ЦЕНА 2 ДИНАРА

ПОШТАРИНА ПЛАЋЕНА

НОВИ САД

ПОТПУНО НЕЗАВИСАН ОРГАН ЈАВНОГ МИШЉЕЊА — ИЗЛАЗИ СВАКЕ СУБОТЕ

Година III. 17. јануара 1926. године Број 2

НАМЕТ НА ВИЛАЈЕТ!!!

Новосодска градска управа не хаје за скупоћу у Новом Саду а увођењем нових намета, сама ствара скупоћу у Н. Саду

У прошлим бројевима „Новог Сада“ позабавили смо се најновијим одлукама новосадског градског савета, које су се у главном односиле на повишење већ постојећих градских пристојби односно на увођење нових намета.

Нови Сад је од вајкада познат као варош, у којој је живот најскупљи, а у којој су егзистенцијалне могућности најслабије, а социјална беда највећа. У нашој земљи — то је сто пута доказано — Нови Сад односи рекорд у скупоћи и да се, некако одржавају и такве олимпијске игре, Нови Сад би, у погледу скупоће постао, можда, и шампион целога света, сви ми то добро знамо, знаду то и становници осталих наших градова, па чак и странци, али како нам изгледа, неко то ни данас још незна: а то је наша дична градска управа.

У доба нечувене и страшне скупоће, у доба огромне беспослице у нашем граду, у ово тешко и тмурно зимско доба, наша градска управа — као најпозванија за то — не налази за потребно да ту скупоћу ублажи, шта више, та градска управа, из неких виших финансијских побуда индиректно ствара скупоћу у вароши. Све у интересу санације уздрманих градских финансија. А интереси целокупног грађанства, не играју у очима наше градске управе никакву улогу.

Градска управа шири трезвењачку идеју!

Занимљиво је, да градска управа пази и на хумане и хигијенске потребе грађанства. Како? Ево како: Градски савет је једноставно одлучио, да истреби све алкохоличаре са територије Новог Сада Увођењем ноћног намета онемогућује сад боравак многим пијаницама у локалима Сви они постаће трезвењаци, а они најноторнији, мораће се преселити у Петроварадин или у Каменицу. Одиста хумано и хигијенски ради тај градски савет, не марећи при томе, што многи наши честити гостионичари и келнери а и друге егзистенције, услед тога, трпе велику штету, али, шта ћемо, када град. управа хоће да шири трезвењачке идеје.

Граду није до паушала

Како смо поуздано извештени, новосадско гостионичарско удружење обратило се ових дана градској управи с молбом, да повуче наредбу о увођењу новог ноћног намета, па ће, у том случају, гостионичари плаћати граду на име намета, годишњу паушалну своту, у износу 50.000 динара. Град је овај предлог новосадских гостионичара једноставно одбио, решивши, да се и даље убира градски намет за посетиоце ноћних локала.

50.000 динара је лепа свота, а не верујемо, да не би добро дошла и нашој градској управи. Али граду није то потребно, јер граду нешто друго треба. Граду треба, да помоћу новог намета, убере можда и милијон динара, па и више, не питајући се, колико ће од тога патити поједине егзистенције, а свакако и цело грађанство Мислимо, да је градска управа требала да поведе, на горњој бази преговоре са гостионичарским удружењем, које би евентуално било вољно, да на име паушалне своте и више плати граду. Али градска управа се озбиљно бави санацијом својих финансија, па нема времена, да обраћа пажњу на овакве ситнице!

Новосадски гостионичари, услед свега тога, трпе огромну штету, која се за сада још не да проценити, али која је огромна, а која може довести чак и до тога, да неки гостионичари дефинитивно и затворе своје радње. Шта ће ти људи после тога радити, још се не зна, многи ће можда морати тра-

жити егзистенцију на другом месту, а није искључено да ће неки морати узети у руке и просјачки штап.

Колика беда, колико штетних последица ће то све изазвати, о томе градска управа не води бригу, њој је главно, да се повећају градски приходи, и ништа више.

Затварање биоскопа.

На биоскопе је такође ударен страховит, велики намет, о коме смо већ говорили, а који и овога пута морамо осудити. Порези су толико порасли, да је морало наступити оно, што смо већ раније предвидели, то јест, управа и последњег постојећег биоскопског подузећа одлучила је, да затвори биоскопе преко радних дана и да приређује представе само суботом и недељом Није искључено, да ће се, у случају да градска управа настави са садашњом неумесном и нереалном финансијском политиком, биоскопи у Новом Саду сасвим затворити. А је ли то хтела да постигне градска управа?

Колико је нама познато, новосадски биоскопи плаћали су до сада годишње 125.000 дин. на име паушалног градског пореза и то је било потпуно доста. Сада градска управа одлучује, да градски порез убира по свакој појединој улазници и на тај начин себи изгура приход од преко два милијона динара. Разлика је велика, зар не?

Биоскопске управе су узалудно преклињале град, да попусти у својим претераним захтевима, град није хтео попустити и ето, данас Нови Сад, тако рећи и нема више биоскопа!

Хотелске пријавнице.

Набрајање осталих градских пореза и намета, који такође доприносе огромној скупоћи у Новом Саду, који како се из свега овог јасно види, сама ствара скупоћу, трајало би још врло дуго. На овом месту, да напоменемо још једну врло непријатну, можда и врло неправедну ствар.

Новосадска управа увела је недавно хотелске пријавнице, које морају поједини странци, који одседају у новосадским хотелима, попуњавати, ради полицијског надзора. Те пријавнице су до сада хотелијери сами набављали и сносили штампарске трошкове, како су знали. Али сада град долази на згодну и по њега практичну идеју. Градска управа је дала штампати неколико стотина хиљада таквих хотелских пријавница и сада прописује, да хотелијери могу и смеју само такве пријавнице употребљавати. А зашто? Због јединствености форме тих пријавница, или другог, можда бирократског прописа? Не, далеко од тога. Због градске санације. Град продаје комад тих хотелских пријавница по пола динара, што значи, да ће и на тим папирићима годишње моћи зарадити лепу свотицу. А хотелијери урачунавају то гостима, који хучу од беса и тресу се од муке, јер такве скупе вароши, још не видеше нигде. И дакако, сваки од тих странаца, избегава, у будуће, да дође у Нови Сад, где човеку и коже хоће да здеру с леђа.

Протест трговачког удружења

Новосадско трговачко удружење је већ раније решило, да најенергичније протестује против уважавања односно повећања градских намета и пореза, пошто су тиме и сами трговци у великој мери угрожени, а промет странаца, који је и до сада био прилично мален, спашће у Новом Саду на минимум. Трговци су одлучили, да ако буде потребно и код саме владе уложе одлучан протест против градских одлука у погледу претерано високих и неподношљивих градских пореза. Има изгледа, да ће њихова акција успети.

Чему ово води?

На крају, сматрамо, да није излишно да напоменемо да је све одлуке уже градске управе и сам проширени градски савет, тај именовани парламенат Новог Сада санкционисао и прикључио се формалној акцији градске управе, која води повећању скупоће. Да ли ће градски савет, у своје време, умети повући конзеквенције, не знамо, али мислимо, да би већ крајње време било, да се већ једном одрже општински избори у Војводини, па да и Нови Сад добије своје праве градске представнике.

Јер чему ово води? Мисли ли градска управа да настави са овом садашњом финансијском политиком, или да се можда виши градски чиновници не желе на овај начин светити, што њихове плате нису повишене? Уверени смо, да је довољно, када су ти исти виши чиновници издејствовали повишицу намета и пореза. На крају крајева, повишица је повишица, па с ма које стране долазила...

Шта је са гасфабриком?

Градска управа је путем дневних листова, уз прилично велику галаму, објавила да ће се кроз најкраће време реставурирати новосадска фабрика, која већ скоро 8 година не раде и чији се уређај рђа и пропада. Међутим, наша дична градска управа је позната са своје агилности, када је реч о донашању пројекта и планова, али та агилност престаје, сваки ентузијазам се гаси, када дође до остварења тих колосалних планова, тих дивних пројеката. Тако и са гасфабриком. Иако је објављено, да ће се реставурација спровести „кроз најкраће време“, ипак се ништа се не ради.

Па докле тако, градски оци?

Дечји бал у Новом Саду

У Новом Саду, приређена је иницијативом Друштва за дељење бесплатног хлеба у суботу 9 јануара, у великој дворани хотела „Слободе“ прва дечја забава ове сезоне, која је како у моралном, тако и у материјалном погледу сјајно, изнад сваког ишчекивања успела. У дивно украшеној сали поставиле су се могобројне групе бајне, миле и златне дечице, а укусно и фино одабрана одела те деце била су нарочито одабрана и сачињавале врло лепу, примамљиву слику.

Тврди се, да је на тој забави присуствовало око 2000 учесника, а у великој сали није било места ни колико да јаје

падне на земљу. Старији, а нарочито дечји родитељи су са уживањем и много љубави пратили дечју забаву, игре и њихово живахно кретање, јер одиста била је милина посматрати те умиљате и лепе анђелчиће, како се без устезања, весело и са пуно радости забављају.

За успех и заузимање око ове забаве у првом реду припада признање агилној и вредној супрузи нашег уваженог суграђана г. Жила Јосипа Кона, која је као председница Друштва за бесплатно дељење хлеба већ недељама раније чинила грозничаве припреме, да овај дечји бал буде најбољи међу најбољима и да у сваком погледу успе. Њена је заслуга, што су се деца на тој забави тако добро осећала, а исто тако јој се мора признати, да је режија забаве била ванредно успела. Гђи Кон честитамо на лепом успеху, на коме јој се може само завидети, а новосадски сиротани се већ и онако са благодарношћу сећају увек на гђу Кон, која је већ многу сузу жалосницу утрла и многу беду олакшала.

Поред гђе Кон, заслужује највећу похвалу и сам г. Жил Кон, који је као аранжер узео активног и живог учешћа у приређивању овог бала. Он се много заузео и допринео такође успеху забаве.

Ваља на овом месту напоменути, да је режија г. Клеменса Клеменчића врло успела и он се такође својски заузео, да све буде као што треба. Показао се и овом приликом као прави, рутинирани уметник.

Од дечице највећу пажњу су обратили на себе симпатична и златна — по писању „Делбачке“, за појести мала и медена — Олгица Чампраг, која је изазвалала право дивљење међу присутнима, па је ношена из руке у руку и добила признање најумиљатијег и најлепшег детета на забави. Оба сина г. Ђуре Зурковићи, мали Стевица и Ђурица, такође су стекли допадање свију присутних, скренувши на себе општу пажњу.

Новосадски дечји бал је одиста успео изнад најоптимистичнијих очекивања и донео врло лепу материјалну корист, која се употребљује у добротворне сврхе. За желети је, да се за време балских сезона, што чешће приређују и дечји балови, како би наша деца имала такође пријатне и добре забаве, а на своју и својих родитеља радост и задовољство.

Новосад. мишљења о Радићу

Разговор нашег сарадника са неким Новосађанима

Како се за време православних божићних празника политичка ситуација прилично стишала, те листови скоро ништа ни не пишу о важним проблемама унутрашње политике (а свет не може без тих извештаја да живи, то смо послали нашег сарадника, да се код неких истакнутијих и угледних Новосађана распита и сазна за њихово мишљење о данашњем политичком стању.

Интересантно је, да су скоро сви искључиво говорили о Радићу. Иако се у јавности, о њему сада врло мало говори, ипак се на њега још понајвише мисли и он је још увек мање или више — популаран. Ево поједине, занимљивије изјаве, које нам је донео наш рипортер.

Др. Бранка Илић, председник радикалног клуба: Молим Вас лепо, о унутрашњој политичкој ситуацији се мало може говорити. У главном, положај владе је стабилан па ако се Радић и даље буде мирно понашао, не могу наићи никакве компликације... А знате, Радић, није заборавио, да још увек може постати актуелна комбиција са самосталним демократима...

Др. Милош Бокшан, вођа сам. демократа: Молим Вас, ми смо, у главном, незадовољни са данашњом политичком ситуацијом, то и сами знате. Сада је у Загребу баш прослављена годишњица Радићеве рупе, па да будем сасвим искрен, ми самостални демократи радије би видели Радића опет у рупи, него ли у влади...

Павле Тапић, социјалиста: Тај демагог Радић изгледа, да се сасвим смирио, не даје више изјаве, које би требало демантовати, пре него што их даде... Иначе ја мислим, њега би требало обријати без сапуна, па га послати у пензију. Јер док он буде управљао хрватском сељачком странком, никада неће пролетаријат доћи до својето лико исшекиване победе...

Др. Стеван Крафт: Ich kann Ihnen keine Meinung geben, denn wir koketieren jetzt lebhaft mit der heutigen Regierung... Wissen Sie, Not bricht Eisen.

Др. Милан Миловановић, — градски начелник: Мене се слабо тиче политичка ситуација, само једно знам, а то је, да би плате градских чиновника биле сигурно повишене, да је Радић министар унутрашњих дела. Штета, одиста штета...

Доброслав Јевђевић: Орјуна је опет јединствена, а нама је то главно. Што се тиче Радића, мало сад маримо за њега, његови ханаовци су мртваци...

Др. Ђеремов: Манте ме, молим Вас, имам ја доста кубуре са шими-срнаовцима, још и о Радићу да водим бригу...

Мирко Савић: Децентрализација је на прагу. Радикали данас, а најдаље сутра морају поднети оставку, а тада се зна, ко ће образовати нову...

Сваку нову књигу имаде стално на стоваришту књижара „Славија“.

Новосадски Вукодлак

Ових дана се у новосадском позоришту приказао „Вукодлак“

Ми Новосађани имамо свог вукодлака или вампира већ одавна.

Ви се сигурно сећате оног београдског вампира, који је десно и лево бацао каменице на недужне своје суседе.

Седиш мирно и не мислиш ни на какво зло... тек у један мах фрр-пуф!... а твој прозор, врата или глава оде — расцопана. Ти се осврнеш и чудиш одкуда то и зашто то? — Али одговора ни одкуда. То је каменица од вампира.

Ми Новосађани имамо свог вампира, који годинама баца дрвље и камење на мирне новосадске грађане. Оно прво: дрвље или коље, најрадије баца под ноге прво свештеницима Талије: Директорима позоришта неби ли се спотакли.

Сличан вампир се пре 20 година појавио у Београду и одпочео да баца камење на главу београдских књижевинка неваљалаца —; али пок. Јанко и Брана дохватише мотку па уз курја:

„Дошо преко'
Па забреко,
Дррр —" вукодлака претераше опет „преко" — нама.

Он се мало задржао у Батајници, где је заурлао овако:

„Јесте ли чули кад год у Батајници, кад се на месечини надлајавају пси!"

И онда је подвио реп — па ња у Нови Сад.

И од то доба — сипа камење опет неки невидљиви вампир на Новосађане.

Кажу да су му сад поручили неку „врацбину" из Срем. Митровице. Па чим он њима пљоску од камена, они ће одмах њему митровачку кљусу! Тако ће та лија да долија.

Па чик — сад.

Човек који се смеје.

Нови Сад игра!

Интервју са стручњаком за модерне игре г. Немешом.

И Нови Сад се у великој мери поводи за модерним играма, Новосађани и Новосадкиње лудују за игром, а мало је тек њих, који гледају игре само из прикрајка. Данас и старо и младо учи играти и на забавама се то најбоље може видети. Међутим ова сезона доноси на том пољу огромне новитете. Нове омиљене игре су сада Ракет, Карамба Флорида и Черслтон а овај последњи прети, да ће потпуно истиснути шими, који се већ налази у агонији.

Како се и међу Нов сађанима показује огромно интересовање за нове модерне игре, то смо се распитали, да ли се те нове игре већ појавиле у нашим школама за играње, на чајанкама и у дансингима. Одговор је био задовољавајући, модерни Нови Сад ни у чему неће да заостане иза модерног запада. У школи за играње, коју води агилни и амбициозни учитељ играња г. Драгутин Немеш, учи се већ и најновија игра „Черслтон", која је у Новом Новом Саду, за кратко време стекла многе присталице. Обратили смо се г. Немешу, који је био тако љубазан, па нам је о томе дао следећа обавештења:

— Ја, као стручњак, такођер не могу да се одлучим, за коју игру да гласам. Јер, да знате, данас се уметност играња претворила у прави спорт. Данас је игра гимнастика, данас се плесачи не разговарају за време игре, они су и срцем и душом предани лепотама и чари игре. Ритам, као и извођење појединих фигура захтева од играча много пажње, а при томе и много разумевања. Техника игре је данас нарочито тешка, те стога данас и није баш лако учити играње. Али је тим лепше и занимљивије.

— Некада су даме зато полазиле да играју, да би се са својим одабраним каваљером несметано изразговарале, данас није тако. Данас се даме позива да игра. Данас се страсној играчици ни импонује мушкарце а спољашност, на то она мало пажње обраћа. Њој је главно, да он добро игра.

Затим смо упитали г. Немеша, ко је најбољи играч данас?

— По моме мишљењу, најрепрезентују у Новом Саду уметност и вештину играња пар Соња Дунђерска и Иво Француски. Али Нови Сад обилује у добрим играчима. Ти играчи и играчице достижу врло често велеградски ниво и и показују сву елеганцију и лепоту плесања. Нарочито стоји то за даме, које се играма лакше и брже прилагођују. Међу младежи нарочито се ови истичу: Нада Николић, Вера Миросављевић, Олга Француски, Инци Комлош. Од девојака најбоље су: сестре Киселички, Магда Ердељи, Персида Кнежевић, Магда Радо, Јованка Давидовић, Јанка Екштајн, све су то првокласне играчице.

Да вам нешто кажем и о мушкарцима. У Новом Саду, међу најврсније играче спадају следећа господа:

Тодоровић, Лукач, Француски, Зоранић, Пинтар, Вајда, Фламан, Радуловић, др. Богдановић, др. Јовановић, Хуго Грос, пуковник Јанковић, Ивковић, генерал Симовић и т. д.

При растанку г. Немеш нам је још приметио, да се и међу ожењеним људима показује огромно интересовање за модерне игре, они су одушевљени и добри играчи. Пошто пак ти људи већином са својим женама играју, мислимо, да није ни потребно, да њихова имена износимо. Јер није нам ни на крај памети, да изазивамо непотребне љубоморне сцене...

Забадава парфимеријске и дрогеријске робе НЕ ДАЈЕМ АЛИ ВРЛО јефтино продајем услед селидбе, зато, и скористите ову прилику. — **Дрогерија К. Живојновић Хигиеа Нови Сад, Краља Петра улица 25.**

Графологија

(Бесплатно испитивање рукописа)

Много војвођански листови — дакако мађарски — увели су већ раније рубрику „Графологија", која се бави испитивањем рукописа појединих читалаца и којом се утврђује карактер и — евентуално прориче и будућност онога, који те ретке пише. Како би желели да и ми удовољимо захтевима наше публике у погледу графологије, те чудне науке, то смо одлучили, да уведемо рубрику, која ако опали, постаће стална рубрика „Новог Сада". Ево наших првих одговора односно испитивања, које је дао један „графолошки стручњак" (Богу хвала, има их доста у Новом Саду!):

Мицика Баровић М. С. Ваша шакопис нам се ни мало не свиђа. Не знамо, у осталом, да ли се то и сме назвати шакописом, јер ми налазимо нешто друго: да није можда ваша мачка стала у мастило, па се по папирићу расписала. Молимо читљивији рукопис, а мачку не пуштајте, да прилази мастилу!

Др. Исак Кон, Н. С. Ви се љутите на Делбачку и кажете, да њен графолог пише којешта. Ја се нећу мешати у ствари мога уваженог колега, али сам мишљења, да не би

било лепо, када бих га и ја почео грдити, јер би се то назвало „Прљавом конкуренцијом“. А ја као графолог, волим да останем чист. У осталом, појмљива је Ваша огорченост и незадовољство, тај лист пише чак и своје графолошке студије у клерикалном духу.

М. П. Р. Ви имате дрзак карактер, а безобразни сте као стеница. Изгледа нам, да скоро сваки дан једете љуте паприке код Тасе и пијете црне шприцере, јер од тога човек по бесни. По Вашем рукопису судећи, морали су вас већ из првог разреда основне школе избацити, а ми вам препоручујемо, да се оканите графолошких студија и да нас не имитирате, има нас и онако доста. Нисмо ми криви, што ви не знате мађарски. Научите тај језик, вредно је, јер Делбачкини графолошки извештаји су страшно занимљиви.

Гђа М. у С. Да варате свога мужа, то смо ми већ и раније знали. За то није потребан графолог, то зна свако дете из Ваше улице, а и врапци на крову о томе цвркућу. Само изгледа, да Ваш муж ништа не зна. Тражиће мо од њега рукопис, да би графолошким путем утврдили величину његовог идиотизма. Не бојте се, бићемо дискретни!

Питајте свог зубног лекара
шта значи за зубе
BI-OXYNE?

Мала иде на рандеву

Девојче, које не мари за друштвене предрасуде и моралне обзире

Није лако бити рипортер, још теже добар рипортер, а понајтеже дискретан рипортер. Јер рипортер сазна многе интересантне, сензационалне важне ствари, па ипак, ако их је и до најмањих ситница поручио и прикупио све податке, не може, често, да изађе с њима пред јавност, јер — то му дискреција налаже!

Овога пута можда ћу бити и индискретан али нека, случај, који ми још увек лебди пред очима, толико је интересантан, толико фрапантан и карактеристичан, да заслужује, да се напише и треба да се напише

Једна млада девојка, ћерка врло угледних и богатих новосадских родитеља, која својим лицем, и понашањем, личи слици какве Мадоне, која је, на изглед, потпуно бесприкорна, одличног владања, срамежљива, наивна, нежна, ћутљива, млада, скоро још и зелена, та девојка, шта велите на то, иде скоро свакодневно на рандеву са човеком, који је већ окусио све сласти земаљског живота, а коме ова Мадоница није прва, коју држи у своме наручју и љуби њена нага рамена.

Није реч о свакидашње, уличном рандеву-у или о „случајном“ састанку на шеталишту или гробљу, не, реч је о сладострасним, правим љубавним састанцима, који се догађају између између четир нема зида, иза закључаних врата и спуштених завеса.

Између четири зида једног новосадског хотела, врло често долази до хистеричног вриска тек расцвалог пупољка, младе жене, која је осетила мед живота, а тај врисак често личи урликању раздражене лавице у пустињи. Ту између та четир зида, девојче, које већ уме да љуби еротично и свим својим телом, кида косе, цепа све са себе, пада у екстазу, која неке мушкарце може да доведа чак и до лудила...

И када би хотелски зидови, врата или степенице могле некако причати о тек пробуђеној страсти и перверзитету распламтеле новосадске девојчице, наткрилили би својом причом Бокачија, доживљаје Касанова чак и натуралистичког Золу.

А после изласка из хотела? Пробуђена женска страст се стишава, девојче из угледне и богате новосадске породице постаје опет Мадоница, скромна, безазлена, кртка, као најневинији божји створ, а ако се неки мушкарац усуди да је мало смелије погледа, она га назове арогантним, безобразним типом, сметењаком и покварењаком.

О, тај проклети морал!

Позив на претплату

„Нови Сад“ је потпуно независан лист за политичка, привредна, културна и остала питања, а начин рада му је оригиналан и јединствен, тако, да писање тога листа мора сваког пријатеља храбре речи и слободне штампе заинтересовати.

Тај лист је до сада постигао врло лепе успехе, његове речи имају јаког утицаја, па се као такав, лист показао као достојан представник јавног мишљења.

Као што ћете се и из овога броја моћи уверити, лист заслужује и Вашу пажњу, па Вас молимо, да се претплатите и међу Вашим пријатељима и познаницима га најтоплије препоручите.

„Нови Сад“ у данашња тешка времена, води одлучну борба за грађанска права и човечанску правду, а оглашује рат свему, што је труло, покварено и корумпирано!

Претплатите се на „Нови Сад“, јер он се и за Вас залаже и спреман је и Ваше интересе, у свако доба, одлучно заштити.

Годишња претплата на „Нови Сад“ 100 динара. На пола године 50 динара. На четврт године 25 динара.

Шта ко мисли о гр. намету?

Гостионичари — то вам је страшило, које растерива све госте.

*

Станислав Зубац — то ће ме натерати, да постанем прави трезвењак.

*

Владета — мени се тај малер не може догодити, да платим градски намет, јер ја сам у то доба већ поштењејши удешен.

*

Мика Ковачевић — сва је срећа, ја се сада бавим озбиљним радовима, па и не помишљам на бирцуз.

*

Милан Оцић — штета што се и у позоришту не убире, после 11 сати намет, имали би бар све кратке представе.

„АНЂЕО" дрогерија Нови Сад,
Краља Александра ул. 21.
(преко од главне поште)
Mad. pharm. АЛБИН ШУХТАР

Најповољнији извор за набавку дрога, кемикалија, парфимерије, тоалетног артикла, завојног материјала и т. д.
Сталним муштеријама највећи конзум рабат!

СНИЖЕНЕ ЦЕНЕ са 20 процената на сву нову приспелу парфимерију, пре него би што купили, погледајте цене у дрогерију
К. ЖИВОЈНОВИЋА - Н. САД, Краља Петра бр. 25.

ОДЕЛА по најновијем француском крају израђује уз најсолиднije цене кројачки салон
КИКАШ И ПУТНИК НОВИ САД
Краља Петра 1. I. спрат.

Услед већ наступеле сезоне необично јефтине цене!
АНДРИЈА МАЛЧИЋ, кројач
Одела за балове, свечаности, бунде путничке дају се под најам.

Најфинија пецива, чоколаде-десерти и бонбоне могу се добити једино у
ПОСЛАСТИЧАРНИЦИ ДОРНШТЕДТЕР
-о- НОВИ САД, (алата Гвозденог Човека) -о-

ПавлеВелић Н. Сад
Мушки, женски и дечији обућар. - Краља Петра улица 21. број.
Израђујем женске и мушке ципеле као и официрске чизме по најновијем крају. Избор богат и разнолик и дајем на увид журнале. — Цене умерене. — Послуга тачна.
Коме је стало до добре, јефтине и дуготрајне ципеле, нека се на горњу фирму обрати, где ће имати прилике видети богат избор.

Телефонисткиње — премудро је решила та градска управа с тим наметом. Од како је уведен, после 11 сати ноћу можемо мирно спавати.

*

Брадић — за мене је то индиферентно. После 11 сати, ја се обично шетам по новосадским улицама, а ту се намет не плаћа.

*

Браћа Прокићи — у шпецерајским радњама се може до миле воље пити, а намет се не плаћа.

*

Газда Таса — све разумем, само једно не: зашто је градска управа назвала тај намет „пијачарином“. Код нас у Србији, колико је мени познато плаћа се пијачарина за нешто сасвим друго.

*

Неки мангупи — док новосадски гости плаћају пијачарину“, дотле ће волови и коњи, који се изводе на пијацу, од сада, плаћати „винарину“ и „пиварину“.

Уредништво и администрација „Новог Сада“ честитају Нову Годину свима огласивачима, пријатељима, претплатницима и читаоцима листа.

Помажимо акцију Аероклуба, која иде за тим, да потпуно обезбеди наше небо од евентуалне навале непријатељских авијона!

Својим цењеним пријатељима, муштеријама и гостима честитамо Нову Годину 1926.

КАРДОШ, ОГЛАСНИ ЗАВОД
Нови Сад.

Шпецерајска радња
БОШКА МАРКОВИЋА Н. САД
Пирошка улица 38.

СИМА ТИКВИЋ
хотел „Камила“ Нови Сад.

ШОМАН И БАУЕР
фабрика вештачког камена и цементне робе. Нови Сад.

АНГЛО-ЈУГОСЛАВЕНСКО ПЕТРОЛЕЈСКО А. Д.
Заступство Н. Сад Браћа Комлош

А. БАЛАБУШИЋ и ДР.
трговина жита Нови Сад.

„АУТОКАР„
техничко подузеће за продају аутомобила и стројева

ЈОСИП КОПОЛОВИЋ
гостионичар.

„АТЛАС“ фабрика намештаја и ивдустрија дрвене робе д. д. Н. Сад

Хотел и ресторација „Бели Во“
Нови Сад, Футошка улица 47.

АРМИН ШРАЈБЕР
шпедитер Јеврејска улица 52.

Огласни Завод „РЕКЛАМ“
Нови Сад. Јеврејска 6. Тел. 444.

БРАЋА ЧЕЛИКОВИЋ Н. Сад.

ФРУШКОГОРАЦ
творница шампањера к. д. Н. Сад

Босанска индустријска и трговачка банка д. д. Сарајево
Филијала Нови Сад.

БАЛИНТ ЕРТЛ
драгуљар и сајџија Нови Сад.

ЈОВАН ТАУШ
драгуљар, сајџија и оптичар.

„СЛАВИЈА“
осигуравајућа банка Нови Сад.

КАФАНА ЕЛИТА
Лајош Варади Нови Сад.

Љубљанско стовариште обуће
Нови Сад. Вилзонов трг бр. 2.

Прва новосадска трг. боја и лака
Бранимира Мијатовића Н. Сад.

СТАНИСЛАВ КОЛАРИЋ
ателје за негу лепоте, Н. Сад.

МИЛАН САРАТЛИЋ
индустрија и трговина намештаја Нови, Краља Петра ул. 7.

Част ми је овим цењ. муштеријама и женском свету до знања ставити, да сам у Футошком путу бр. 13. отворио **модерну енглеску и француску кројачку радиону.**

Након моје дугогодишње праксе у иностранству као у Швицарској, Немачкој и Аустрији, где сам само у прворазредним салонима радио, гарантујем да ће цењ. муштерије са мојим брзим и кулантним радом те умереним ценама у сваком погледу задовољне бити.

С поштовањем: **Ј. ГРЕТЕР,** женски салон.

Бензина, петролеума и моторног уља има стално на стовариштУ

Југословенска Стандард Оил Компанија Нови Сад.

Својим цењеним пријатељима, муштеријама и гостима сретну Нову Годину 1926. желе:

Дрогерија ХИГИЕА
Коста Живојновић, Н. Сад.

ЂУРА ЗУРКОВИЋ
Нови Сад. Хотел „Бела Лађа“.

М. МИЛОСАВЉЕВИЋ
трафикант. Дунавска улица 25.

НИКОЛА ГАРИЋ
Нови Сад. Трг Ослобођења 3.

Гранд Хотел Слобода Д. Д.
РАВНАТЕЉСТВО

ДОРНШТЕДТЕР
посластичар Нови Сад.

А. ДЕДИЋ
шпедитер. Мађарска улица 72.

ПЕТАР МАСОНГ
Н. Сад. Уставска улица 30 број.

АЛЕКСАНДБР ОРЕСТИЈЕВИЋ
ревизор новина.

ПЕТАР ЈАНЧЕНИЋ
оберкелнер код „Беле Лађе“.

КЛАЈН И ФРАЈГАНГ
златари и сајџије Нови Сад.

МИЛАН РАДУЛОВИЋ
месар. Краља Александра 13.

“ПРОГРЕС“
огласни завод. Аполо двориште
Нови Сад.

„СОА“
Нови Сад, Краља Петра улица

СТЕВАН БАХИНГЕР
књижара, трговина папира и писаћег прибора.
Нови Сад, Његошева улица 14.

ЈОВАНОВИЋ и ДЕВРЊА
Нови Сад.

КИКАШ у ПУТНИК
мушки кројачи Нови Сад.
Краља Петра улица 1. I. спрат

МАНО РОТ и СИНОВИ
Нови Сад.

Издавачка књижара СЛАВИЈА
Владимира Лежимирца Н. Сад.
Пашићева улица 11 број.

ЛАЈОШ ЛУСТИГ
банкарска радња Нови Сад.
Краља Александра улица 13.

„ПОУЗДАН“
трговачки и информативни биро

ДРАГУТИН НЕМЕШ
учитељ играња Нови Сад.

ЕМИЛ ПУШИЋ
трговац шпецераја и деликатеса
Нови Сад, Футошка улица

ПАВЛЕ БЕЛИЋ
обућар. Краља Петра улица 21.

БРАЋА ВАГНЕР
посластичарница и ресторација.

ТРАФИКА „БРИСТОЛ“
Нови Сад, Жељезничка ул. 27.

МИЛАН ТОМАШЕВ
Хотел Централ Нови Сад.

ЛЕОПОЛД ФЛЕШ
„Лион“ творн. стовар. боја и уља Н. Сад, Јеврејска ул. 1.

В. КОЛАРСКИ
шпецерајска трговина, Н. Сад

ШУМАДИЈА
Прво српско друштво за осигурање и реосигурање Генералног Заступства за Војводину
Нови Сад, Јеврејска бр. 6

ИГНАЦ АБРАХАМ
берберин и фризер, Н. Сад

ЂОРЂЕ МИЛОВАНОВИЋ
ћурчија Нови Сад.
Краља Петра и Пашићева ул.

СТЕВАН СТЕФАНОВИЋ
ресторатер жељезничке станице
Нови Сад.

МИЛАН СТРАЈКОВ
хотел и ресторација „Славнић“
Нови Сад.

СИМА ЕКШТАЈН
велетрговина вина, ракије, ликера и шампањера Нови Сад.
Футошка улица 8.

ВЛАДИМИР ВОЗАРЕВИЋ
фризер вар. артеског купатила
Нови Сад.

Фотографски уметнички завод
Н. КРУШЕДОЛАЦ НОВИ САД
двориште Матице Српске
атеље за увеличавање модерно-портретне, техничке, индусријске, пољопривредне артистичке пределне, разгледне и друге фотографије.

ПЕТАР ДИМИТРИЈЕВИЋ
бербер и фризер.
Нови Сад, Футошки пут број 1.

ВОЈВОЂАНСКА ТГОВАЧКА АГЕНЦИЈА
Нови Сад, Краља Петра 29.

АНДРИЈА МАЛЧИЋ
енглески помодни кројач Н. Сад

МОЦКО
ципелар, Нови Сад

ЈАКОВЉЕВИЋ, КЕСЛЕР
и ХОЛИК, Нови Сад

ИЛИЈА ГОЛДБЕРГ
драгуљар и сајџија, процениваач заложнице Централн. Кредитног Завода, Н. Сад

АДОЛФ ЕКФЕЛД, Н. Сад

Штампа Душан Чампраг Нови Сад, Трг Ослобођ. 1. Одговорни уредник: Велислав Спасић.