П III 321

12 СТРАНА

САВРЕМЕНИ

2 ДИНАРА

# НОВИ САД

ПОТПУНО НЕЗАВИСАН НЕДЕЉНИ ЛИСТ — ИЗЛАЗИ СУБОТОМ

Год. I. 30. августа 1924. године Број 13.

## ГРАДСКИ САВЕТ — НОВОСАДСКОЈ ОПЕРИ

**— Решено питање новосадске опере — 214.000 динара за оправку позоришта и исплату феријалних гажа — Успех „Савременог Новог Сада“ — Мало објашњења — Разговор са г. дром Војновићем и његова изјава —**

23. о. м. Проширени Савет Града Новог Сада на својој седници једногласно је донео одлуку да се помогне новосадској опери на тај начин, што је изгласао хитну помоћ од 214.025 динара за оправку позоришне зграде и за исплату феријалних глумачких гажа.

Ова одлука Проширеног Градског Савета, иако мало касно значи почетак акције за спасавање позоришта, када се од речи прешло на дела. Без самохвалисања можемо рећи, да је „Савремени Нови Сад“ имао доста утицаја на доношење ове одлуке. У интересу нашег позоришта ми смо повели једну одлучну и безобзирну — али *начелну* — кампању за спасавање нашег позоришта. Остала новосадска штампа била је у овом тренутку *индиферентна*, тако, да је лавовски део кампање за позориште пао баш на наш лист. Нека господа нашла су се можда увређена писањем нашег листа, али ми мислимо, да, када се узме у обзир *циљ* наше кампање: спасавање једне *војвођанске* културне тековине, да нама нико *не сме* замерити овакав начин писања.

*

У акцији за спасавање нашег позоришта, ми смо сматрали за дужност да сазнамо мишљење г. дра *Војновића*, управника позоришта, тим пре што он до-ада није дао своје мишљење о целој ствари, иако је био тан-

### НАШИ ПУРГЕРИ

Др. Мавало

гиран, иако смо ми очекивали да ће он то учинити. Зашто се то тако десило — ми сада нећемо испитивати.

Господина *Војновића* посетио је један члан наше редакције да се информише о гледишту г. *Војновића* и његовим плановима за идућу сезону. Ми смо то хотимице учинили да би тиме показали г. *Војновићу* да ми то питање гледамо са начелне стране, а не са личне, како су то њему *неки* представљали. Уједно смо г. *Војновићу* хтели показати да ми — *Војвођани* — јесмо и остајеми џентлмени.

Г. *Војновић* је приметно био изненађен када је видео нашег Уредника и сазнао циљ његовог доласка. Наш Уредник је г. *Војновићу* поставио неколико питања о раду позоришта у идућој сезони. Г. Управник је био тако љубазан те је дао овај одговор:

„За драму ангажовао сам даме: Сибирјакову, Кучеру, Јањићеву. Од господе: Брану Цветковића, бившег директора овог позоришта, и почетника госп. Козомара. Прве драмске ствари су: „Краљ“ од Р. де Флера у режији г. Цветковића (са овом представом се отвара сезона), „Ана Карењина“ и „Живи Леш“ од Толстоја, и „Ђаволов Ученик“ од Бернара Шо-а.

У опери спроводи се потпуна реорганизација. Директор опере и први диригент је г. Селински и г. Колпиков. Ангажовани су: г. Гукасов, драмски тенор, лирски: Врбањац, и оперетни г. Писек, први тенориста Љубљанске опере, и чувени басиста г. Маријашец. Осим тога је ангажована примадона за оперету гђца Краљева. Од госпођа је

ангажована Ида Ард, мецосопран. Опера ће дати: „Демон“ од Рубинштајна, „Евгеније Оњегин“ од Чајковског, „Боем“ од Пучинија, „Севиљски берберин“ од Росинија и „Жидовка“ од Халеви-а. Оперета: „Гејша“ од Сидни Џонса и „Лепа Јелена“ од Офнбаха. Од модерних ствари „Мадам Помпадур“, „Грофица Марица“ и „Фраскита“. (Госп. Кранчевић, како сазнајемо, биће унапређен за редитеља опере и оперете.) Остали оперетски репертоар сазнаће се тек касније.“

*

Довде г. *Војновић*... Ми пак имамо само оволико да надометнемо: Ваш рад у будуће треба да је увек у сагласности са штампом и јавним мњењем! Ми смо сада у ставу очекивања. Из Ваших речи видимо да ће опера остати и ми очекујемо да ће новосадска опера у Вама наћи једног оданог и искреног пријатеља. Ми ћемо и надаље будно пратити рад нашег позоришта у јединој жељи да оно опет достигне своју стару славу и сјај, под ером Димитрија Ружића, Тоне Хаџића и Милке Марковићке...

## Крвави сукоби између жандарма и добровољаца у Барањи

**— Пет тешко, и више лако рањених —**

У среду после подне дошло је у близини барањског среског места Белог Манастира до крвавог сукоба између добровољаца и жандарма. Наравно сукоб је произашао из неспоразума због земље министарства аграрне реформе. Тога дана после подне неколико жандарма дошло је на добровољачка насеља и они су позвали неке добровољце, да сместа напусте земљу, коју су раније добили од министарства аграрне реформе. Добровољци су показали решење, према којима им је за дуже времена осигурано право над земљом, али жандарми су на то показали новије решење, према коме добровољци морају сместа отићи са својих несеља, од којих су многа већ и засејана јесењим усевима. Добровољци су на ово изјавили, да се само силом напустити своју земљу, те да ће оружјем бранити своја права.

После пола сата дошао је већи одред жандарма, који су поновно позвали добровољце, да предаду земљу. Међутим скупио се око заинтересованих добровољаца и велик број добровољаца из суседних села. Када су жандарми хтели енергичније поступати, окинула је једна пушка и за трен ока дошло је до крваве борбе. Добљовољци су такођер потегли пушке, тако да је неколико добровољаца и жандарма лакше рањено, а стање петорице је веома критично. Жандарми су се на крају повукли, а добровољци их нису прогонили, не хтејући даље крв проливати. Поведена је истрага по овом жалосном догађају.

## Мизерија војвођанских „политичара“

*— Играју се људи обласних жупана! —*

Као што је познато, бачка област и Нови Сад остали су без жупана. Г. Слепчевић, досадањи жупан, иначе један скроз поштен, интелигентан и исправан човек, захвалио је на части Обласног Жупана доласком нове владе. Такав је ред. Јер обласни жупан је политичка личност.

Почело се тражити новог човека, који би заузео тај положај. И замислите никако да нађу „погодну личност“! Водећи политичари у Новом Саду нису могли никако да се сложе око кандидата за Обласног Жупана. А овамо влада је изразила жељу да обласни жупан буде Вујвођанин!

Ствар је дошла дотле да смо већ почели мислити да ми овде осим г. Слепчевића немамо никог другог. Најзад се и влади досадило па је именовала г. Милана Ристића, адвоката крушевачког за обласног жупана. Друкчије није могло бити јер наши „политичари“ од силе памети нису могли да нађу згодно решење иако им је оно било тако рећи под носом.

И онда се ми стално тужимо на неке неправде и непријатеље. *Највећи непријатељи Војводине су баш њени кафански „политичари“!*

## Шта је са „Друштвом за Српско Народно Позориште“?

**— У опасности је једна наша најстарија културна тековина — Да ли је „Друштво за Српско Народно Позориште Алајбегова слама? — Мистерије —**

У Новом Саду месецима се већ усмено разносе разне вести о „Друштву за српско народно позориште“. Вести те нису баш ни најмање такве, да би их требало прећутати и затајивати.

По новинарској дужности ми смо се распитивали на више компетентних страна, но свугде смо добили одговор да ће „ускоро“ бити главна скупштина тога друштва и да ће се онда све тачно и детаљно изнети на јавност и констатовати право стање ствари, дотле пак из неких нарочитих разлога треба чекати и ћутати.

И ми смо чекали и ћутали. Међутим се десило, да је госп. Драгослав Сотировић на главној скупштини удружења глумаца подигао страховиту оптужбу против управе нашег новосадско „Друштва за српско народно позориште“. Ми се апсолутно не слажемо са главном тезом и жељом г. Сотировића који је ни мање ни више тражио: да се од данашње управе тога друштва одузме сва имовина друштвена и да се она преда — глумцима.

Уместо овог предлога г. Сотировића нас би много више

занимало, да г. секретар тога „Друштва за српско народно позориште“ изнесе на јавност: *зашто је управа друштвена разјурила путујућу своју позоришну дружину; зашто је та путујућа позоришна дружина имала тако грдан дефицит и зашто је управник те путујуће позоришне дружине могао и смео да доведе до слома целу позоришну акцију?*

Колико је нама познато, г. Светислав Баница, професор и управитељ „Трандафилијанума“ изабран је у своје време за секретара тога друштва уз месечни скромни хонорар од 1000 словом хиљаду динара, баш ради тога, да обавештава нашу јавност, да агитацијом опет заинтересује наше Војвођане за ову њихову стару културну тековину и да буде душа целог тог „Друштва за српско народно позориште“. Од свега тога је г. секретар таман учинио толико, да је ревносно дизао своју плату и потрошио толуко мастила за то друштво, колико је писао своје признанице.

Једанпут се већ са таким стањем ствари мора прекинути. Очутало се, када је г. секретар на интриге једног црнорисца навео друштвену скупштину, да са места управника путујуће позоришне дружине макне вредног и способног г. П. Крстоношића, који је био завршио свој годишњи рад са материјалним и моралним успехом. Чекало се да г. секретар или управа тога друштва изнесу на јавност узроке слому те путујуће позоришне дружине. Но када је брука већ пукла и на ономадашњој главној скупштини глумачког удружења, онда је заиста већ крајње време да се и чланови „Друштва за српско народно позориште“ а и наша јавност обавесте о правом стању ствари.

**Театрал.**

---

**„Савремени Нови Сад“ је потпуно независан лист, који служи искључиво унапређењу нашега града.**

**Најбоље и најелегантније како мушке, женске тако и ђачке ташне по најумеренијим ценама добијају се код ЛАЗАРА ЛАЗАРЕВИЋА, Н. САД, Житни Трг 20.** 17 1–6

---

## Питање изједначења календара

### — Докле ће трајати овај циркус са два календара? —

Познато је да ми још и данас славимо два календара. Наши државници претрпани разним државним „бригама“, нису стигли да реше ово питање.

Наши трговци, индустријалци и занатлије, *нарочито у Војводини, где је православно и католичко становништво јако измешано, трпе даномице велику штету отуда, што морају да славе дупле празнике.* То се још можда не осећа толико у осталим крајевима наше државе, али код нас у Војводини је управо дозлогрдило. *Војвођански трговци и индустријалци морају да славе годишње читаву армију разних светаца и празника из разлога, што позвани нису стигли да реше ово питање.*

Најжалосније без сумње је то да је решење овог питања поверено — калуђерима! Сваки човек, који је обдарен се нормалним разумом, мора увидети да је ово једно чисто *економско питање* и да се као такво има и решавати. Говорило се и писало о томе да *Држава* треба да реши ово питање једноставним увођењем Григоријанског календара, а калуђере треба оставити да они „наштимавају“ и „констатују“ да ли се то слаже или не слаже са канонима. Наравно на — њихов рачун. Ми пак одавде имамо само штете а никако користи — јер се сва та експериментисања врше на нашем — *џепу.*

Држимо да је било доста циркуса са овим питањем и да би требало да Народна Скупштина донесе то решење, јер ако се буде чекало на калуђере, онда то питање неће бити никада решено!

## Зар глувим ушима?

### — И опет: пазимо на спољашњу лепоту Новог Сада! —

У једном од прошлих бројева нашег листа, ми смо упозорили надлежне да би ипак требало учинити неког ђавола на улепшању Новог Сада. Па смо уједно и то рекли да треба пазити мало и на чистоћу улица и т. д. и т. д.

Сада ћемо рећи нешто ново. Познато је да се на Дунаву треба да изгради нови део Новог Сада, па би по том пројекту требао да отпадне један знатан део од садање „Променаде“. Узевши у озбир да ми саразмерно имамо мало јавних паркова, према површини простора на коме лежи наш град, сматрамо за своју дужност да и овом приликом упозоримо надлежне на ову околност да би Нови Сад једног лепог дана, ако овако устраје, могао остати без паркова.

Мислимо да то ни у ком случају не би служило нама на част а још мање Градском Савету, који би требао и о овоме мало да поведе бригу! У том погледу би требало за времена, док још није касно, учинити да се Новом Саду осигурају и обезбеде лепи и уређени паркови јер он овако ни мало није утекао од какве селендре....

---

## Првог октобра

### отвара се новосадска ефектна берза

Управа новосадске берзе одржала је прекјуче седницу, на којој је расправљано о најактуелнијим питањима, која интересују новосадску берзу.

Током седнице је говорено и о отварању ефектног оделења на Берзи па је секретар берзе г. др. *Петровић* изјавио да ће оно бити отворено 1. октобра ове године.

Концесију за отварање берзанске агентуре добила је фирма Ал. Дунђерски и друг.

## Војводино стара . . .

**— Дакле, дотле смо дотерали!? —**

Један сељак, из једног села поред Тисе, рекао је једном своме сину, који је, узгред речено, професор: „Синко! Да нема Цигана, ми Срби, били би последња нација...“

За једног обичног војвођанског сељака одиста сјајна констатација! И ми смо тачност те сентенције нашим радом стално потврђивали! Ових дана та изрека је управо тријумфовала, јер мизерније држање Срби-Војвођани ваљада неће никад више показати.

Позната је ствар, а било би и непотребно да доказујемо да је у Војводину нагрнула сва сила чиновничког олоша, који су ову богату покрајину наше Отаџбине довели скоро до просјачког штапа. Може рећи ко што хоће, али ово је истина Уосталом то најбоље осећају наши трговци, индустрија и занатлије, јер свакодневно чујете тужбе и жалбе тих људи, који су тако рећи остављени сами себи да се спасавају како знају. Међутим има нешто још карактеристичније.

Ко је ових дана пратио *Несловенску штампу* тај је могао опазити да она свакодневно претреса питање тих корумптивних чиновника и да износи такве случајеве да се културан човек мора згражати. Износи се ту и случај суботичког шефа полиције, за кога иста штампа тврди *да је у Паризу био осуђиван због обичне крађе!* Дакле шеф полиције-лопов. Далеко смо дотерали.

Сазнајемо да је дотични „господин“ *тек пре неки дан суспендован* и да је *тек сада* покренута истрага. Ако се истрагом утврди да је истина што се о њему пише и говори, онда је то скандал, какав се ретко догађа.

Ово би требао да буде само један листак из те шуме која је поплавила Војводину. Али ми сада питамо: *ко је тим људима дао те положаје?* Зар њихови претпостављени нису још тежи кривци? Зар се они неће повући на кривичну одговорност? И зар наша *Словенска штампа не налази за вредно, да о томе каже коју реч. Зар интересе Војводине мора да брани Несловенска штампа?* „Војводино стара...“

## Како се лаже

**— и како се подваљује онима у Београду —**

Већ и *врапци* на новосадским крововима почели су да праве шале на рачун — новосадског моста! Та тема је постала већ одвратна и гадна и нико паметан није озбиљно мислио да ће од тог моста у скорој будућности што бити. Познати са своје надчовечанске стрпљивости и сервилности, ми војвођани, помирили смо се са судбином и ликвидирали са надом да ћемо доживети пешачки мост Нови Сад—Петроварадини.

Ових дана били смо директно фрапирани када смо у једном београдском листу прочитали вест *да су стубови новосадског моста готови и да се почело са монтирањем гвоздене конструкције!* Како је ова вест доспела у тај лист то ми сада нећемо испитивати! Али да је то у најмању руку безобразлук — у то ни једног момента нећемо сумњати!

Могуће да је та вест лансирана из разлога да *замаже очи онима у Министарству Грађевина или што слично* што је свакако за осуду и за жаљење да се то може догодити у једном листу који претендује да буде информативан и озбиљан. Држимо да заинтересована господа треба да по који пут прочитају шта веле и *наши листови* јер ће се у противном једног лепог дана читати и то да је нови мост *већ готов, а ми у Новом Саду га нећемо ни видети!*

## Оправка новосадског Позоришта

**— Овогодишња позоришна сезона биће отворена у „Слободи“ —**

На другом месту нашег листа споменули смо да је Градски Савет вотирао 214.025 динара за оправку позоришне зграде и да би се тој оправци имало прионути ових дана.

Крајње је било време да се зграда новосадског позоришта оправи, јер се она данас налази у веома лошем стању. Зграда није одавно оправљана, тако да је и прокисавала, а осим тога сама зграда и споља и изнутра била је у тако дерутном стању да је то била срамота на Нови Сад.

Пошто је сада омогућена оправка позоришта, то ће се већ ових дана приступити оправци истог и то како сазнајемо у убрзаном темпу. Држи се да ће зграда бити оправљена у току септембра.

За ово време, да не би биле одлагане представе, позориште ће радити у великој сали хотела „Слободе“. Сезона ће почети првог септембра са *„Живим Лешом“* од *Толстоја*. Оперска сезона, због разних предспрема, почеће нешто касније

## Криза млинарске индустрије у Војводини

Нема сумње да је наша млинарска индустрија у Војводини најгоре страдала. Скуп подвоз на жезницама, високе царине, спора и слаба администрација, све је то утицало на млинарску индустрију у Војводини *да је она свој рад и продукцију редуковала са скоро 70%.*

Ових дана била је код министра финансија једна депутација индустријалаца и експортера, који су Господину Министру изложили критично стање млинарске индустрије и опасност да наступи крах. *Високе царине и скуп подвоз онемогућују извоз а на страним ти-*

*јацама наше брашно редовно бива тучено од конкуренције.*

Удружење војвођанских млинара одржало је пре неки дан скупштину на којој је разматрана данашња ситуација па је одлучено *да се по сваку цену створе повољнији услови за живот и егзистенцију млинарске индустрије.* Како сазнајемо у Министарству Финансија ће се цело ово питање повољно решити.

## Наша Омладина

Нови Сад, искрено да вам признамо, баш не може да се подичи својом омладином. Без амбиције, без икаквог већег полета наша је омладина готово инертна и она проводи своје лепе младе дане скоро сасвим хедонистички

Да почнемо само посматрањем наше главне омладине за време школских распуста. Ни једна акција, ни једна манифестација где би та омладина узела активног учешћа. Недавно су били дошли у Нови Сад пољски студенти и приређивачки одбор за дочек пољских гостију позвао је на сарадњу до тридесет овдашњих омладинаца студената. На седницу међутим дошла су само двојица!

Но хајдемо даље. Јадранска Стража приредила је забаву, те су наше вредне новосадске госпе и госпођице из приређивачког одбора замолише за сарадњу неколицину студената. Одзив је био, да се није пријавио нико!

Е па, рекао би можда когод, омладина та вредно учи. Ако је тако, скидајмо јој капу. Међутим ко боље прати свакидањи живот наше студентске омладине, ту ће видети, да се тај живот састоји из овог дневног програма: спавања до 9 или 10 сати пре подне; шетња пре ручка; штранд до 7 или 8 сати у вече: вечера; шетња после вечере и т. д.

Дабогме, овај дневни програм често нормалан и картањем, билијарењом, пијачењем и сличним „спортовима". А у најомиљенију разоноду наше новосадске омладине без сумње спада оно шиљбочење пред кафаном „Краљице Марије". Г. Дунђерски треба да је захвалан тој нашој омладини, која тако истрајно својим лећима подупире зидове његова хотела, а новосадске фрајлице опет морају бити срећне и задовољне што могу свакодневно пролазити кроз тако „златан" шпалир, који тако ревносно прати оцењује дражи њихових кратких сукњица деколтираних блуза и нашминканих лица.

Ах, та наша омладина!

Censor.

## Чехословачки авијатичари у Н. Саду

У четвртак ујутро стигли су у Нови Сад чехословачки авијатичари са своја четир авијона, под вођством мајора Скале. У његовој пратњи били су још чехословачки авијатички официри: штабски капетан Свиденски, штабски капетан Јануушек, капетан Новак, надпоручник Клебши три механичара. Они остају до суботе у Новом Саду, а затим настављају пут за Букарешт. За време свог боравка у Новом Саду. Они су гости новосадске аеропланске екскадриле.

Добро дошли!

## Трговина белим робљем у Сарајеву

### — Девојка за 500 динара —

Сарајево, као што је познато, даје доста материјала за хроник скандалез. Ових дана догодио се у Сарајеву опет један такву случај, који баца веома ружан слику на морал у Сарајеву.

Случај се догодио овако: Пре неки дан дошла је из Тузле у Сарајево деветнаестогодишња девојка Анка Узуновић а пошто није могла да нађе службу, обратила се на Берзу Рада да јој она нађа упослење. У канцеларији Берзе Рада она се нашла са неким Асимом Бабовићем, који се, као што изгледа, бави свим и свачим само не поштеним радом Он је одмах видео каква је ситуација, па је рекао наивној девојци да ће јој он наћи посла.

Анка је оберучке прихватила предлог Бабовићев и пошла са њиме да јој он нађе „посла". Какав је то „посао" она ни близу није наслућивала. Бабовић је Анку одвео у радњу неког Левингера и тамо је, а да девојка није ништа о томе ни знала, склопљен форма ан купопродајни уговор, по коме речени Бабовић продаје девојку Левингеру за 500 динара. Левингер је девојку на преварен начин одвео у једну сарајевску јавну кућу и онде је предао власници радње. Тако је та девојка имала да пропадне, а нико јој није могао помоћи, пошто се цела ствар догодила у највећој тајности.

Сутрадан је Бабовић дошао по свој „хонорар". Међутим Левингер му није хтео да да 500 динара, како су се били раније погодили, него му је дао

Све књиге за основну и средњу школу могу се добити у књижари - - - - „СЛАВИЈА" Н. Сад.

само 300 динара, велећи да девојка и не вреди више. Бабовић, љутит што је овако насамарен, отишао је у полицију и пријавио цео случај. Наравно да је полиција из благодарности ухапсила и њега и целу ту банду за трговину са белим робљем.

Овај случај је пронађен и девојка је спашена! А колико има случајева, где је све остало у тајности и полиција није ништа сазнала!

## Једно интересантно гласање у Новом Саду

У прошлу недељу обављено је у овдашњем Корзо биоскопу једно интересантно гласање. Управа биоскопа дошла је на оригиналну идеју: да путем гласања установи који је филмски комичар најобљубљенији у Н. Саду? Идеја је била оригинална и за публику и за Управу биоскопа, јер је она одатле убрала лепе паре.

Даване су ствари Чаплинове, Харолд Лојда и Макс Линдера. Публици је остављено да гласа и да плати улазницу. Гласало се и најзад догласало. Нема сумње да ће публику интересовати резултат гласања, који је био изненађење и за саму Управу — јер је пало гласова и за оне, који *нити су киноглумци нити су пак икада играли на филму.*

Ко познаје новосађане и њихов обичај да све гледају са шаљиве стране тај се неће изненадити *када чује да је пало 70 гласова за г. Стјепана Радића, 15 гласова за г. Пашића* (види се утицај вове владе. Пр. Ур.) *40 гласова за познатог новосадског „филмофила“ итд.* Гласало се и за неке новосадске донжуане и умало што се цело гласање није изметнуло у неки конкурс лепоте или томе слично. Публика је била задовољна јер јој се дало прилике да опет направи мало шале аконто новосадског клуба *филмофила* . . . .

## О годинама

У Новом Саду има много „младића“. Многе од њих красе већ и седе власи или светло, „чисто“ теме, али међутим јуначко младо срце њихово никако не уступа пред бројем животних годиница.

Најпосле не може се ником замерити, ако у своме младићскоме заносу „апцигује“ и по коју годиницу.

Међутим, заклела се земља рају да се сваке тајне знају.

Прошле недеље одржано је полагање заклетве свих војних обвезника од 22. до 50. године. Том приликом нисмо видели многе такове „младиће“, ни онакве, који су стално „испод“ педесете.

О томе се највише дискутовало за чувеним *гњаваторским столом* код газда *Тасе*, где је владало велико интересовање за крштеницу чика Васе Руса, који је такођер блистао отсуством на „заклетви“.

**Генеалог.**

# СПОРТ

## Репрезентација Нови Сад: репр. Вел. Бечкерек = 7:1 (3:1)

### Заслужна победа Новосађана

24. августа, на игралишту „Корађорђе“, одиграна је међуградска утакмица Нови Сад — Вел. Бечкерек. Репрезентација Вел. Бечкерека није била комплетна, и није била озбиљан противник ни једног момента. Новосадска репрезентација је била овако састављена: Хајош — Кричков, Дудаш, — Хиршлер, Чаковац, Вајс, — Гринберг Шевић, Брезник, Лерх, Паст II.

Новосађани одмах нападају, и играју се са противником као мачка са мишем. У форверсу играју и халфови и бекови. Први гол даје Шевић, друг Брезник, трећи Лерх. Сем тога, бечкеречки голман је одбранио неколико сигурних голова.

Због једне тачке грешке Кричкова, који је играо доста лакомишлено, гости, најзад, прелазе своју половину игралишта, и један пенал, досуђен због хендса, запуцавају, касније, међутим, неспоразумом одбране, постижу почасни гол.

У другом полувремену, Бечкеречани играју „он-бек“ систем, и навале новосађана задржава судија због офсајда (око 50 пута). Ипак, иако надмоћ новосађана није тако велика као у првом полувремену, Шевић, Брезник и Дудаш (из пенала) дају још четири гола.

Судија г. Живановић био је прилично објективан (није помагао новосађанина да свога много слабијег, и технички и тактички, противника победе), али је направио неколико крупнијих грешки.

У новосадском тиму најбољи су били: леви бек Дудаш, који се истицао, нарочито, с мирноћом, хладнокрвношћу и сигурним „чишћењем“, и центерхалф Чаковац. Кричков је имао много тактичних грешака. Крилни халфови су задовољили. Гринберг и Шевић су били најбољи у форварду. Брезник дуго задржавао лопту и некорисно дрибловао. Лерх, који нема довољно тренинга, није задовољио. Паст II. је у првом полувремену био бољи; у другим полувремену је знатно попустио.

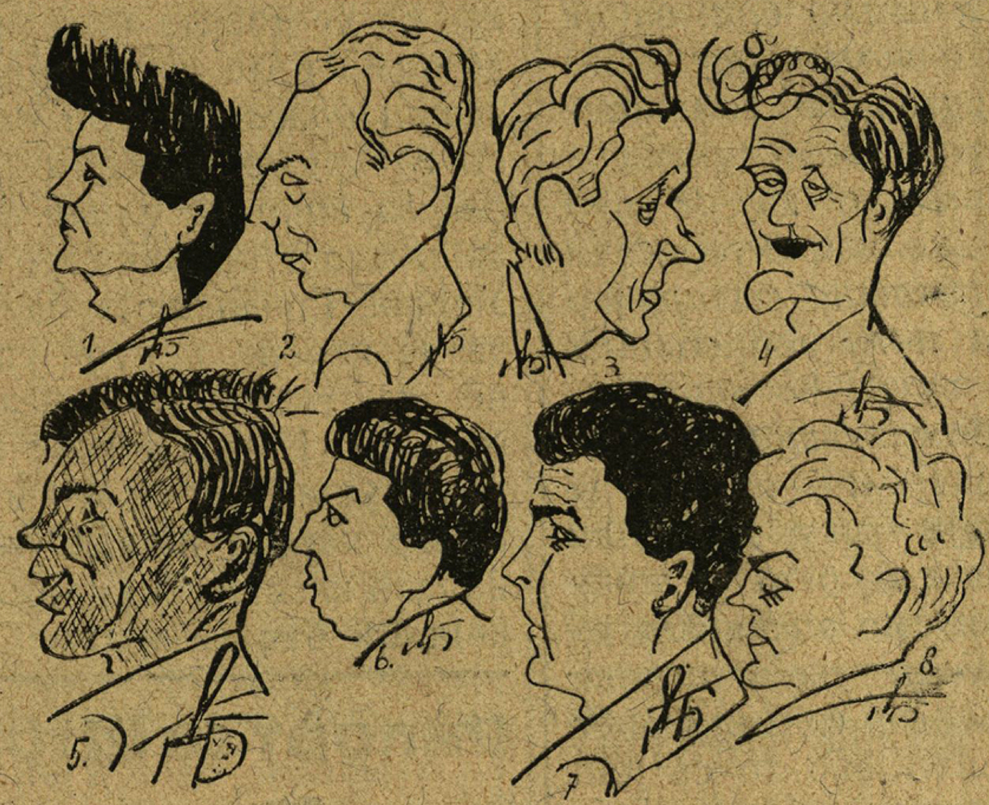
* * *

Идуће недеље, као што је познато, одиграћн се поново међуградска утакмица Београд — Нови Сад. У новосадској репрезентацији је неопходно чинити ове измене; у голу Маленчић (место Хајоша); лева полутка Ленци (место Лерха); а лево крило Шефер (место Паста II.).

## „Војводина“ „НАК“—3:1(1:0)

Пријатељска утакмица, одржана у четвртак, 27. о. м. „Војводина“ је заслужено добила утакмицу. Играла је са овим тимом: *Маленчић I., — Живић, Кричков, — Маленчић II., Ча-*

## НАШИ ШПОРТАШИ



**1. Секулић-Југославија, 2. Ханел-„Словен", 3. Були-„Словен", 4. Дудаш-ОСКВ., 5. Илија Маихинелц-ОСКВ. 7. Аврамов-Обилић, 8. Француски-Обилић-Велики Бечкерек.**

*ковац, Вајс, Грчаров, Добиновачки, Дудаш, Шевић, Антонић.*

Први гол за „В" био је аутогол левог бека *Алекси* који је хтео једну лопту, пуцану из непосредне близине, да скрене у поље, али је неодбрањиво послао у своју капију. У првом полувремену, „В." има више од игре.

Уругом полувреману, „НАК" снажно наваљује, и *Рока*, после једног корнера, главом даје почасни гол.

Мало касније, међутим, *Шевић*, са 25 m., сјајним шутем поставља резултат на 2:1. После неколико минута *Дудаш*, соло продире, јури, гоњен од бекова, према голу. Пошто је бржи, један моменат се намешта за пуцањо и бомбом поставља резултат на 3:1. У овом полувремену, Маленчић I, имао је неколико сјајних момнната. Најлепши је био једна робинзонада којом је спасао један сигуран гол. Утакмицу је водио судија г. *Чајаги* (Сомборац). Испочетка, био је прилично. Касније је био, међутим, скандалозан, и стално је судио на штету „В.". Публика је гласно, због тога, негодовала, и није много требало да га пропусти кроз шаке.

## ВЕСТИ

— **Захвалност.** Главни Одбор Јадранске Страже за Војводину у Новом Саду најлепше благодари свима банкарским, индустријским и трговачким подузећима, као и приватним лицима, која су било новцем, било стварима припомогли Јадранску Стражу; а тако исто и госпођама: Савети М. Георгијевић, Катици Николић, Софији М. Француски, госпођицама: Олги Марковић, Јованки Стакић, Марији и Иванки Георгијевић, Надици Николић, Драгици Барловац, И. Шордош, Или Ледерер, Драгињи Могин, Софији Манојловић, Маргити Мајер, Бешки Флеш и Злати Либлајн, које су сакупљале дарове за Јадранску Стражу у новцу и стварима.

— **„Цигарете Јадранске Страже"** најлуксузније и најукусније добијају се код Главне Продаје Дувана у Краља Петра улици у картонима по 20 цигарета уз цену од 30 динара, или свака цигарета по 1·50 динар.

Препоручује се родољубном грађанству, да троши ове ретко лепе цигарете и тако доприноси општој циљи, за којом тежи наша Јадранска Стража.

— **Продужен рок за предају нацрта за нову зграду Продуктне Берзе.** Управа новосадске продукне берзе на својој седници од 27. авг. решила је да се рок предаје нацрта за ову нову берзанску зграду продужи до 15. септемра ове године.

— **Нов закон о штампи.** Сазнајемо да је нова влада на једној од својих прошлих седница расправљала о новом закону о штампи, који би имао да се донесе. Као што је познато, будућност и просперитет штампе једне земље зависи у првом реду — од доброг и паметног закона о штампи. Ми, хвала Богу, можемо од 1918. па до данас забележити неколико божура у нашој штампи, који би били срамота и за зулукаферску штампу а некмоли за европску. Та нездрава појава је последица тога што до сада нисмо имали један и *добар* закон о штампи, па је тако дата прилика разним опскурним елементима да стварају сумњиву „штампу". Уверени смо да ће наша штампа много добити доношењем једног модерног и европског закона о штампи.

— **Пензионисање г. Васе Матића.** Сазнајемо да је Господин Министар Финансија пензионисао директора Обласне Финансијске Дирекције у Новом Саду, г. Васу Матића.

— **Решено питање новинарских карата.** Господин Министар Саобраћаја, на основу овлаштења Министарског Савета, донео је 23. о. м. нов правилник за бесплатне новинарске карте. По овом новом решењу свака редакција дневног листа добиће по две бесплатне карте а недељни по једну. Тиме

је коначно донето једно паметно решење о овом иначе лаком питању, на коме су господа министри раније ломили годинама главе.

## Пошта „С. Н. Сада“

— **„Један који све чује...“** Примили смо ваше писмо где се жалите на оног полицијског капетана, који се стално вози на моторбициклу касно увече. Нама је одиста жао што нисмо могли се лично уверити о томе, али ако је то истина, то би била брука за новосадску полицију да се њени шефови *возе увече* на моторбициклу *а да не упале лампе.* Ми држимо да би било најкоректније када би *редар* на улици зауставио тог господина капетана па га упозорио на полицијске прописе, да кола, дакле и моторбицикли, увече морају бити снабдевеки са прописном светиљком *која је упаљена!* Што се пак тиче јурњаве оног господина на моторбициклу, који је син једног новосадског трговца са бицикловима, држимо да се он угледао на оног полицијског капетана, па ко вели: „када он може зашто да не би могао ја!“ — Најпаметније би било, када би се онај, који је позван да исте спроводи, држао полицијских прописа па ће се њих онда држати и остали грађани.

— **„Туча у бару“.** Драги Пријатељу! Ми смо примили Ваше писмо где се чудите зашто нисмо изнели имена оне „интелигенције“ која се онако на господски начин тукла у бару. Ми потпуно разумемо то ваше чуђење па ћемо вам рећи неке детаље о целој тој ствари. Оно вече, када је тај број изашао, нашао је нашег сарадника „онај доктор медицине, који је био испребијан“, дакле као што видите *повређена страна* и молио нашег сарадника да „СНС“ *не пише више о тој ствари* а не као што је био читаоцима обећао. Наш сарадник је био изненађен молбом човека *коме би било свакако у интересу да иста ствар дође пред широ јавност — а овамо баш он не жели да се о томе пише.* Наш сарадник је одговорио томе доктору и изјавио своје чуђење а уједно напоменуо да се цео случај не може окарактерисати *као једна приватна ствар*, јер ако су данас *њега* испребијали у полицији, сутра ће испребијати *ког другог невиног човека*, па ће најзад ући у праксу да се у полицији туку и *невини* људи, а неби смело да се *туку ни криви.* Ми смо очекивали да ће полиција са своје стране дати објашњење у форми једног коминикеа, али ево то се још није догодило иако је од тог доба прошло више него три недеље.

Ми вас уверавамо да нама није намера да исту ствар прећутимо, из разлога које смо горе навели, него узрок нашег ћутања лежи на другој страни. Ми смо се обраћали разној господи, за коју смо мислили да ће нам моћи дати обавештења о целој ствари *али сви су они, без разлике, ћутали и нису хтели дати обавештења. И сам доктор медицине није хтео да да обавештења.* Ми нисмо изгубили наде и уверени смо да ћемо можда већ у идућем броју дати о тој ствари детаљније обавештење јер нам је један господин, за кога се држи да је упознат са тим скандалом, обећао да ће нам дати тачне информације.

Што се тиче последње реченице у вашем писму, ми вас уверавамо да наше ћутање није дошло зато, што смо то намерно хтели, него чисто из горе споменутих разлога. „Савремени Нови Сад“ би доиста убио свој углед када би дао да му се запушавају уста. Поздрав.

— **Г. Посматрачу.** Ваша тужба на силне керове у Караџићевој улици потпуно је оправдана. Уопште по Новом Саду се стално види велики број керова без газде чему је у првом реду криво грађанство. Поједини грађани често пута, своје керове, кад им се досаде баце на улицу да тамо раде шта знају. *Ко не мисли држати кера не треба да га прима и узима, а не после га баца на улицу.* Наравно да постоји кривица и од стране Управе Града, која би требала да те керове покупи са улица, не да угрожавају безбедност грађана. Што се тиче Караџићеве улице, у њој има зато много керова што се у близини налази касарна одакле керовима војници бацају храну.

## Рипорт са Штранда

— **Пропаст овогдишње сезоне на Штранду — Зашто је сезона пропала? —**

Као што је познато, овогодишња сезона на Штранду је у главном — пропала. Лоше време, кише, непогоде и т. д., све је то утицало на опште расположење штранд публике, која се сва разбегла оставивши Штранд-жапцима и Манету Тромлу да се забављају како знају.

Све забаве, које су ове сезоне приређиване — пропале су због невремена. Дунав је био поплавио цео Штранд и држао га под водом скоро пола сезоне. Претплатници кабина су протестовали и тражили паре натраг али се Управа Штранда шеретски смејала и — тешила претплатнике да то неће трајати дуго. Дакле као што видите једна скроз неплодна и несретна сезона.

Људи дуго су размишљали о узроку баксузерије Штранда, који је у овој сезони потпуно пропао. Неки су тврдили да је то прст Господина Бога, коме су дозлогрдиле вести са Штранда о лањској сезони, па ју био одлучио да то спречи, на тај начин што је пустио кишурину, да поплави ту модерну Содому и Гомору. Други су опет наводили расне разлоге од којих већи део није за јавност.

Како било да било, тек је ова сезона пропала. Неки опет веле да је појава г. Јожике Мајера утицала фатално на сезону Штранда, али озбиљни људи немогу у то веровати. И тако нам није остало ништа друго него да, пред крај ове сезоне, молимо Господина Бога да у идућој сезони буде милостивији.....

**Штрандрипортер**

## Школу за полицајце!

**— Новосадску полицију треба реорганизовати! —**

У прошлом броју нашег листа донели смо један чланак где смо указали на потребу да се новосадска полиција реорганизује. Нарочито полицијска момчад оскудева у стручном образовању, па се стално дешавају случајеви где поједини редар и поред своје најбоље воље не зна како треба да поступа па на тај начин изизива негодовање публике а често и подсмех.

Ахилова пета наше полиције несумњиво је: саобраћајна страна. Улични промет новосадских улица порастао је последњих година, а међутим није досада регулисан никаквим правилима. Како знамо у градским статутима постоји и правилник за улични промет, али он нити се спроведе нити за њега знају они којих се тиче: шофери, возари, пешачка публика итд.

Ми држимо да то није нарочита тешкоћа да се за новосадску полицијску момчад установи један шестомесечни курс за учење теоријске стране полицијске службе а да се помоћу стручних полициста (напр. из Загреба) да полицајцима и потребна практична спрема како би у потпуном смислу се речи били полицајци.

Све ово може се учинити са мало добре воље и труда јер је томе већ крајње време.

Добар редар мора бити на улици центар око кога се све окреће, коме се сви обраћају за савет и помоћ па дакле он мора бити печен у својој струци.

## Трагична вожња на Дунаву

**— Смрт у таласима —**

Прекјуче код Штранда догодио се један несрећан догађај коме је као жртва пао један радник из Беочина. Те вечери су два радничка из Беочина хтели да чамцем пређу у Нови Сад, на путу их је пратила срећа, али када су дошли у близину новосадског Штранда, изненада поче дувати јак ветар, који је узбуркао Дунав. Жестоки таласи ваљали су се према обали.

Кад су били у близини обале одједном удари један јак талас у чамац и у трен ока преврне га. Обојица радника испадоше из чамца. Један од њих, Карло Милер успео је да уз надчовечанске напоре исплива на обалу, док је други, Рудолф Милер уз један страховит крик нестаде међу таласима Карло, чим је осетио под собом тврдо тло, пао је још на обали у несвест, тако, да су још таласи запљускивали преко њега.

Неки пролазници, који су чули запомагање, дошли су на лице места и отпремили Карла у болницу где лежи тешко болестан. Рудолфов леш досада још није нађен.

**Писма и рукописе, који се односе на уредништво „С. Н. Сада“ треба слати на адресу: Нови Сад, поштански фах број 188.**

## Позориште

**— Почетак позоришне сезоне.** У последњем тренутку сазнајемо да је Управа позоришта одлучила, да овогодишња позоришна сезона почне 3. септембра у сали гранд хотела „Слободе“, са представом „Краљ“, француска комедија у 4 чина, у режији г. Бране Цветковића. Главне улоге су у рукама гг. Спасића, Бране, Величковића, Чолића и др. и гђа Бранине, Сибирјакове итд. — „Савремени Нови Сад“ ће у својим бројевима стално доносити критике о позоришту из пера наших најбољих позоришних критичара.

## НОВОСАДСКИ АФОРИЗМИ

Човек кад хоће може све. Држећи се тога принципа ја сам развијо свој детаљност на све стране. Ујутру, у подне и у вече сам директор Трандафилијанума; пре подне сам професор а после подне прецептор; осим тога ако доспем обављам и дужност секретара код Друштва за српско народно позориште. Но све то није ништа јер ја би могао и друге дужности још обавити уз достојан хонорар — *Буаицин.*

*

Требао сам бити поп, али сам ускочио у полицајце. А да сам добро учинио сведочи то: што сам шири него дужи, имам псето, аутомобил и вилу. Ако друго још овако устраје, купићу и „Белу Лађу“, па ћу бар знати зашто идем онамо. — *Пуша.*

## Интересантна промена фирме

**— Мајсторија козе пасе! —**

Зли језици говоре да је опште позната фирма Цајс и Мајзл одлучила да промене наслов своје фирме у Мајзл и Цајс. Иако је ова вест мало невероватна, ми смо дали себи труда да сазнамо који су разлози руководили г. г. Цајса и

Мајзла да на овако необичан начин мењају име своје фирме.

И сазнали смо ово: г. Цајс је — радикал, а г. Мајзл — демократа и то давидовићевац! Пошто је дошла нова влада било би мало незгодно да и у фирми не дође до промена, па је ево дошла ова сјајна идеја. Тако би иста фирма и даље зидала ћуприју без бојазни да би јој се у њеном раду правиле какве сметње. — Бадава! Мајсторија козе пасе . . .

## Прича на брзу руку

(Сцена: једна од најглавнијих новосадских улица. Ауто је био баш мало пре прегазио једног кера, што је дало повода публици, прво да направи стрку, а друго, да на лицу места поведе најозбиљнију дискусију о томе догађају. Лица: новосадски пургери а као пост скриптум долази господин „Он“ тојест орган јавне безбедности).

*Ауто* је свечано отпрашио, *кер* је свечано цикнуо и затим прописно испустио душу. Као прва помоћ, нашла су се три новинара, који су целу ствар узели на свој начин.

*1. новинар*: ево једне сјајне вести, драги друже то ће бити за твој лист једна одлична ствар.

*2. новинар:* (мало увређен), не то ће боље бити за ваш лист госпон колега. И онако немате паметнијег материјала.

*1. пургер*: (спазио је где стоје три човека, па је дошао да види што је). Пардон, молићу вас, шта се то догодило?

*3. новинар*: та ето видите! Умало што није један ауто прегазио човека. У последњем тренутку притрча ово керче да га спасе и спасе му живот а само јуначки погибе!

*1. пургер*: ??????? немогуће! Но то је одиста интересантно. Тако шта се може десити само у Новом Саду. Рекао сам ја, да неће бити добра та стална јурњава аутомобила по улицама. А сада ево видите шта се догодило! Сирото керче! Лака му црна земља!

(У томе већ пристиже маса света, која је видела да се нешто збива. Чују шта је, па онда настаје овака дискусија):

— О, о, о, људи, не видесте чудо над чудима: где керче спасе човека испод аутомобила!!!!

— Ко вам је то рекао? Причајте то ви вашој баби да кер може извући човека испод аутомобила. . . .

— О, о, о, о, о,

(На другој страни води се овакав разговор):

— Ова гужва и гурњава баш као наручена за кесароше! (Околна публика бојажљиво пипа џепове).

— Да, да; то је стари кесарошки трик, прво упозорује а истовремено тура руку по туђим џеповима!

— Охо! Како рекосте?! Зар ја кесарош! То је безобразлук! Где је овде овде полиција? Шта ви то говорите младићу?

— Велим да већ пола сата стојите на мом жуљу и да имате најмање 90 кила!!!

*Г. Полицај* (умеша се у целу ствар): Шта је то? Молим господо, разлаз! Није ово циркус!

*Публика* (у хору): А ево и славна полиција! Живела јавна безбедност! Баш мало пре је један кер извршио самоубијство!

*Полицај* (види да силом неће ништа моћи): Па немојте! Разиђите се лепо, господо! Нема смисла да се без потребе свађамо! Како ћу ја да уредујем кад сте ви ту? Па ви сте интелигентни људи. Разиђите се лепо!

*Један* (из пристојне позадине): Ви ту нисте надлежни него шинтер!

*Полицај:* О оца му његовог, сад ће још он мене учити шта треба да радим! Ваљда тек нећу ја дерати кера...

*Онај исти:* А да, имате право! Ви сте сигурно хтели да узмете саслушање од кера и да од њега чујете, који је био број аутомобила!?

*Полицај:* Бадава, што има безобразних људи! Сад да га распалим, казали би да полиција не ваља Ајте, људи, разиђите се лепо кад вам кажем. Гледајте ви ваш посао... Ајте, ајте, лепо (наслони се на масу) хо-рук, још мало, хо-рук, слушајте ви тамо у последњем реду, нећемо се ми овде играти надгуривања, хо-рук..

*Господин Кер* (предомисли се. оживи и умакне).

*Публика* (пошто нема разлога да више стоји, разилази се).

**Jones.**

## Добар Србин

### — Диалог —

*Пријатељ*: Богати Ђоко, шта је ово? Зар збиља Радић долази?

*Ђ. Миловановић*, ћурчија: Ух да само дође, свог би га исекао.

*Пријатељ*: Алал ти вера ти си патриота, читао сам о твом јунаштву у Балканском, Бугарском и Европском рату, силан си био.

*Ђока*: Нисам био ни у једном рату, био сам зле среће: за време сваког рата покварили се послови и жељезнице нису ишле па зато и нисам био.

*Пријатељ:* Па ко је тај ћурчија Миловановић.

*Ђока*: Ја брате. Оће људи да ме овековече за моја дела учињена Српству.

*Пријатељ:* Е, видиш то и треба, да се зна које био патриота, а ко не.

**Зврцкало.**

## Стенице — узрок смрти једног човека

Ствар није невероватна и они, који су имали прилике да одседају у неким „прворазредним“ новосадским хотелима, имају често пута да верују у могућност смрти од — стеница.

Међутим ових дана догодио се у Милану овај интересантан случај. 20. о. м. нађен је у холу „Милану“ у Милану један мртав човек. Он је преноћио у једној соби тог хотела а ујутро

је осванув мртав. Лекарским прегледом установљено је да су узрок смрти тога човека биле — стенице. У суседној соби таманили су стенице са неким отровним гасом. Соба је требала бити затворена херметички како не би тај гас излазио напоље. Међутим, како изгледа, послуга хотелска није била баш тако савесна у свом послу, него је гас преко ноћи струјао у суседну собу где је спавао онај гост. Гост се наравно морао удавити и тако су његовој смрти биле узрок стенице, хотелијер је место стеница — убио госта.

Баш свашта на свету!

## Шта ко жели у Н. Саду?

Новосадске фрајлице: да се удаду.

—

Новосадске мамице: подмазане зетове.

—

Президијум женске задруге: очајанке.

—

Чланови позоришта: гажа за август.

—

Мане Бубањ: летњу сезону.

—

Доктор Јефта: радикалске зборове.

—

Тошица Ш.: да Родац и Шуца једном већ уплате свој део за штранд-кабину.

—

Федор Р.: да постане леват.

—

Газда Таса: да му извесни гости мање гњаве а више једу и пију.

—

Да се ожени: Шистек типограф.

**„Савремени Нови Сад“ не стоји у служби ни једне политичке странке, нити се бави политиком. „Савремени Нови Сад“ се бори за добро, напредак и бољу будућност свих Новосађана.**

## Шта би ко требао да чини у Новом Саду

*Др. Брања Николић* — да се прави мање важан.

—

*Чика Васа Ешкија* — да се очински понаша према шипарицама.

—

*Марко Малетин* — да се бави само пчеларством и то понајвише „Матицом“.

—

*Озрен Суботић* — да се исели у своју Кину.

—

*Др. Пера* — да понекад мало отеше своје вицеве.

—

*Др. Владан* — да узима почешће „брома“.

—

*Воја Виловац* — да мање подупире стакларе.

—

*Љупко Лотић* — да гестикулира само кад је сам у соби.

—

*Веровници* — да се стрпе док се Озрен „ранжира“.

—

*Некоји читаоци „С. Н. С.“* — да разумеју шалу.

## Нашим пријатељима

У тежњи да буде прави представник јавног мишљења, „Савремени Нови Сад“ је увек радо отварао своје ступце свима онима који су имали да се жале било у којој ствари. Пошто ми наш лист, ево већ трећи број, пуштамо и изван Новог Сада, то саопштавамо нашим пријатељима и из других места, да ћемо сваком радо отворити наше ступце у стварима од опште користи и значаја. Сви дописи, који нам се упућују, треба да су адресовани на „СНС“, Нови Сад, поштански фах 188.

Дописи треба да су кратки и јасни а увек потписани. Ми ћемо радо уврстити све те дописе без обзира на партијску припадност писца — само ако су објективни.

Мило би нам било, када би из појединих места добили сталне сараднике, који би нас стално извештавали о приликама у појединим местима.

## ИЗ СВЕТА

— **Рат против алкохола у Америци.** Према вестима из Њујорка, америчка влада се бави мишљу, да предузме велику офанзиву против крijумчара алкохола. Одређена је формална мобилизација америчке флоте. Антиалкохолна флота се састоји из 20 разорача, 10 миноносаца и великог броја извидничких бродова. Из ратне флоте одређено је 2000 морнара, који ће бити прекомандовани у ову нову флоту за борбу против крijумчара алкохолних пића.

— **Организација ваздухопловства у Русији.** Познато је да је Совјетска Русија у последње време нагло почела да организује своје ваздухопловство. У Русији данас има читав низ школа за ваздухопловство у којима се ствара стручан персонал за авијатику. Тако у Русији данас постоји добровољно друштво за подизање авијатике. То друштво данас броји — како веле — преко милион чланова, а успело је да за кратко време избаци преко 100 авијона.

Осим тога има и приватно путничко друштво „Добролет“, које је организовало ваздушни саобраћај на линији: Москва—Казан—Нижњи Новгород—Ташкент—Алма, Хива—Бухара и још неколико мањих линија. Дужина тих линија је преко 6000 километара, превезло се 4000 путника и 4000 килограма робе.

**Траже се продавци за „Савремени Нови Сад“. Сваки продавац добија 50 пара попуста по комаду. Упитати у штампарији „Застава“, Ђуре Јакшића 14.**

**КОНТИНЕНТАЛ**

друштво за осигарање и реосигурање у Београду, филијална дирекција за Војводину: Нови Сад, палата Срп. Задр. Банке, I. спрат, врата бр. 3. Телефон број 275. Адреса за брзојаве: Континентал, Н. Сад.

Врши под најповољнијим условима све врсте осигурања: осигурање против пожара и грома, осигурање против опасних крађа, осигурање стакла од лома, осигурање транспорта и осигурање :-:- живота :-:-:

**Траже се способни агенти за сва места.** 15 1—1



ЗА ВЛАСНИКЕ И УРЕДНИШТВО ОДГОВАРА
**ВЕЛИСЛАВ СПАСИЋ**

**Штампарско подузеће „Застава“ д. д. Нови Сад, 1924.**

**АУТОМОБИЛСКА ГАРАЖА И РАДИОНИЦА**

**ЈОСИФА ПЕШЕЊАНСКОГ**

**Нови Сад, Мађарска улица 53.**

Оправке, продаја аутомобила и аутомобилских делова, аутогено варење, и т. д. —


## ОДЛАЗАК И ДОЛАЗАК ВОЗОВА ИЗ Н. САДА

**— По новом возном реду од I. јуна —**

*Одлазе из Н. Сада за:*

**Београд:** *у 6·55, 17·38 (брзи возови);* 12·27, 17·02, 2·55, 23.
**Суботицу:** *11·20 и 21·15* (брзи); 9·10, 15·55, 2·08, 4·00.
**Сомбор:** 3·00 и 16·59.
**Тител:** 7·00 и 18·05.
**Сенту:** 3·10 и 17.30.
**Беочин:** 18·10.

*Долазе у Н. Сад из:*

**Београда:** *11·01, 21·03* (брзи) 8·54, 15·31, 1·54, 21·40.
**Суботице:** *6·45, 17·22* (брзи) 12·10, 16·37, 2.40, 21·50.
**Сомбора:** 2·05, 13·10.
**Титела:** 4·00, 13·10.
**Сенте:** 6·35, 15·40.

P—1550 I=x

**НАЈЕЛЕГАНТНИЈА ОДЕЛА**

Као и првокласну израду по најновијем француском и енглеском крој у можете добити само у кројачком салону

:-: **ПАЈЕ ШИЛИЋА Нови Сад,** :-:

Краља Петра ул. 30. I. спрат.



С-А-В-Р-Е-М-Е-Н-И

# Н-О-В-И -- С-А-Д

**Претплата за 5 бројева износи дин. 10·—**
**„ „ 10 „ „ „ 18·—**

**Цене огласа: 1/1 страна дин. 400·—, 1/2 стране дин. 200·—, 1/4 стране дин. 100·—, један петитни ред на једном ступцу стаје 2·— динара. Огласе примају сви огласни заводи у Новом Саду и биро „Прогрес“ Нови Сад, Трг. Ослобођење (Зграда „Аполо“) код кога се може још претплатити. Претплата се увек :-: плаћа унапред. -:-**