1)]

Ни слутио нисам, ни схватити не могу да од тебе још није стигао предговор о Вијону. Кукао бих наглас! Ти и знаш зашто, јер нико у Управном одбору сем мене није веровао да ћеш нам о року послати рукопис.

Не могу ти рећи у каквој сам немогућој ситуацији налази читаво Задругино Коло, које је у штампи, поготову Вионова књига која, преломљена, чека само предговор да би могла ући у машину.

Твоје последње писмо од пре месец и по дана одлучно је обећавало да ћеш о року предати рукопис. Молим те да ми телеграфски одговориш шаљеш или не предговор јер, понављам ти ситуација нам је таква да се хитно решење мора донети, мада овог тренутка не знам какво то решење може бити кад машина чека на књигу са твојим предговором.

Ако верујеш, драги Сретене, у којој мери бих волео да ти нисам морао писати овакво писмо онда ће ти бити јасно и шта треба да одговориш мени и како да примиш оваку отвореност од твог

[1)] копија дактилописа, са парафом Живорада Стојковића

15 септембар 1960

Драги Сретене Марићу,[1)]

Са једног пута дошао сам очајан што твог рукописа нема; са овог последњег вратио сам се више него обрадован кад сам видео да се твој текст прекуцава.

Хвала ти и што си морао добијати онаква писма од мене, а богу хвала што је бар оно последње било непотребно. Ја сам чак срећан што нисам био у праву да ти напишем онако, ја кажем очајничко а ти можеш рећи и непристојно писмо од мене.

Одговарам ти кратко јер ми се на столу налази први двадесетак страница твог прекуцаног рукописа, и мислим да је најважније засада да наставим читање твог есеја о Вијону.

Колико засада видим, мислим да ће бити неопходно да копију прекуцаног рукописа и сам погледаш, јер врло често морам притицати у помоћ да се која реч дешифрује.

Са много, много поздрава твој,

[1)] копија дактилописа, са парафом Живорада Стојковића

21 септембар 1960

Драги мој Жико,[1)]

Нисам никако рекао да је твоје писмо "непристојно". Али само зато што је "очајничко" схватам како ниси помислио да је морало бити неког разлога мом закашњењу. Је ли ти бар сад донекле јасно колико сам се ја за све то време гризо и једио? Наравноученије: кад имаш поверења, имај га и кад је ово стављено у питање.

Аваj! Последице се нижу у бескрај. Зато што сам и даље окапао на оном што ми више није било у програму, нисам завршио друго све што је дошло (на) ред, па га сад радим, опет са закашњењем. (На срећу, не тако катастрофалним.) Али због тога опет треће по реду са овогодишњег програма закашњава, и закашњавајући долази у питање: наш пут у Србију. Место да кренемо, по програму, у септембру, морао сам одгодити пут за октобар. А онда Никол од 15 октобра на даље није слободна. Испада да не можемо кренути пре половине новембра. А новембар и децембар нису месеци за шетњу колима, ни одавде до Београда, а још мање од Београда до мог села и до манастира... Видиш како се све надовезује. И све је утолико жалосније што нико од вас не долази овамо. Да си одлучнији, ти би узео своју жену за руку и бануо овамо.

Што се тиче прекуцаног рукописа, и ја мислим што и ти. Знам да нисам био у стању да краснопишем као обично. Ако би ми рукопис одмах послао, ја бих га преко ноћи прегледао и сутрадан ти га вратио. То би, са авионом, изнело 4–5 дана.

Ако те не мрзи реци у књижари шефу антикварних куповина, кога поздрави (заборавио сам му тренутно име, то

му не мораш рећи) да задржи за мене целокупна дела Момчила Настасијевића кад наиђе на њих.

Дакле, размисли мало па крени овамо. Прошетао бих вас по Француској, а напричали бисмо се више но у Београду. А пре но кренеш, напиши ми једно љуцко, дугачко писмо.

Твој Сретен

P.S. Поздрави Воју![2)]

[1)] аутограф, ћирилицом
[2)] Војислав Ђурић

22 септембар 1960

Драги Сретене,[1)]

Шаљем ти копију прекуцаног рукописа да је прегледаш и да на означеним местима дешифрујеш самога себе. Нарочито бих те молио да штампаним словима унесеш исправке на француским цитатима, али да не вршиш никакве накнадне исправке и допуне самог текста јер се он већ слаже, тако да у шифовима можемо унети само исправке оних грешака које су се поткрале приликом прекуцавања.

Поновна молба: најхитније што можеш врати нам оба ова рукописа.

Са много поздрава, твој

[1)] копија дактилописа, са парафом секретара Српске књижевне задруге

Драги Жико,[1)]

Нити тражим од тебе да ме извиниш за ово моје недостојно закашњење, нити помишљам да ћеш то учинити. Ово је у сваком случају неопростиво. Дужан сам само да ти објасним како је до њега дошло, тим пре што знаш да закашњавати са рукописом није мој обичај, да ја то ужасно мрзим.

Просто напросто рукопис је био готов већ 25 јула – и упропашћен. Како? То ће ти моја ћерка једног дана причати, али свеједно. Морао сам онда све изнова. Ти не можеш да замислиш каква је то робија.

Ти си сигурно љут, као што знаш бити. Очекивао сам да ћеш ми ти бар написати.

Шаљем ти, упркос свему, овај есеј, јер ти вероватно још треба. У том случају дај некој интелигентној дактилографкињи да га прекуца о мом трошку. По мом рачуну, рукопис ће износити 35 до 40 ваших страница. То је како си рекао.

Остављам ти потпуну слободу да исправљаш што треба.

Радовао бих се само да верујеш да ово закашњење није намерно.

Што се тиче хартије, извини за разне формате. У селу на крај света, у коме сам, нисам нашао исте. Тек данас сам добио добру хартију, али немам куражи да још одуговлачим.

Сретен

[1)] аутограф, латиницом

7 јануар 1961

Драги Сретене Марићу,[1)]

Да ли ћеш сем ове књиге добити и сепарате свог предговора знаћу то тек у другој половини месеца, када се рашчисте предновогодишње гужве у штампарији, иако сам на време интервенисао да се бар 20 примерака есеја о Вијону посебно отисну.

По десети пут, ваљда; хвала ти што си овај предговор написао. И у Задругино име.

На благајни СКЗ чека те хонорар, како ми рекоше од нешто преко 54.000 динара.

Са Светом Ђурићем,[2)] кога си комплетно завео у Паризу, причао сам о теби неколико вечери. Смишљамо ти неку подвалу, тако гадну да нећеш имати куд него да ствартно већ једном дођеш и останеш овде.

Разговарао сам и са Младеном Лесковцем[3)] о теби поводом Вијонове књиге. О његовим идејама и предлозима за тебе, веома занимљивим, писаћу ти другом приликом.

Као што видиш на тебе се овде мисли и више него што ти се о томе говори. Према томе не буни се што ти пишем само пословна писма.

Јуче ми се јавио Добрица Ћосић[4)] – и он, као и Света Ђурић говоре зашто ћутим и не пишем ти о Манасији. Ја те молим за још мало стрпљења, јер ми је обичај да о стварима

јављам кад имам шта да јавим.

Са жељом да те у овој години видим и о много чему разговарамо, па и да те доведемо овде, поздравља те Твој,

---

[1] копија дактилописа секретара Задруге Живорада Стојковића, без парафа

[2] Света Ђурић, директор издавачке куће "Нолит", брат Војислава Ђурића (потоњи управник Народне библиотеке Србије)

[3] академик Младен Лесковац, први декан и један од оснивача Филозофског факултета у Новом Саду (1954), потом председник Матице српске (1969–1979) – Лесковац ће лично позвати Сретена Марића да дође 1962. године у Нови Сад, када је изабран за редовног професора светске књижевности на Филозофском факултету

[4] академик Добрица Ћосић, код кога ће неко време боравити као гост, у његовом дому у Палмотићевој улици, као што ће више недеља бити гост и Живорада Стојковића, у Грачаничкој улици

САДРЖАЈ

I

Награда "Сретен Марић"

Оснивачко писмо о Награди "Сретен Марић" 5

Саопштење за медије:
Марићева награда Бориславу Радовићу 8

Записник жирија 10

Борислав Радовић
Читајући Вергилија
(одломак) 11

Борислав Радовић
Реч на уручењу Награде "Сретен Марић" 16

Јовица Аћин
Старе ствари и зашто их читати 19

II

Сретен Марић у Матици српској
Фотографије 25

III

Инвентарни попис књига Донације
Никол и Сретена Марића 31

IV

Радован Поповић
Сретен Марић и Српска књижевна задруга
(Књижевни архив) 193

Књижевно-филозофски годишњак Сретена Марића

РАСКРШЋА

Година II, број 2–3, 2004/2005.

Издавачи
Скупштина општине Косјерић – Библиотека Матице српске, Нови Сад

За издаваче
Жељко Продановић, председник Скупштине општине Косјерић
Миро Вуксановић, управник Библиотеке Матице српске, Нови Сад

Уређује колегијум
Слободан Гавриловић, главни уредник
Миро Вуксановић
Владимир Гвозден
Мирослав Егерић
Милојко Кнежевић
Радован Поповић
Гојко Тешић

Техничка припрема и прелом
Новка Шокица-Шуваковић
Корице
Наталија Петровић
Формат: 140x235
Тираж: 500

Штампа
Футура публикације
Нови Сад, Стевана Мусића 24
мај, 2006.

CIP – Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

82 (058)

РАСКРШЋА : књижевно-филозофски годишњак Сретена Марића / главни уредник Слободан Гавриловић. – Год. 1, бр. 1 (2003) - . – Косјерић : Скупштина општине Косјерић ; Нови Сад : Библиотека Матице српске, 2003 - . – 24 cm

Годишње.
ISSN 1820-2780

COBISS.SR-ID 116108812

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ
II П 1675
2004/5

